

**План-конспект проведения  
непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе  
в рамках темы недели «Международный день музыки»  
(1-я неделя октября)**

**Программное содержание:**

<b>Задачи</b>	<b>Образовательные области</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления об элементарных формах, жанрах музыки</li> <li>- Познакомить с группами музыкальных инструментов</li> <li>- Формировать умение различать характер музыки, понимать содержание пьес</li> </ul>	Познание
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать слушательскую культуру</li> <li>- Создавать благоприятный эмоциональный фон</li> <li>- Развивать музыкально-двигательные способности детей</li> </ul>	Музыка
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать нетрадиционную технику рисования при создании образов</li> <li>- Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм)</li> </ul>	Художественное творчество
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять активный словарь детей музыкаловедческого содержания</li> <li>- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной и музыкальной деятельности</li> </ul>	Коммуникация
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать координацию движений рук</li> <li>- Развивать навыки двигательных действий под музыку</li> <li>- Развивать мелкую моторику</li> </ul>	Физическая культура
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать жизненно важным двигательным умениям и</li> </ul>	Здоровье

навыкам с использованием игр под музыку - Создавать условия для нормализации психоэмоционального состояния, снятия психологической напряженности	
- Формировать эмоционально-оценочные отношения к музыке, как к средству самовыражения	Социализация

**Содержание непосредственно образовательной деятельности (90 мин)**

Образовательные области	Мероприятия
Познание, Музыка, Коммуникация,	<b>Беседа «Где живут звуки?»</b>
Познание, Музыка, Социализация	<b>Просмотр ЭОР «В мире музыкальных инструментов»</b>
Познание, Социализация, Музыка, Коммуникация	<b>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</b>
Музыка, Физическая культура, Здоровье	<b>Двигательно-пластическое упражнение «Поймай звук в ладошку»</b>
Коммуникация, Социализация, Физическая культура	<b>Речевое упражнение «Веселый оркестр»</b>
Музыка, Физическая культура, Коммуникация,	<b>Логоритмическая игра с пением «Здравствуйте!»</b>
Познание, Социализация, Музыка, Коммуникация	<b>Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня».</b>
Музыка, Познание, Коммуникация, Социализация	<b>Слушание произведений разных тональностей</b>
Здоровье, Музыка	<b>Релаксация «Волшебный сон»</b>
Художественное творчество, Познание, Музыка, Коммуникация	<b>Рисование «Какого цвета музыка» (экспериментирование с цветом)</b>

**Материал и оборудование:**

Письма от короля Звукляндии, пустой конверт, ширма, музыкальные и шумовые инструменты, аудиозапись с расслабляющей музыкой и звуками природы, скрипичный ключ, ваза с конфетами «драже», влажные салфетки,

аудиозапись музыкальных произведений: «Здравствуйте!» С. Коротаяевой, «Марш» С. Прокофьева, «Детская полька» М.Глинки, мелодия песни «Здравствуй, осень» М.Слоновой, вальс «Осенний сон» Джойса, «Шуточка» В. Семенова, «Грустная песенка» В. Селиванова; белая бумага, краски акварельные, кисти разных размеров.

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

Действия воспитателя	Ожидаемые действия детей
<b>Беседа «Где живут звуки?»</b>	
<p>- Садитесь поудобнее, ребятки, Я загадаю вам сейчас загадку. Отгадка вам подскажет, может быть, О чем мы с вами будем говорить.</p> <p>Их нельзя увидеть, Не возьмешь их в руки, Можно только слышать Кто же они?... (звуки)</p> <p>В группе появляется воздушный шар, на конце веревки которого привязано письмо: - «Здравствуйте, ребята! Я - Король Звукляндии. И в моем королевстве всегда было очень оживленно. Мои поданные звуки целыми днями были заняты делом : шуршали, звенели, стучали, шипели...Но однажды случилась беда: налетел злой ураган и мои звуки все исчезли, попрятались кто куда. В Королевстве поселилась Жуткая Тишина.. Помогите. Пожалуйста! Разыщите мои звуки!»</p> <p>- Ребята, как вы думаете, где спрячутся звуки?</p> <p>- Похлопайте в ладоши. Что получилось? (Звук) Потопайте ногами. Что получилось; (Звук) А если крикнуть страшно, Что ты услышишь? (звук) А если смять бумажку, Что ты услышишь? (звук)</p> <p>Искать мы продолжаем звуки. И там послушаем, и тут. А есть ли звуки в нашей группе?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Предлагают помочь Королю и отправиться на поиски звуков.</p>

<p>А если есть, то где живут? Внимательнее оглядись вокруг, Найди предмет, в котором живет звук</p> <p>- Отгадайте, где живут звуки, которые я вам сейчас назову:</p> <p>- летит самолет, гремит салют, работает мотор машины</p> <p>- Какие еще звуки можно встретить на улице?</p> <p>- тикают часы, работает пылесос?</p> <p>- Какие еще звуки можно встретить в доме?</p> <p>- А где можно встретить эти звуки? (предлагает послушать запись со звуками природы)</p> <p>Многие звуки человек слышал еще в глубокой древности. Сначала он начал подражать услышанным звукам, а потом сам начал сочинять разные мелодии. Однажды человек срезал тростник и подул в него. Получился необычный звук. Так стали появляться первые музыкальные инструменты. Которые помогли человеку исполнять мелодии, которые он придумал. Так родилось прекрасное искусство – МУЗЫКА.</p> <p>- Как вы думаете, мы можем отыскать в музыке пропавшие в Звукляндии звуки?</p> <p>- Как называются эти звуки?</p> <p>- Какие предметы издают музыкальные звуки?</p>	<p>Дети называют «звучащие» предметы, объясняют свой выбор, «извлекают» звуки из предметов</p> <p>На улице</p> <p>В доме</p> <p>Звуки природы</p> <p>Предлагают свои варианты ответов.</p>
<b>Просмотр ЭОР «В мире музыкальных инструментов»</b>	
<p>Знакомство детей с музыкальными инструментами:</p> <p>- духовыми;</p> <p>- ударными;</p> <p>- щипковыми;</p> <p>- клавишными.</p>	
<b>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</b>	
<p>- Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам. У меня есть «волшебный» сундучок (с</p>	<p>Ответы детей</p>

<i>шумовыми и музыкальными инструментами)</i>	
<b>Двигательно-пластическое упражнение «Поймай звук в ладошку»</b>	
<p>- Как вы думаете, справились мы с заданием, нашли пропавшие звуки?  - Только как их теперь отправить в Королевство и прогнать Жуткую Тишину?</p> <p>Предложить поймать звук в ладошку и почувствовать его (звуки тяжелые и легкие, ленивые, медленные и быстрые, стремительные, беззаботные или колючие и сердитые)</p> <p>Все «пойманные звуки» «кладем» в конверт, привязываем к воздушному шару и «отправляем» в Королевство Звукляндию</p>	<p>Дети вслушиваются в звуки и пытаются по-разному «поймать» их в ладошки (тяжелые звуки-опущенными вниз руками, легкие-поднятыми вверх руками и т.д.)</p>
<b>Речевое упражнение «Веселый оркестр»</b>	
<p>- Дружно наш оркестр играет,  Все о музыке он знает.  Нежно скрипочка играет,  За собой она зовет.  Трубы громко затрубили,  И тарелки в такт забили,  Следом дудочка дудит,  И струна гитар звенит.  Барабан вступил, как гром,  Всех перекрывает он.</p>	<p>Дети проговаривают слова вместе с воспитателем, имитируют движения игры на музыкальных инструментах</p>
<p>В группе появляется воздушный шар, на конце веревки которого привязано письмо:  - «Дорогие ребята! Огромное спасибо вам за помощь! Теперь в нашем королевстве вновь поселился порядок. А звуки готовятся к большому празднику по случаю своего возвращения домой. Приглашаю вас всех на этот праздник в наше сказочное королевство! А попасть к нам сможете, если отгадаете загадку:  Невысока и не низка  Дверца в сказку очень близко  Прямо, влево, поворот...  Там, где музыка живет... Король Звукляндии.»</p> <p>- Как вы думаете, где в нашем детском саду живет музыка?</p>	

Предлагает отправиться в музыкальный зал.	
<b>Логоритмическая игра с пением «Здравствуйте!»</b>	
<p><u>Музыкальный руководитель:</u> - Приветствую вас на музыкальной площади Королевства Звукляндии. Каждый человек при рождении получает уникальный дар-голос, и при благоприятных условиях он становится музыкальным инструментом, единственным и неповторимым. А чтобы этот музыкальный инструмент звучал, надо начать говорить, а еще лучше – петь:</p> <p>Ручки, ручки, просыпайтесь. Здравствуйте!</p> <p>Ласковые ручки наши. Здравствуйте!</p> <p>Пальчики сердитые. Здравствуйте!</p> <p>И ладошки, наши крошки. Здравствуйте!</p> <p>Наши ушки, наши щёчки. Здравствуйте!</p> <p>Наши локоны и кудри. Здравствуйте!</p> <p>Вы друг другу улыбнитесь. Здравствуйте!</p> <p>И головкой поклонитесь. Здравствуйте!</p>	<p>Переходят в музыкальный зал.</p> <p>Поют и выполняют движения в соответствии с текстом:</p> <p>Потирают ладошку о ладошку.</p> <p>Гладят по два раза ладошкой по правой, потом по левой руке Соединяют растопыренные пальцы и ударяют поочерёдно мизинец с мизинцем и т.д. Ритмично хлопают в ладоши перед собой.</p> <p>Потирают ушки, гладят щёчки.</p> <p>Гладят себя по голове.</p> <p>Улыбаются сначала соседу слева, потом справа.</p> <p>Выполняют поклон головой</p>
<b>Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня».</b>	
<p>- Какие жанры музыки вы знаете? - У короля Звукляндии есть скрипичный ключ. Он волшебный. Помогает детям лучше плясать, петь, слушать и понимать музыку. Хотите проверить? По музыку этот ключ будете передавать друг другу по кругу. С окончанием звучания необходимо выполнить движения в соответствии с прозвучавшим жанром: ходьба по марш, выполнение поскоков под польку, спеть песню на предложенную мелодию</p>	<p>Дети встают в круг. Звучит «Марш» дети под музыку передают ключ друг другу. Музыка резко обрывается и ребенок, у которого в руках окажется ключ, должен под этот же марш прошагать внутри круга. Следующая музыка - «Детская полька». Дети предают ключ, музыка обрывается, и ребенок под эту музыку двигается внутри круга поскоками. Следующая музыка - мелодия песни «Здравствуй, осень». Ребенок должен выйти в круг и спеть куплет и припев этой песни.</p>

## Слушание произведений разных тональностей

Музыку можно просто слушать, не задумываясь над тем, что хотел ею выразить композитор. Но если вслушаться в мелодию, можно понять, о чем эта музыка, какие чувства и настроение она передает:

- «Грустная песенка» В. Калинникова
- Какое настроение у этого произведения?
  - Что вам хочется делать, слушая эту мелодию?
- «Шуточка» В. Селиванова
- Какое настроение у этого произведения?
  - Что вам хочется делать, слушая эту мелодию?
  - Как вы думаете, какого цвета эта мелодия?

- А теперь вас ждет сюрприз от короля Звукляндии.

Достает вазочку, где лежат конфеты в разноцветных фантиках. На секундочку закройте глаза и вспомните. Как звучала предыдущая музыка. Пусть каждый из вас возьмет конфету того цвета, которая, по его мнению, соответствует цвету мелодии.

- А теперь попробуйте гостинцы короля и пока будет звучать музыка, скажите, соответствует ли вкус сладостей услышанной музыке, сумел ли композитор отразить в музыке еще и шоколадный вкус конфет?

Вот вы и определили цвет мелодии и даже вкус. Скажите, можно ли нарисовать музыку?

Вы подумайте над этим вопросом, а пока немного отдохнем.

Слушают музыкальные произведения. Высказывают свои впечатления. Приходят к выводу, что у каждой мелодии - свой характер, свое настроение.

Дети берут конфету, объясняют свой выбор

## Упражнение на релаксацию «Волшебный сон»

- Все умеют танцевать, бегать, прыгать и играть, Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра такая, очень легкая, простая. Замедляется движение, исчезает напряжение. И становится понятно: расслабление приятно. Реснички опускаются, глазки закрываются. Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко. Напряжение улетело и расслаблено все тело.

Звучит расслабляющая спокойная музыка с музыкального диска «Звуки природы». Дети слушают текст, выполняют соответствующие движения.

<p>Будто мы лежим на травке...  На зеленой мягкой травке...  Греет солнышко сейчас, руки теплые у нас.  Жарче солнышко сейчас, ноги теплые у нас.  Дышится легко, вольно, глубоко.  Губы теплые и вялые, но нисколько не усталые.  Губы чуть приоткрываются и приятно расслабляются.  И послушный наш язык быть расслабленным привык.  Полминуты тишины или звучит приятная  расслабляющая музыка.  Громче, быстрее, энергичнее.  Было славно отдыхать, а теперь пора вставать.  Крепко пальцы сжать в кулак,  И к груди прижать – вот так!  Потянуться, улыбнуться, глубоко вздохнуть,  проснуться!  Распахнуть глаза пошире – раз, два, ,три, четыре!</p>	
<b>Рисование «Какого цвета музыка» (экспериментирование с цветом)</b>	
<p>- Пора нам возвращаться в детский сад. Король Звукляндии на прощание дарит нам новый диск «Музыкальные фантазии». Давайте тоже сделаем ему подарок, нарисуем...  Музыку. Это необычно и ново. Но не так уж и сложно. Вы уже знаете, что композитор, как и художник и поэт, тоже выражает настроение в своем произведении, только иными средствами - на языке музыкальных звуков. Когда мы внимательно слушаем музыку, нас охватывает то настроение, которое хотел выразить автор. Конечно, каждый слушатель воспринимает музыку по-своему. Но, в то же время, под грустную музыку каждый вспоминает и представляет что-то невеселое, а под веселую – наоборот.</p> <p>- Сначала каждый внимательно слушает и представляет, какой образ соответствует настроению музыки. Лучше всего это делать с закрытыми глазами.</p> <p>При рисовании используется нетрадиционная техника «по - сырому».</p> <p>Готовые работы рассматриваются и отправляются в подарок королю Звукляндии.</p>	<p>Переходят в групповую комнату.</p> <p>Звучит вальс «Осенний сон» Р. Джойса, рисуют мелодию, экспериментируя с красками</p>



