

Принята решением
педагогического совета
ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждена
приказом директора
ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
от 27.08.2020 г. № 1301
Директор ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
Л.И.Тюкова



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения «Детский сад № 2», реализующего
общеобразовательные программы дошкольного образования,
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды
Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области,
расположенного по адресу: 446026, Самарская область,
г.Сызрань, ул.Садовая, д.1 «А»

Сызрань, 2020

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
А) Цели и задачи реализации Программы	3
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	4
В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	29
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	37
II. Содержательный раздел	41
2.1. Обязательная часть	41
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	41
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:	42
б) способы и направления поддержки детской инициативы	134
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	136
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:	137
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	138
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.	138
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.	140
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.	140
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	141
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	146
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	146
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	147
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.	148
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	164
3.1. Обязательная часть	164
3.1.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	164
3.1.2. Режим дня	168
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	184
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	185
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	188
Презентация	188

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

А) Цели и задачи реализации Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 30 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, расположенного по адресу: 446026 Самарская область, г.Сызрань, ул.Садовая, д.1 «А» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 2 до 8 лет. В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями Программы являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 8) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 9) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы	Цель	Как реализуется в ДОУ
полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	Обогащение личностного развития ребенка на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.	Организуется разнообразная и современная развивающей предметно-пространственной среда. Изготавливаются, приобретаются атрибуты для разнообразных игр. Организуются праздники, развлечения, экскурсии, согласно возрасту детей.
построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)	Планирование и реализация педагогического процесс с учетом индивидуальных особенностей детей, создание условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения неблагоприятных обстоятельств	Дети распределяются по группам, подгруппам, в соответствии с особенностями и интересами. Организуются индивидуальная работа с детьми. Создаются условия для полноценного проявления личностных функций. Воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех, или упрощает (усложняет) задачу, или применяет различные методы для объяснения, разным группам, подгруппам детей.

<p>содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.</p>	<p>Программа ориентирована на совместную (партнерскую) деятельность взрослого и ребенка в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов. Для самостоятельной деятельности детей в группах организованы уголки для художественно-творческой деятельности, литературные уголки, физкультурные, безопасности, театрализованной и музыкальной деятельности, сюжетно-ролевых игр.</p>
<p>поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам</p>	<p>Оказывается помощь (при необходимости) детям в решении проблем организации игры. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. - Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям. - Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей. - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям. А также помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы:</p>
<p>сотрудничество Организации с семьёй</p>	<p>Взаимодействие и согласованные действия детского сада и семьи</p>	<p>Родители (законные представители) включены в образовательный процесс. Основными формами работы, на базе детского сада, служат: беседы, консультации, родительские собрания, систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей, родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.</p>
<p>приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Воспитание достойного члена общества, формирование основ</p>	<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в</p>

	моральных, духовнонравственных ценностей семьи, общества, государства.	совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий (в том числе интерактивных), праздников (развлечений). К праздникам и событиям украшаются группы, зал.
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Формирование у детей умения видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать и проводить эксперименты.	В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности. После принятия детьми познавательной задачи под руководством педагога осуществляется её анализ: выявление известного и неизвестного. Используется проектная деятельность, конструирование, коллекционирование, экспериментирование.
возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Формирование успешной личности, согласно возрастным возможностям и особенностям развития.	Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Образовательные задачи решаются в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей с педагогом, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей.
учёт этнокультурной ситуации развития детей	Приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям, формирование этнотолерантности ребенка	В младшем возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной). В дошкольном возрасте дети приобщаются к народной праздничной культуре (народные

	<p>праздники), отмечают государственные праздники, праздники народного календаря, знакомят с русскими народными сказками и сказками народов мира. Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга. Проводится работа с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов. Семья является главным источником народных традиций. Поэтому активно взаимодействуем с родителями: с их помощью организуются выставки народных костюмов, организуются встречи с представителями разных культур, участвуют в народных праздниках, экскурсиях</p>
--	--

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития дошкольников

В структурном подразделении воспитываются и получают дошкольное образование дети со среднестатистическими характеристиками возрастных особенностей развития:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Данный возраст характеризуется тем, что ребенок отличается высокой чувствительностью к физическому дискомфорту. Импульсивен, зависит от чувств и желаний, легко заражается эмоциональным состоянием окружающих. Любит нравиться другим; подражает сверстникам и взрослым. Отношения со сверстниками – остаточное действие: ощупывание, начало игрового взаимодействия в играх, прикосновения, сдавливание – познает особые свойства другого живого существа (поэтому дети кусаются). В этот возраст формируются чувства гордости, стыда осознание себя девочкой или мальчиком.

Учится бегать. Сидит на корточках, прыгает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, развязывает шнурки, стучит молоточком по «деревянному гвоздику». Красит пальцем. Нанизывает бусы.

Может крутить пальцем диск телефона, рисует каракули, черточки, воспроизводит простые формы.

Рассматривает картинки. Может составлять картинку из 2-3 частей по образцу. Выделяет парную картинку по образцу. Разбирает и складывает матрешку, вкладыши – стаканчики, пирамиду без учета величины колец. Любит играть с мелким и крупным строительным материалом, различного рода вкладышами (в форме домика, черепахи и т.п.), крупной мозаикой под руководством взрослого. В сюжетных играх пользуется предметами-заместителями (кирпичик вместо мыла или телефона, цилиндр вместо чашки и др.).

Слушает простые рассказы, русские народные сказки с повторами («Колобок», «Репка», «Теремок»), вместе с взрослым рассказывает русскую народную сказку «Курочка Ряба», маленькие стихи А. Барто из цикла «Игрушки». Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой - маленький, мокрый - сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (один - много, полный - пустой).

Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

Развивается понимание речи, слово отделяется от речи и приобретает самостоятельное значение. Речь к 3 годам становится средством общения со сверстниками. Совершенствуется слуховое восприятие, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с ошибками. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

В возрасте 2-3 года для ребенка познает сенсорные эталоны по качественным свойствам предметов (4 основных цвета, круглая и квадратная и треугольная формы, величина предметов) и активное развитие речи в пассивной и активной формах. Период заканчивается кризисом трех лет.

от 3 до 4 лет

К 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий,

зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в структурном подразделении, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, 22 холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания

комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4–5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше

тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная

помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. К 5 годам он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. В 4 года круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

от 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное

представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-30 красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда

сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывая одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и

сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и

в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на

снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по-сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Структурное подразделение посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи).

Возрастные особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи).

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития.

В речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития.

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на

неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития.

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей

в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый). В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя

кошками). Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Общая характеристика детей с ФФН.

У детей с ФФН на первый план выступает несформированность звуковой стороны речи. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различием и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в замене звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят "тамолет" вместо "самолет", "тапка" вместо "шапка", "коды" вместо "kozy" и т. д.

В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова "собака", "шуба", но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: "Шаса едет по сошше" (Саша едет по шоссе). Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р, Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения. Примеры неправильного произношения слов детьми шести-семилетнего возраста: "тольнытка" или "сойныско" вместо "солнышко", "ляде" вместо "ружье", "сяник" вместо "чайник", "тупы" вместо "зубы", "паяпан" вместо "барабан", "Гинята лидали в ятике" вместо "Щенята лежали в ящике", "Дивет под клилет-ком, квот колеткам, кодяином длудит, дом таладит" вместо "Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит,

дом сторожит" и т. п. Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: "катиль" вместо "скатерть", "сипет" вместо "велосипед", "листри" вместо "электричество" и т. д. Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникает затруднение, когда им предлагают внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи. Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы в 1 год образовательной деятельности (возраст 3 года):

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга;- прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед;- берет, держит, переносит, кладет, бросает мяч;- ползает, подлезает под натянутую веревку, перелезает через бревно, лежащее на полу;- самостоятельно ест;- самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности;- замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;- использует (при небольшой помощи взрослого) индивидуальные предметы (носовой платок, салфетку, полотенце, расческу, горшок);- знает короткие стихи и потешки об умывании, одевании, еде. |
| <ul style="list-style-type: none">- Имеет первоначальные представления о действиях с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда здоровью;- различает и называет предметы ближайшего окружения;- называет имена членов своей семьи и воспитателей;- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;- различает 1- 2 вида овощей, фруктов;- различает 1 – 2 вида деревьев ближайшего окружения;- имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях;- играет не мешая друг другу, подражает действиям сверстника;- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;- использует в игре замещение недостающих предметов;- общается в диалоге с воспитателем;- разворачивает игру вокруг собственной постройки;- следит за действиями героев кукольного театра;- наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. |

- участвует в образование групп из однородных предметов;
 - различает «много» предметов и «один предмет»;
 - различает и называет большие и маленькие предметы;
 - узнает шар и куб;
 - различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
 - сооружает (с помощью взрослого) разнообразные постройки, используя большинство форм.
 - делится информацией («Ворону видел»), жалуется на неудобства (замерз, устал) и действия сверстников (отнимает);
 - сопровождает речью игровые и бытовые действия;
 - слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
 - слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
 - рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
- Знает предназначение карандашей. Фломастеров, красок и кисти;
 - проявляет интерес к изобразительной деятельности: понимает, что значит нарисовать, слепить, построить
 - раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонью, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
 - лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной;
 - узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
 - вместе с воспитателем (музыкальным руководителем) подпевает в песне музыкальные фразы
 - двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
 - выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук;
 - называет погремушки, бубен.

Планируемые результаты освоения программы 2 год образовательной деятельности (возраст 4 года):

- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
 - приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде
 - умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого;
 - может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
 - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места;
 - катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м., бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мяч об пол, бросает его вверх 2 – 3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5 м.
- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;
 - понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений;
 - имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений;
 - придерживаться игровых правил в дидактических играх;
 - разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.
- Знает свои имя и фамилию, имена родителей;
 - рассматривает иллюстрированные издания книг, проявляет интерес к ним;
 - ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город;
 - знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки;
 - правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;
 - различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
 - умеет группировать предметы группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
 - понимает смысл обозначений; вверху – внизу, впереди – сзади, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска). Различает день – ночь, зима – лето.
- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
 - изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты;
 - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию,

используя разные материалы;
- создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы; Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;
- различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

- рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном;
- отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближнего окружения;
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Планируемые результаты освоения программы 3 год образовательной деятельности (возраст 5 лет):

- Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;
- соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности;
- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать одежду и обувь в шкафчик;
- ловит мяч с расстояния (до 1,5 м.). Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол;
- строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг;
- определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.

- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;
- понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается;
- понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;
- имеет представления о мужских и женских профессиях;
- проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги;
- готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;
- принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры.

- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей;
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;
- знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;
- ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);
- называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья;
- сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением;
- различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;
- понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.

- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги;
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты; Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;
- имеет предпочтение в выборе музыкальных произведений для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами;
- узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносит слова; вместе с другими детьми – начинает и заканчивает пение.

- Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки;
- имеет предпочтения в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.

Планируемые результаты освоения программы 4 год образовательной деятельности (возраст 6 лет):

- Знает о важных и вредных факторов для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;
- соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности;
- умеет быстро и аккуратно одеваться и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике;
- умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться размыкаться, выполнять повороты в колонне;
- умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;
- может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям;
- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;
- понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается;
- выполняет поручения;
- имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества;
- проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии;
- знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города;
- знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;
- ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);
- называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса);
- правильно пользуется порядковыми, количественными числами до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1);
- различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры;
- выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением;
- ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели.

- Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- правильно держать ножницы, использует разнообразные приемы вырезания;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества;
- различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений;
- может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие;

- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении);
- играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкальных инструментов.

- Имеет предпочтения в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения;
- определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком;
- поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласен/несогласен, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Планируемые результаты освоения программы 5 год образовательной деятельности (возраст 7 лет):

- Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать;
- называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами;
- выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног;
- умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега через скакалку;
- умеет перестраиваться в 3 – 4 колонны, в 2 – 3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервал в передвижении;
- умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.

- Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат;
- знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении с взрослыми и сверстниками, в природе;
- может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным;
- может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор;
- договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет;
- оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры;
_ следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании / раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.

- Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов;
- знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение;
- знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России;
- может назвать некоторые достопримечательности родного города;
- имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времени года, смена дня и ночи);
- знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5);
- составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуясь цифрами и арифметическими знаками;

- знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой;
- называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое;
- знает временные отношения: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.

- называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст;
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке;
- различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность;
- при необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

- Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия;
- знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности;
- создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания;
- правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие;
- исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии: может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Программы –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися Программы детьми 3-7 лет (оценочные материалы)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для

педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностическую ситуацию, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

3 – 4 года

Физическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 12-13

Социально-коммуникативное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 4-5

Познавательное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр.6-7

Художественно-эстетическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 10-11

Речевое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 8-9

4 – 5 года

Физическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 12-13

Социально-коммуникативное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 4-5

Познавательное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр.6-7

Художественно-эстетическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 10-11

Речевое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 8-9

5 – 6 лет

Физическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 12-13

Социально-коммуникативное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 4-5

Познавательное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр.6-7

Художественно-эстетическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 10-11

Речевое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 8-9

6 – 7 лет

Физическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 12-13

Социально-коммуникативное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 4-5

Познавательное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр.6-7

Речевое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 8-9

Художественно-эстетическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 10-11

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа охватывает все основные стороны развития детей в возрасте от 2 до 8 лет, но основываясь на развитии общества в техническом плане (увеличение бытовых приборов, увеличение транспорта на дорогах, экологическая обстановка) в структурном подразделении область программы социально-коммуникативное развитие дополнена разделом «Безопасность». Данный раздел реализуется на основе программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. и рассчитан на работу с воспитанниками в возрасте 4 - 7 лет.

а) Цели и задачи раздела «Безопасность».

Целью является формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Задачи:

1. Заложить у детей основы осознанного отношения к собственному здоровью, через систему доступных знаний о своем теле и организме;
2. Формировать у детей элементарные представления о безопасном поведении в быту, на улице, в природе;
3. Сотрудничать с родителями по вопросу развития понимания ребенком ценностей здорового образа жизни.

б) Принципы и подходы к формированию раздела «Безопасность».

Принцип системности	Проведение работы, весь учебный год при гибком распределении содержания раздела в течении дня	Систематическая реализация раздела в рамках социально-коммуникативного развития
Принцип сезонности	Использование местных условий.	В зимний период в основном используются дидактические пособия, в теплое время наблюдения в природе, экскурсии в парк.
Принцип учета условий городской и сельской местности	Компенсация неосведомленности в правилах поведения в непривычных условиях.	Дети знакомятся с условия жизни в сельских условиях: обращение с печкой, обращение с домашними животными, ориентация в лесу.
Принцип возрастной адресованности	Позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».	При работе с детьми разного возраста содержание реализуемого раздела выстраиваются последовательно, содержание усложняется в зависимости от возраста детей и накопленных уже знаний.
Принцип интеграции образовательных областей	Альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей программы (процесс связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса).	Раздел выступает как составная часть области социально-коммуникативного развития основной общеобразовательной программы
Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в	Решение образовательных задач в совместной деятельности педагога, родителя и ребенка.	Реализация раздела ориентирована на совместную (партнерскую) деятельность педагога, родителя и ребенка. Родители знакомятся с

условиях структурного подразделения и семьи		содержанием образовательной деятельности и продолжают беседы с детьми на предложенные темы
---	--	--

в) Возрастные особенности развития детей в рамках раздела «Безопасность».

от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

от 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те

требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

1.2.2. Планируемые результаты освоения раздела.

Социально-коммуникативное развитие

5 лет

- Имеет первичные навыки осторожного поведения в играх и поведения в природе, на улице;

- называет домашних животных и знает, как с ними обращаться;
- знает опасные для жизни предметы (4-5);
- знает и называет ядовитые грибы (2-3);
- знает специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения светофора, узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети»);
- различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»;
- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

6 лет

- Имеет первичные навыки осторожного поведения в играх и поведения в природе, на улице;
- знает телефоны экстренных служб;
- знает и называет съедобные и ядовитые грибы (5-6);
- имеет представление о здоровом образе жизни;
- имеет элементарные представления о строении человека;
- знает и называет свой адрес;
- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- понимает значения светофора, узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»);
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

7 лет

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в структурном подразделении, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;
- знает телефоны и умеет вызывать экстренные службы;
- знает и называет съедобные и ядовитые грибы;
- имеет представление о здоровом образе жизни;
- имеет представление о строении человека;
- знает и называет свой адрес и телефон, может ориентироваться в районе проживания;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора;
- знает правила езды на велосипеде.
- называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Оценочные материалы

Авдеева Н.Н., Стеркина Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -СПб.: «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2015.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной принадлежности;
- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по социально-коммуникативному развитию осуществляется в проектной деятельности, в совместных праздниках, развлечениях, в совместных прогулках, экскурсиях, встречах с представителями профессией, представителями разных этносов и национальностей, в совместной организации развивающей предметно-пространственной среды.

I младшая группа (2 – 3 года)

Задачи:

Соблюдать элементарные правила поведения в дошкольном учреждении;

Формировать умение соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;

Дать элементарные представления о правилах дорожного движения;

Формировать умение играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника;

Развивать умение эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;

Формировать умение самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;

Развивать умение использовать в игре замещение недостающего предмета;

Способствовать общению в диалоге с воспитателем;

Формировать умение в самостоятельной игре сопровождать речь свои действия;

Формировать умение следить за действиями героев кукольного театра;

Развивать умение различать и называть предметы ближайшего окружения.

Развивать умение называть имена членов своей семьи и воспитателей.

Формировать умение выполнять простейшие трудовые действия (с помощью воспитателя).

Способствовать наблюдению за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Знакомить с элементарными правилами поведения в дошкольном учреждении: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из структурного подразделения только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Формировать у детей основы безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять,

на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только с взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в дошкольное учреждение.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только с взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание спокойно и самостоятельно играть. Развивать сенсорные способности детей, их речевое общение с взрослыми и сверстниками, умение играть вместе без конфликтов (рядом, во втором полугодии — вместе).

Сюжетно-ролевые игры. Формировать умение выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов-заместителей. Развивать умение выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе. Помогать им вводить подвижные игры в канву сюжетно-ролевой игры. Поддерживать интерес к подвижной игре атрибутикой, музыкальным сопровождением и т. п. Продолжать формировать умение выполнять движения по слову (сигналу) взрослого, не мешать другим детям.

Дидактические игры. В играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов: собирать пирамидку (башенку) из 5—8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей разрезных картинок, складных кубиков; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить с детьми дидактические игры на развитие внимания и памяти (чего не стало и т. п.); слуховой дифференциации (что звучит и т. п.); тактильных ощущений, температурных и весовых различий («Чудесный мешочек», «Теплый— холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. п.). Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к

грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения структурного подразделения. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Ближайший социум. Развивать представления о положительных сторонах дошкольного учреждения, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формировать основы взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Формировать стремление детей к порядку одевания и раздевания, к опрятности; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способствовать поддержанию порядка в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым. В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает). Формировать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

II младшая группа (3 – 4 года)

Задачи:

Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в дошкольном учреждении;

Формировать умение соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;

Дать элементарные представления о правилах дорожного движения;

Формировать умение принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Формировать умение объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Формировать умение придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Развивать способность разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок.

Формировать умение имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Развивать бережное отношение к природе;

Формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в дошкольном учреждении: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из структурного подразделения только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Формировать у детей правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только с взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Воспитывать умение пользоваться умывальником (закрывать кран с водой). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов);

обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Формировать умение использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Развивать умение сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры. Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Формировать умение собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. Закреплять навыки организованного поведения в структурном подразделении, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые

ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание у детей быть вежливыми (формировать умение здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Развивать умение жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим.

Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения структурного подразделения. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о произошедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Ближайший социум. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для структурного подразделения. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями структурного подразделения. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминать имена и отчества работников структурного подразделения (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формировать умение здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Воспитывать желание соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке структурного подразделения. Во второй половине года начинать формировать у детей умения: помогать накрывать для себя стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Воспитывать желание с помощью взрослого поливать растения. Воспитывать ценностное

отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них. Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

средняя группа (4 – 5 лет)

Задачи:

Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в дошкольном учреждении.

Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Знакомить со специальными видами транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объяснять их назначение.

Формировать умение понимать значения сигналов светофора, узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Формировать умение различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знакомить с элементарными правилами поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);

Формировать умение соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ролевые диалоги.

Формировать умение в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам.

Создавать условия для театрализованных игр.

Дать простейшие представления о театральных профессиях;

Формировать умение самостоятельно одевается, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Формировать умение самостоятельно готовить к непосредственно образовательной деятельности свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в структурном подразделении. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Формировать навыки безопасного использования ножниц (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются). Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Формировать умение самостоятельно выполнять правила. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Формировать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Формировать умение использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; формировать умение испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, о настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе структурного подразделения, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Ближайший социум. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей со структурным подразделением и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях структурного подразделения.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Воспитывать умение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания рисования, лепки, аппликации (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд. Воспитывать умение детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке структурного подразделения; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Труд в природе. Наблюдать за трудом воспитателя по уходу за растениями и животными. Знакомить детей с процессом выращивания зелени. Привлекать внимание к организации подкормки зимующих птиц. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Воспитывать положительное отношение к труду, желанию трудиться. Развивать умение выполнять поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Задачи:

Формировать умение соблюдать элементарные правила организованного поведения в структурном подразделении.

Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Знакомить со специальными видами транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объяснять их назначение.

Формировать умение понимать значения сигналов светофора, узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Формировать умение различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знакомить с элементарными правилами поведения в природе (способами безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);

Формировать умение подчиняться правилам игры.

Развивать умение разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Формировать умение в дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

Способствовать самостоятельному объяснению правил игры.

Закреплять знания о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Обогащать знания о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Формировать умение бережно относиться к природе.

Формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.

Знакомить с правилами сервировки стола.

Развивать умение поддерживать порядок в группе и на участке структурного подразделения.

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в структурном подразделении.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых

сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать развивать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор

(пословицы, поговорки, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе структурного подразделения, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Ближайший социум. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в структурном подразделении, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Хозяйственно-бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: убирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение убирать постель после сна. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для непосредственно образовательной деятельности, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Создавать фигуры и постройки из снега. Привлекать к поливу растений.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников структурного подразделения, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для образовательной и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Формировать умение бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе с взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Задачи:

Развить навыки соблюдения элементарных правил организованного поведения в структурном подразделении, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Сформировать умение различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объяснять их назначение.

Сформировать умение понимать значения сигналов светофора.

узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Сформировать умение различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Создать условия для усвоения элементарных правил поведения в природе (способов безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);

Развить способность самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.

Развить способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, находит новую трактовку роли и исполняет ее.

Развить способность в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять себя терпимым и доброжелательным партнером.

Сформировать умение понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

Способствовать высказыванию своей точки зрения о просмотренном спектакле.

Сформировать знания театральных профессий, правил поведения в театре.

Сформировать знания правил поведения в природе и соблюдает их.

Сформировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Сформировать умение самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Сформировать ответственное отношение к поручению.

Сформировать умение планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для образовательной деятельности, игр.

Воспитывать потребность трудиться.

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в структурном подразделении.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги

для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Ближайший социум. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в структурном подразделении и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Воспитывать желание относить за собой после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к образовательной деятельности, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп). Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке структурного подразделения: убирать выносной материал; украшать участок к праздникам. Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать постель после сна.

Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения).

Ручной труд. Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Формировать умение создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивать старательность, аккуратность при выполнении поручений, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Методические пособия и используемые технологии:
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду, М.: Мозаика – Синтез, 2016
Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, Трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика- Синтез, 2016
Л.В. Куцакова, Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика- Синтез, 2016
Л.В. Куцакова, Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика- Синтез, 2018
Т.Ф. Саулина, Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: «Мозаика – синтез», 2016
Т.А. Шорыгина Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 -8 лет - М.: ТЦ «Сфера», 2018
Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5 -8 лет - М.: ТЦ «Сфера», 2016
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Этические беседы с детьми 4-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2016
Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду, М.: Мозаика – Синтез, 2018
М.Б. Зацепина Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников, М.: Мозаика – Синтез, 2018
С.Н. Николаева, Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников, М.: Педагогическое общество России, 2015
И.М. Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, М.: Мозаика-Синтез, 2019
Т.С. Теплюк, Занятия на прогулке с малышами, М.: Мозаика-Синтез, 2015

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по познавательному развитию осуществляется в проектной деятельности, в совместных праздниках, конкурсах, в совместных прогулках, экскурсиях, в совместной образовательной деятельности, в совместной организации развивающей предметно-пространственной среды.

I младшая группа (2 – 3 года)

Задачи:

Формировать умение различать основные формы деталей строительного материала;
Формировать умение сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм (с помощью взрослого).

Формировать умение образовывать группу из однородных предметов.

Формировать различать один и много предметов.

Формировать умение различать большие и маленькие предметы, называть их размер.

Формировать умение узнавать шар и куб

Развивать умение узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Формировать умение различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Формировать умение различать некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Дать элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры развивать умение убирать игрушки на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики,

машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка структурного подразделения). Формировать умение находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать умение двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Формировать умение детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Формировать умение узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). Воспитывать желание у детей подкармливать птиц. Формировать умение различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки

II младшая группа (3 – 4 года)

Задачи:

Формировать умение называть и правильно использовать детали строительного материала, располагать кирпичики, пластины вертикально, изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формировать умение группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Формировать умение составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Формировать умение находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Формировать умение определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Формировать умение различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Формировать умение ориентироваться в пространстве: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска)

Дать понятия слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формировать умение называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять и называть признаки (цвет, форма, материал).

Формировать умение ориентироваться в помещениях структурного подразделения.

Формировать умение называть свой город.

Знакомить с некоторыми растениями, животными и их детенышами.

Знакомить с наиболее характерными сезонными изменениями в природе.

Сенсорное развитие. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Создать условия для овладения способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать развивать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Развивать умение после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро-вечер.

Предметное и социальное окружение. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Формировать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи

(огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Формировать умение замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Задачи:

Формировать умение использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Развивать способность преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Формировать умение сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формировать умение различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Формировать умение считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Формировать умение сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Формировать умение сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Формировать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; выделять их характерные отличия.

Формировать умение определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице)

Развивать умение определять части суток.

Формировать умение называть разные предметы, которые окружают в помещениях, на участке, на улице; определять их назначение.

Формировать умение называть признаки и количество предметов.

Закреплять название домашних животных и какую пользу они приносят человеку.

Формировать умение различать и называть некоторые растения ближайшего окружения, называть времена года в правильной последовательности, соблюдать элементарные правила поведения в природе.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, структурного подразделения. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); формировать умение использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Формировать умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Формировать умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по: ширине, высоте, толщине. Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего). Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Формировать умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Предметное и социальное окружение. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой. Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Формировать умение узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли: бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь

зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые). Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Формировать умение наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Задачи:

Формировать умение анализировать образец постройки.

Формировать умение планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Формировать умение создавать постройки по рисунку.

Формировать умение работать коллективно.

Формировать умение считать (отсчитывать) в пределах 10.

Формировать умение правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Формировать умение уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Формировать умение сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.

Формировать умение размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Формировать умение выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знакомить с характерными особенностями знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Формировать умение называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.

Формировать умение называть текущий день недели.

Формировать умение различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Формировать умение классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.

Закреплять название родного города, страны, ее столицу.

Формировать умение называть времена года, отмечать их особенности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и

насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, формировать умение использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 шт. на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, формировать умение различать вопросы: «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5

матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина. Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма. Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в структурное подразделение военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ориентировка во времени. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последова-

тельность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Предметное и социальное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Задачи:

Сформировать умение соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Сформировать умение создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Сформировать умение создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Сформировать умение самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов), устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.

Сформировать умение считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Сформировать умение называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Сформировать умение соотносить цифру (0-9) и количество предметов.

Сформировать умение составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Сформировать умение различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Сформировать умение измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер, понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Сформировать умение делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Сформировать умение различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб., проводить их сравнение.

Сформировать умение ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.

Сформировать умение определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Сформировать знания состава чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Сформировать умение получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Дать знание монет достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

Сформировать знания названий текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Сформировать умение выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.

Сформировать знания герба, флага, гимна России.

Сформировать знания главного города страны.

Сформировать знания о родном крае; его достопримечательностях.

Сформировать знания о школе, библиотеке.

Сформировать знания о некоторых представителях животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Сформировать знания о характерных признаках времен года, умение соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Сенсорное развитие. Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (**жилые дома, театры и др.**). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности формировать умение ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждение проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар

предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Формировать умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве,

ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Предметное и социальное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, дошкольного учреждения и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные

представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Формировать умение устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и млекопитающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Формировать умение замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Формировать умение замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают

деревья и кустарники. Формировать умение замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны). Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Методические пособия и используемые технологии:
Т.Ф.Саулина, Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: «Мозаика – синтез», 2016
Т.А.Шорыгина Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 -8 лет - М.: ТЦ «Сфера», 2018
Т.А.Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5 -8 лет - М.: ТЦ «Сфера», 2016
А.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова, Сценарии занятий по экологическому воспитанию, М.: ВАКО, 2015
О.В. Дыбина, Из чего сделаны предметы: сценарии игр – занятий для дошкольников, М.: ТЦ «Сфера», 2015
О.В. Дыбина, Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников, М.: ТЦ «Сфера», 2012
О.В. Дыбина, Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов – 2-е изд., испр. - М.: ТЦ «Сфера», 2016
А.И. Иванова, Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек, М.: ТЦ «Сфера», 2014
А.И. Иванова, Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду, М.: ТЦ «Сфера», 2013
А.И. Иванова, Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений, М.: ТЦ «Сфера», 2014
Организация экспериментальной деятельности дошкольников: под редакцией Л.Н. Прохоровой. М.: АРКТИ, 2014
С.Н. Николаева, Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников, М.: Педагогическое общество России, 2015
С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду, М.: Педагогическое общество России, 2015
С.Н. Николаева, Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада, М.: Просвещение, 2015
С.Н.Николаева, Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада, М.: Просвещение, 2014
Л.В. Ковинько, Секреты природы – это так интересно! М.: Линка – Пресс, 2014
В.П.Новикова, Математика в детском саду, М.- Синтез, 2013

Речевое развитие

Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по речевому развитию осуществляется в совместных праздниках, развлечениях, на литературных вечерах, экскурсиях.

I младшая группа (2 – 3 года)

Задачи:

Создавать условия для информационных высказываний детей («Ворону видел»), (замерз, устал) или (отнимает).

Сопровождать речью игровые и бытовые действия.

Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вызывать желание у детей слушать стихи, сказки, рассказы, при повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы.

Вызывать желание вместе с педагогом рассматривать иллюстрации в знакомых книжках.

Вызывать желание читать стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки» и др.).

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли...», «Предупреди Митю...» и т. п.). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка). Доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). Развивать способность детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать способность детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру

предметов (красный, синий, сладкий, кислый, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Развивать способность согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто?, что?, где?) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Развивать способность понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Способствовать освоению диалогической формы речи. Формировать умение слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Неоднократно читать и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой. Приобщать детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также развивать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, развивать умение задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Для чтения детям. Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наша Маша маленька...»; «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Чики, чики, кички...»; «Солнышко, ведрышко...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Огуречик, огуречик!...»; «Заяц Егорка...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К.Ушинского; «Теремок», «Маша и медведь», обр. М.Булатова.

Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л.Яхнина; «Котауси и Мауси», англ., обр. К.Чуковского; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю.Григорьева; «Горкой, горкой, горушкой», белорус, обр. Л. Елисейевой; «Ой ты, зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», молд., пер. И.Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); М.Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения

«Казачья колыбельная»); З.Александрова «Прятки»; А. Барто «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; А.Барто, П.Барто «Девочка-ревушка»; В.Берестов «Больная кукла», «Котенок»; А.Введенский «Мышка», «Песня машиниста»; Б.Заходер «Ежик»; Г.Лагздынь «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э.Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н.Шкулева «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»; Н.Саконская «Где мой пальчик?»; Г.Сапгир «Кошка»; К.Чуковский «Путаница», «Федотка».

Проза. Л.Толстой «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; В.Бианки «Лис и мышонок»; Н.Павлова «Земляничка»; В.Сутеев «Кто сказал «мяу»».

Произведения поэтов и писателей разных стран Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; П.Воронько «Обновки», пер. с укр. С.Маршака; С.Капутикян «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т.Спендиаровой.

II младшая группа (3 – 4 года)

Задачи:

Создавать условия для рассматривания сюжетных картинок.

Формировать умение отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Формировать умение использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Вызывать желание пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Формировать умение называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Вызывать желание читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу (Скажите: „Проходите, пожалуйста“. Предложите: „Хотите посмотреть...“, Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать развивать умение детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Формировать умение понимать обобщающие

слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать развивать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать развивать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Формировать умение употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Развивать умение детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. Формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми (что и где видел; что за аппликация на костюме; кто купил книжку, обновку). Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе), упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости. Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Развивать умение детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

Для чтения детям. Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Травка-муравка...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи!..», «Дождик, дождик, пуще...», «Зайка, попляши...», «Чи-ки-чики-чикалочки...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Радуга-дуга...», «Божья коровка...», «На улице три курицы...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Кисонька-курысенька...», «Жили у бабуси...», «Заря-заряница». Сказки. «Колобок», обр. К.Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н.Толстого; «Теремок», обр. Е.Чарушина; «Кот, петух и лиса», обр. М.Боголюбовской; «Гуси-лебеди», «Бычок —

черный бочок, белые копытца», «Снегурушка и лиса», обр. М.Булатова; «Лиса и Заяц», обр. В.Даля; «У страха глаза велики», обр. М.Серовой.

Фольклор народов мира Песенки. «Маленькие феи», «Вопрос и ответ», «Кораблик», «Храбрецы», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот?», латыш., пер. С.Маршака; «Две фасольки, три боба», лит., пер. Е.Юдина; «Танцуй, моя кукла», норв., пер. Ю.Вронского; «Сапожник», польск., обр. Б.Заходера; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», чеш., пер. С.Маршака; «Купите лук...», шотл., пер. И.Токмаковой. Сказки. «Пых», белорус, обр. Н.Мялика; «Храбрец-молодец», болг., пер. Л.Грибовой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А.Краснова и В.Важдаева; «Лесной Мишка и проказница Мышка», латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой; «Свинья и Коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю.Чубкова; «У солнышка в гостях», словац., пер. С.Могилевской и Л.Зориной; «Упрямые козы», узб., обр. Ш.Сагдуллы; «Коза-дереза», «Рукавичка», укр., обр. Е.Благиной; «Лиса-нянька», фин., пер. Е.Сойни; «Петух и лиса», шотл., пер. М.Клягиной-Кондратьевой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К.Бальмонт «Комарики-макарики»; А.Блок «Зайчик»; С.Городецкий «Колыбельная ветровая», «Кто это?»; А.Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); И.Косяков «Все она»; А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Л.Модзалевский «Мотылек»; А.Плещеев «Осень наступила...», «Сельская песня», «Весна» (в сокр.); А.Пушкин «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); А.К.Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок); С.Черный «Концерт», «Теленок сосет», «Приставалка», «Про Катюшу». З.Александрова «Кролики», «Купанье»; А.Барто, П.Барто «Девочка чумазая»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок», «Петушки»; Г. Галина «Гном и белка», «Песня мышек»; Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Б.Заходер «Строители», «Шофер», «Портниха»; В.Катаев «Ежик»; А.Крестинский, Н.Полякова «Заколдованная девочка»; А.Кушнер «Кто разбил большую вазу?»; С.Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Лебеденок», «Верблюды», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»), «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; С.Михалков «Песенка друзей»; Э.Мошкова «Митя — сам», «Не буду бояться!», «Жадина»; Р.Сеф «На свете все на все похоже...»; И.Токмакова «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек — стайка»; Э.Успенский «Жил-был один слоненок»; Д.Хармс, Н.Радлов «Рассказы в картинках»: «Упрямые козы», «Где же дети?», «Добрая утка», «Не качались бы...», «Где клубок?»; Е.Чарушин, Е.Шумская «Трус», «Конь»; К.Чуковский «Путаница», «Чудо-дерево», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Айболит», «Черепашка», «Елка».

Проза. В.Даль «Ворона»; Д.Мамин-Сибиряк «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке», «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л.Толстой «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Ветер и Солнце»; Т.Александрова «Зверик», «Медвежонок Бурик»; Г.Балл «Новичок на прогулке», «Желтячок»; В.Бианки «Купание медвежат», «Мишка-башка»; Л.Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Ю.Дмитриев «Синий шалашик», «Кто без крыльев летает»; Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М.Зощенко «Умная птичка»; Н.Носов «Ступеньки»; Л.Петрушевская «Поросенок Петр и машина», «Поросенок Петр и магазин»; Е.Пермяк «Как Маша стала большой»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад»; С.Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о грубом слове „уходи“», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Н.Романова «Умная ворона»; В.Сутеев «Три котенка»; А.Н.Толстой

«Еж», «Лиса», «Петушки»; Д.Хармс «Храбрый еж»; Г.Цыферов «Про чудака лягушонка» (сказка первая, сказка третья), «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Е.Чарушин «Утка с утятами», «Медведица и медвежата» (из цикла «Большие и маленькие»); К.Чуковский «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Я.Балтвилкс «СТИШОК С ОТГАДКАМИ», пер. с латыш. Д.Цесельчука; А.Босев «Дождь», пер. с болг. И.Мазнина, «Трое», пер. с болг. В.Викторова, «Поет зяблик», пер. с болг. И.Токмаковой; Г.Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я.Акима; П.Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С.Маршака; Н.Забилла «Карандаш», пер. с укр. З.Александровой; С.Капутикян «Кто скорее допьет?», «Маша не плачет», пер. с арм. Т.Спендиаровой; М.Карем «Мой кот», пер. с франц. М.Кудиновой; Л.Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова; А.Милн «Три лисички», пер. с англ. Н.Слепаковой.

Проза. О.Альфарио «Козлик-герой», пер. с исп. Т.Давитьянц; Е.Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г.Лукина; Д.Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н.Шерешевской; А.Каралийчев «Маленький утенок», пер. с болг. М.Качауновой; Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.Образцовой; О.Панку-Яш «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М.Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т.Ивановой; Б.Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О.Образцовой; И.Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г.Лукина; Ч.Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья», «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.Приходько.

Для заучивания наизусть: «Петушок, петушок...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «На улице три курицы...», рус. нар. песенки; А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); С.Черный «Приставалка»; К.Чуковский «Елка» (в сокр.); А.Барто «Мишка», «Кораблик»; В.Берестов «Петушки»; Е.Ильина «Наша елка» (в сокр.); Н.Пикулева «Надувала кошка шар»; Н.Саконская «Где мой пальчик?».

Средняя группа (4 – 5 лет)

Задачи:

Формировать умение понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Формировать умение выделять первый звук в слове.

Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картинки.

Формировать умение (с помощью взрослого) описывать игрушки.

Вызывать желание назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Создавать условия для рассматривания иллюстрированных изданий детских книг, проявлять интерес к ним.

Вызывать желание драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Вносить в игровые уголки наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в дошкольное учреждение и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. Развивать умение детей содержательно и доброжелательно

общаться со сверстниками. Развивать умение понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать развивать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Развивать умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: формировать умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (притолстился, нерассмешливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать развивать умение детей согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Развивать умение употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: развивать умение активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос. Упражнять детей в составлении рассказов по картине, созданной с использованием раздаточных карточек («У меня вот какой лес. В нем живут... растут...» и т.п.). Развивать умение детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя). Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Продолжать развивать умение детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес

к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

Для чтения детям. Русский фольклор Песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки. «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Дед хотел уху сварить...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!...», «Барашеньки...», «Лень-потягота...», «Сидит, сидит заяка...», «Гуси вы, гуси...», «Кот на печку пошел...», «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...», «Солнышко-колоколнышко...», «Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М.Горького; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М.Булатова; «Зимовье», обр. И.Соколова-Микитова; «Привередница», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н.Толстого; «Лиса и козел», обр. О.Капицы; «Лисичка со скалочкой», обр. М.Булатова; «Жихарка», обр. И.Карнауховой; «Чудесные лапоточки», обр. Н.Колпаковой; «Петушок и бобовое зернышко» обр. О.Капицы; «Лиса-лапотница», «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля. Фольклор народов мира: Песенки. «Мешок», татарск., пер. Р.Ягафарова, пересказ Л.Кузьмина; «Разговоры», чуваш., пер. Л.Яхнина; «Чив-чив, воробей!», коми-пермяцк., пер. В.Климова; «Ласточка», арм., обр. И.Токмаковой; «Ястреб», груз., пер. В.Берестова; «Скрюченная песня», «Барабек», англ., обр. К.Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С.Маршака; «Рыбки», «Утята», франц., обр.Н.Гернет и С.Гиппиус; «Пальцы», нем., пер. Л.Яхнина. Сказки. «Хитрая лиса», корякск., пер. Г.Меновщикова, «Страшный гость», алтайск., пер. А.Гарф и П.Кучияка; «Пастушок с дудочкой», уйгурск., пер. Л.Кузьмина; «Три брата», хакасск., пер. В.Гурова; «Травкин хвостик», эски-мосск., обр. В.Глоцера и Г.Снегирева; «Как собака друга искала», мордов., обр. С.Фетисова; «Колосок», укр., обр. С.Могилевской; «Три поросенка», англ., пер. С.Михалкова; «Заяц и еж», «Бременские музыканты», из сказок братьев Grimm, нем., пер. А.Введенского, под ред. С.Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, франц., пер. Т.Габбе; «Врун», «Ивовый росток», япон., пер. Н.Фельдман, под ред. С.Маршака.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Е.Баратынский «Весна, весна!...» (в сокр.); И.Бунин «Листопад» (отрывок); С.Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С.Есенин «Поет зима — аукает...»; А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); А.Плещеев «Скучная картина!»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»); И.Суриков «Зима»; А.К.Толстой «По вешнему по складу» (из баллады «Сватовство»); А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка...»; С.Черный «Кто?», «Когда никого нет дома»; Я.Аким «Первый снег»; З.Александрова «Дождик»; А.Барто «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; В.Берестов «Кто чему научится», «Заячий след»; Е.Благинина «Эхо»; А.Введенский «Кто?»; Ю.Владимиров «Чудаки»; Б.Заходер «Никто»; Ю.Кушак «Новость», «Сорок сорок»; С.Маршак «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Мяч», «Про все на свете»; С.Михалков «Дядя Степа»; Ю.Мориц «Огромный собачий секрет», «Дом гнома, гном — дома!», «Песенка про сказку»; Э.Мошковская «Добежали до вечера»; Г.Сапгир «Садовник»; Р.Сеф «Чудо»; И.Токмакова «Ветрено!», «Ива», «Сосны»; Э.Успенский «Разгром»; Д.Хармс «Игра», «Врун», «Очень страшная история».

Басни. Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить...» (из Эзопа).

Проза. В.Вересаев «Братишка»; К.Ушинский «Бодливая корова»; В.Бианки «Подкидыш»; А.Введенский «О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); С. Воронин «Воинственный Жако»; Л.Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); С.Георгиев «Бабушкин садик»; В.Драгунский «Тайное

становится явным»; М.Зощенко «Показательный ребенок»; Ю.Казаков «Зачем мыши хвост»; Ю.Коваль «Паша и бабочки», «Букет»; Н.Носов «Заплата», «Затейники»; Л.Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Е.Пермяк «Торопливый ножик»; М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята»; Н.Романова «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Я.Сегель «Как я был обезьянкой»; Н.Сладков «Неслух»; Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей».

Литературные сказки. М.Горький «Воробьишко»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу—Короткий Хвост»; М.Михайлов «Думы»; В.Бианки. «Первая охота»; С.Козлов «Как ослику приснился страшный сон», «Зимняя сказка»; М.Москвина «Что случилось с крокодилом»; Э.Мошкова «Вежливое слово»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); В.Осева «Волшебная иголочка»; Г.Остер «Одни неприятности», «Эхо», «Хорошо спрятанная котлета»; Д.Самойлов «У Слопенка день рождения»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; В.Степанов «Лесные звезды»; Г.Цыферов «В медвежачий час» (главы из книги); В.Чирков «Что натворило «Р»; К.Чуковский «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Я.Бжехва «Клей», пер. с польск. Б.Заходера; Г.Виеру «Я люблю», пер. с молд. Я.Акима; В.Витка «Считалочка», пер. с белорус, И.Токмаковой; Ф. Грубин «Качели», пер. с чеш. М.Ландмана; «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Я.Райнис «Наперегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; Ю.Тувим «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б.Заходера, «Чудеса», пересказ с польск. В.Приходько, «Овощи», пер. с польск. С.Михалкова.

Проза. Л.Берг «Пит и воробей» (глава из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»), пер. с англ. О.Образцовой; С.Вангели «Подснежники» (глава из книги «Ругуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В.Берестова.

Литературные сказки. Х.К.Андерсен «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», пер. с дат. А.Ганзен; «Про маленького поросенка Плюха», по мотивам сказок Э.Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод; А.Балинт «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г.Лейбутина; Д.Биссет «Про поросенка, который учился летать», «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н.Шерешевской; Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим», пер. с англ. Э.Паперной; А.Милн «Винни-Пух и все-все-все...» (главы из книги), пер. с англ. Б.Заходера; Дж.Родари «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.Константиновой; Э.Хогарт «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О.Образцовой и Н.Шанько; Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги) (в сокр.), пер. с норв. Л.Брауде.

Для заучивания наизусть. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); З.Александрова «Елочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Ю.Кушак «Олененок»; Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Н.Пикулева «Пять котят спать хотят...»; Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Задачи:

Вызывать желание участвовать в беседе.

Формировать умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Формировать умение составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

Формировать умение определять место звука в слове.

Формировать умение подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Формировать знания о жанрах произведения.

Вызывать желание драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения, называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Развивающая речевая среда. Продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т. п. Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для рассматривания предмете (картинка, альбом, буклет). Способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом.

Продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки). Продолжать развивать речь как средство общения. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Развивать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Развивать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Развивать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Развивать умение детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложнопод-

чиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

Развивать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Для чтения детям русский фольклор. Песенки. «Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ранним-рано поутру...», «Уж я колышки тещу...», «Николенька гусачок...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж». Заклички. «Грачи-киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...», «Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей». Сказки. «Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», обр. О.Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И.Карнауховой; «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М.Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А.Платонова; «Хаврошечка», обр. А.Н.Толстого; «Рифмы», авторизованный пересказ Б.Шергина; «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Н.Афанасьева); «Докучные сказки».

Фольклор народов мира. Песенки. «Гречку мыли», лит., обр. Ю.Григорьева; «Друг за дружкой», таджикск., обр. Н.Гребнева (в сокр.); «Веснянка», укр., обр. Г.Литвака; «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С.Маршака; «Счастливого пути!», голланд., обр. И.Токмаковой; «Спляшем», шотл., обр. И.Токмаковой.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К.Шаврова; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М.Булатова; «Лесная дева», пер. с чеш. В.Петровой (из сборника сказок Б.Немцовой); «Желтый аист», кит., пер. Ф.Ярилина; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н.Ходзы; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К.Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К.Я.Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. В.Брюсов «Колыбельная»; И.Бунин «Первый снег»; С.Городецкий «Котенок»; С.Есенин «Береза», «Черемуха»; А.Майков «Летний дождь»; Н.Некрасов «Зеленый шум» (в сокр.); И.Никитин «Встреча зимы»;

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.Плещеев «Мой садик»; А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); И.Тургенев «Воробей»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится»; А.Фет «Кот поет, глаза прищура...»; М.Цветаева «У кровати»; С.Черный «Волк»; Я.Аким «Жадина»; А.Барто «Веребочка»; Б.Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; В.Левин «Сундук», «Лошадь»; С.Маршак «Почта», «Пудель»; С.Маршак, Д.Хармс «Веселые чижки»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; М.Яснов «Мирная считалка». Проза. В.Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л.Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; С.Черный «Кот на велосипеде»; Б.Алмазов «Горбушка»; М.Борисова «Не обижать Жаконю»; А.Гайдар «Чук и Гек» (главы); С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Ю.Казakov «Жадный Чик и кот Васька»; М.Москвина «Кроха»; Н.Носов «Живая шляпа»; Л.Пантелеев «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»), «Буква «ты»»; К.Паустовский «Кот-ворюга»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок». Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Н.Телешов «Крупеничка»; Т.Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); П.Бажов «Серебряное копытце»; В.Бианки «Сова»; А.Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); Б.Заходер «Серая звездочка»; В.Катаев «Цветик-семицветик»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; Г.Сапгир «Как лягушку продавали», «Смеяницы», «Небылицы в лицах».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Я.Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б.Заходера; А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; Дж.Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М.Бородицкой; Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С.Михалкова; В.Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б.Заходера; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р.Сефа.

Литературные сказки. Р.Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К.Чуковского, стихи в пер. С.Маршака; А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л.Лунгиной; Х.Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э.Успенского; О.Пройслер «Маленькая Баба Яга» (главы), пер. с нем. Ю.Коринца; Дж.Родари «Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»), пер. с итал. И.Константиновой; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л.Брауде «Шляпа волшебника» (глава), пер. В.Смирнова.

Для заучивания наизусть. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И.Белоусов «Весенняя гостя»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Г.Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я.Акима; С.Городецкий «Пять маленьких щенят»; М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М.Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В.Берестова; А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); А.Плещеев «Осень наступила...»; И.Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах. Ю.Владимиров «Чудаки»; С.Городецкий «Котенок»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский «Разгром».

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Задачи:

Сформировать умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Сформировать умение употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Сформировать умение различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»,

называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Сформировать умение различать жанры литературных произведений.

Сформировать умение называть любимые сказки и рассказы.

Сформировать умение называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Сформировать умение выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

Развивающая речевая среда. Развивать умение у детей — будущих школьников — проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками. Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики («Птицы нашего леса», «Музеи России»). Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, развивать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»; «Как я «порадовала» домашних вульгарной лексикой»). Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение — помочь конкретному ребенку (ябеднику, сквернослову) понять, что дурное поведение ни у кого восхищения не вызовет. Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Побуждать детей к самостоятельности ответов и суждений. Помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: развивать умение называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи. Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; развивать умение быть доброжелательными и корректными

собеседниками. Продолжать развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку), развивать умение придумывать броский краткий текст рекламы. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Развивать умение детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Развивать умение составлять слова из слогов (устно).

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Обращать внимание детей на образительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Для чтения детям

Русский фольклор. Песенки. «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Идет матушка-весна...», «Вот пришло и лето красное...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Зима пришла». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе...», «Тин-тин-ка!...», «Масленица, Масленица». Игровой фольклор. Прибаутки: «Где кисель — тут и сел...», «Глупый Иван...», «Братцы, братцы!..», «Фекул, что губы надул?..», «Сбил, сколотил — вот колесо...», «Ты пирог съел?». Небылицы. «Вы послушайте, ребята...», «Богат Ермошка». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок); «Садко» (запись П.Рыбникова, отрывок); «Добрыня и Змей», пересказ Н.Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А.Н.Афанасьева); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И.Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е.Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К.Ушинского; «Чудесное яблочко», обр. Л.Елисейевой; «Волк и лиса», обр. И.Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира. Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г.Литвака; «Улитка», молд., обр. И.Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н.Гернет и С.Гиппиус; «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С.Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И.Токмаковой. Сказки. «Айога», нанайск., обр. Д.Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркмен., обр. А.Александровой и М.Туберовского; «Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К.Чуковского; «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л.Кон; из сказок Ш.Перро (франц.): «Мальчик-с-

пальчик», пер. Б.Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т.Габбе; «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В.Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А.Блок «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»; М.Волошин «Осенью»; С.Городецкий «Первый снег», «Весенняя песенка»; С.Есенин «Пороша»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); М.Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины» (из Гёте); Н.Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А.Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»); А.Ремизов «У лисы бал», «Калечина-малечина»; П.Соловьева «Ночь и день»; Ф.Тютчев «Весенние воды»; А.Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер...» (в сокр.); С.Черный «Перед сном», «Волшебник»; В.Берестов «Дракон»; А.Введенский «Песенка о дожде»; Ю.Владимиров «Оркестр»; Н.Заболоцкий «На реке»; Н.Матвеева «Путаница»; Э.Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»; Н.Рубцов «Про зайца»; Г.Сапгир «Считалки, скороговорки»; И.Токмакова «Мне грустно...»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; Л.Фадеева «Зеркало в витрине»; Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

Проза. К.Коровин «Белка» (в сокр.); А.Куприн «Слон»; Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»; Н.Телешов «Уха» (в сокр.); С.Алексеев «Первый ночной таран»; Е.Воробьев «Обрывок провода»; М.Зощенко «Великие путешественники»; Ю.Коваль «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»; Е.Носов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»; М.Пришвин «Курица на столбах»; А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; С.Романовский «На танцах». Литературные сказки. В.Даль «Старик-годовик»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; И.Соколов-Микитов «Соль земли»; К.Ушинский «Слепая лошадь»; К.Драгунская «Лекарство от послушности»; Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; К.Паустовский «Теплый хлеб»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему»; А.Усачев «Про умную собачку Соню» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Б.Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К.Орешина; М.Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р.Сефа; Л.Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И.Токмаковой; Э.Лир Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»; «Жил-был старичок из Винчестера...»; «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г.Кружкова. Литературные сказки. Х.К.Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А.Ганзен; Ф.Зальтен «Бемби» (главы), пер. с нем. Ю.Нагибина; А.Линдгрэн «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е.Соловьевой; М.Мацутани «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г.Ронской; С.Топелиус «Три ржаных колоса», пер. со швед. А.Любарской; Б.Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И.Токмаковой; Г.Фаллада «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем. Л.Цывьяна; М.Эме «Краски», пер. с франц. И.Кузнецовой.

Для заучивания наизусть. Я.Аким «Апрель»; П.Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С.Маршака; Е.Благинина «Шинель»; Н.Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин «Береза»; С.Маршак «Тает месяц молодой...»; Э.Мошковская «Добежали до вечера»; В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н.Рубцов «Про зайца»; И.Суриков «Зима»; П.Соловьева «Подснежник»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится».

Для чтения в лицах. К.Аксаков «Лизочек»; А.Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю.Коринца; Д.Самойлов «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л.Левин «Сундук»; С.Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Методические пособия и используемые технологии:
Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам» - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.- М.: ТЦ Сфера,

2015
Игры и упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ/ Г.С. Швайко; - 4-е изд.- М.: Айрис – пресс, 2017
Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/ Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2013
В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.:Мозаика-Синтез, 2015
Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015
Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015
Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Знакомим дошкольников с литературой, М.: ТЦ Сфера, 2015

Художественно-эстетическое развитие

Художественно – эстетическое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация и ручной труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по художественно-эстетическому развитию осуществляется в совместных праздниках, развлечениях, конкурсах, в посещениях Выставочного зала, в совместной организации развивающей предметно-пространственной среды.

I младшая группа (2 – 3 года)

Задачи:

Формировать знание о способах рисования.

Формировать знания о красном, синем, зеленом, желтым, белым, черным цветах.

Формировать умение раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Формировать умение лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной.

Формировать умение узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий).

Формировать умение подпевать в песне музыкальные фразы (вместе с воспитателем).

Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

Формировать умение выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по-

ворачивать кисти рук.

Формировать умение называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Знакомство с искусством. Рассматривать с детьми иллюстрации художников к произведениям детской литературы, которые читают и рассказывают детям. Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя к картинкам. Развивать внимание детей, поощрять называние знакомых предметов. Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, красивой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, нарядных игрушек, как красиво убраны кровати, на которых они спят. На прогулках рассматривать с детьми растения, оборудование участка структурного подразделения.

Изобразительная деятельность. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Развивать умение следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Формировать умение различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Формировать умение рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги). Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Формировать умение держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Формировать умение детей аккуратно пользоваться материалами. Формировать умение детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Формировать умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Побуждать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Формировать умение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Формировать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно развивать умение ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формировать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Наша погремушка», муз. И.Арсева, сл. И.Черницкой; «Зайка», рус.нар.мелодия, обр. Ан.Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара. «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок», укр.нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар.плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус, нар.мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус.нар.мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стуколка», укр.нар.мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар.плясовая мелодия, обр. Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.нар.плясовые мелодии, сл. А.Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой.

Пение «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е.Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере; «Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А.Гречанинова; «Колыбельная», муз. М.Красева; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсева, сл. И.Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсева; «Лошадка», муз. И.Арсева, сл. В.Татарина; «Кря-кря», муз. И.Арсева, сл. Н.Чечериной.

Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсева, сл. И.Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и

котят»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А.Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой.

II младшая группа (3 – 4 года)

Задачи:

Рисование. Формировать умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Формировать умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Формировать умение правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Формировать умение отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Формировать умение лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Формировать умение создавать изображения предметов из готовых фигур.

Формировать умение украшать заготовки из бумаги разной формы.

Формировать умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца.

Формировать умение узнавать знакомые песни.

Формировать умение различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Формировать умение замечать изменения в звучании (тихо — громко).

Формировать умение петь, не отставая и не опережая других.

Формировать умение выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Формировать умение различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Знакомство с искусством. Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т.д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.).

Эстетическая развивающая среда. Вызывать у детей радость от обстановки и оформления группы: красивая удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво. Знакомить детей с оборудованием для игр на участке, подчеркивая его удобство для детей; разноцветную окраску. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Формировать умение видеть красоту

основной формы, ее частей, цвета. Включать в этот процесс движения обеих рук по предмету, охватывание предмета руками. Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликациях.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.). Продолжать развивать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Развивать умение осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать к декоративной деятельности: формировать умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Формировать умение ритмично наносить линий, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Формировать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Формировать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Развивать умение детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать

навыки аккуратной работы. Развивать умение детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Формировать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Формировать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д.Кабалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского; «Дед Мороз», муз. Р.Шумана; «Подснежники», муз. В.Калинникова; «Дождик», «Дождик и радуга», муз. Г.Свиридова; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня; «Солдатский марш», муз. Л.Шульгина; «Марш», муз. М.Журбина; «Детская полька», муз. М.Глинки; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Медведь», муз. Е.Тиличевой; рус. нар. плясовые мелодии.

Пение «Солнышко-ведрышко», муз. В.Карасевой, сл. нар.; «Люлю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. прибаутка; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева;

«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню», рус. нар. мелодия из сб. «Гусель-ки», обр. Н.Метлова; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Мы умеем чисто мыться», муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Пастушок», муз. Н.Преображенского; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.

Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петух и кукушка», «Человек идет», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой; «Закличка солнца», сл. нар., обр. И.Лазарева и М.Лазарева.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Марш», муз. Э.Парлова; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Ладушки», муз. Н.Римского-Корсакова; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; «Прыжки», «Этюд», муз. К.Черни; «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой; «Птички», муз. Л.Банниковой; «Мышки», муз. Н.Сушева; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е.Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В.Карасевой; «Коза рогатая», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна; «Бубен», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Куколка», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой; «Греет солнышко теплее», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской; «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл. П.Границыной; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р.Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах Народные мелодии.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Задачи:

Рисование. Формировать умение изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Формировать умение передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Формировать умение выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Формировать умение создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Формировать умение аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей, составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Формировать умение узнавать песни по мелодии.

Формировать умение различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Формировать умение петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Формировать умение выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального

произведения.

Формировать умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Формировать умение играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Знакомство с искусством. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Формировать умение выделять жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура), цирк, театр. Развивать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (структурное подразделение, школа, другие здания), это архитектурные сооружения. Познакомить детей с тем, что дома бывают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызвать у детей желание рассматривать здания, выделять их части, называть местоположение, форму. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг структурного подразделения: дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр. Обращать внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенности. Развивать умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Познакомить детей с групповой комнатой, спальней, другими помещениями группы, их оформлением (цветом стен, занавесей, мебели), размещением игрушек, растений. Показать детям красоту убранства всех комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п. Обратит внимание детей на оформление других помещений структурного подразделения. Внося новые предметы оформления (новые игрушки, книги, растения и т. п.) в группу, оговаривать с детьми место, куда их лучше поместить. Развивать умение детей видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Изобразительная деятельность. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления. Развивать самостоятельность, активность, творчество. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.)

как основы развития творчества детей. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Развивать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Развивать умение выделять средства выразительности.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.). Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или более насыщенный). Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения. Развивать умение детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь. Продолжать развивать аккуратность: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола.

Лепка. Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; развивать умение прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Знакомить с приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы.

Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно

держат ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Развивать умение детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Развивать умение детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. п.). Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Формировать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Формировать у детей умение выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Формировать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание Произведения из детских альбомов фортепианных пьес: «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А.Гречанинова); «Пастушок» (из альбома «Бирюльки» С.Майкапара); «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П.Чайковского); «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова) и другие пьесы (по

выбору музыкальных руководителей); «Бабочка» Э.Грига; «Пьеска», «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р.Шумана; симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк», муз. С.Прокофьева; «Детские игры», муз. Ж.Бизе (фрагменты).

Пение. «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И.Арсеева; «Как на тоненький ледок», «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», «Где был Иванушка», рус. нар. песни; «Осень», муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; «В лесу родилась елочка», муз. Л.Бекмана, сл. Р.Кудашевой; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского (мультфильм «День рождения Леопольда»).

Песенное творчество «Котенька-коток», рус. нар. колыбельная песня; «Марш», муз. Н.Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Марш», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посеяли девки лен»; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латвийскую «Польку», муз. А.Жилинского; ходьба под «Марш», муз. И.Беркович.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П.Чайковского; «Барабанщик», муз. М.Красева; «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.Агафонникова; «Бегал заяц по болоту», муз. В.Герчик; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т.Назарова-Метнер, сл. Е.Каргановой; «Покажи ладошку», «Пляска парами», латыш.нар.мелодии; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус.нар.мелодии; «Снежинки», муз.О.Берта, обраб.Н.Метлова.

Музыкальные игры «Курочка и петушок», муз. Г.Фрида; «Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В.Ребикова; «Веселые мячики», муз. М.Сатулина; «Самолеты», муз. М.Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского (из балета «Спящая красавица»). Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской и Р.Борисовой.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо», «Курицы».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Узнай свой инструмент», «Громко — тихо», «Угадай, на чем играю».

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н.Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т.Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера; «Кукла», муз. М.Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко.

Игра на детских музыкальных инструментах «Мы идем с флажками», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко; «Кап-кап-кап...», рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В.Попова.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Задачи:

Сформировать умение различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Сформировать умение выделять выразительные средства в разных видах искусства

(форма, цвет, колорит, композиция).

Сформировать знания особенностей изобразительных материалов.

Рисование. Сформировать умение создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Сформировать умение использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Сформировать умение использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Сформировать умение выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Сформировать умения лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Формировать умения создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Формировать умение создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Формировать умение изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Формировать умение различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Формировать умение петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Формировать умение выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Формировать умение самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Формировать умение играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Знакомство с искусством. Развивать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; развивать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, кувшинчик, из-

бушка на курьих ножках), дворцов. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Расширять представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Закреплять и расширять знания о телевидении, о музеях, театре, цирке, кино, библиотеке и формировать желание посещать их. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: группа структурного подразделения, музыкальный и физкультурный залы, медицинский кабинет, изостудия и др. Обращать внимание детей на специфику оформления разных помещений: красоту светлой, спокойной окраски стен, ажурных белых занавесей на окнах, комнатных растений, ярких игрушек, предметов народной росписи. Вызывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, формировать умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для непосредственно образовательной деятельности материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Предметное и сюжетное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то,

что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Формировать умение передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой. Формировать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами формировать умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-Майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующих форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Формировать умение располагать узор ритмично. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать развивать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Формировать умение, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и

навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом. Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;

приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; формировать умение импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Формировать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Марш», муз. Д.Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С.Майкапара); «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковского); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С.Прокофьева); старинный танец из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова (и другие пьесы по выбору музыкального руководителя). «Полька»; муз. Д.Львова-Компанейца, сл. З.Петровой: «Мамин праздник», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Румарчук; «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. Л.Дымовой; «Детская полька», муз. М.Глинки; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р.Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л.Бетховена; Менуэт ре мажор В.Моцарта (и другие произведения западноевропейских композиторов).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», «Паровоз», «Петрушка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Андрей-Воробей», рус. нар. песня, обр. Ю.Слонова; русские народные песенки и попевки.

Песни. «Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Журавли», муз. А.Лившица, сл. М.Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М. Клоковой; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Курица», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. Г.Бойко; «Гуси», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е.Макшанцевой; «Марш», муз. М.Красева; потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Маленький марш», муз. Т.Ломовой; «Росинки», муз. С.Майкапара; «Пружинка», муз. Е.Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н.Надененко; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова; «Гавот», муз. Ф.Госсека; «Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Вальс»,

муз. А.Дворжака; «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой); «Тихий танец» (тема из вариаций, муз. В.Моцарта), «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой», муз. Т.Ломовой); ходьба на носках с передачей предмета. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан.Александрова («Полька»); «Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Приглашение», рус. нар. мелодия; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С.Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна. Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т.Ломовой; «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н.Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф.Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н.Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М.Красева.

Хороводы. «Березка», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой; «Ай да березка», муз. Т.Попатенко, сл. Ж.Агаджановой; «Веснянка», укр.нар. мелодия, обр. С.Полонского; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «Хоровод цветов», муз. Ю.Слонова; «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В.Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Ловишка», муз. Й.Гайдна; «Не выпустим», муз. Т.Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Игра с бубном», муз. М.Красева; «Игра со звоночком», муз. С.Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. Т.Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой; «Ежик», муз. А.Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М.Иорданского; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н.Френкель; «Ежик и мышки», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Цветы», муз. Н.Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова; «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр. В.Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус.нар.мелодия, обр. М.Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т.Коренева, «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т.Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В.Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар.мелодия, обр. Р.Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т.Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р.Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И.Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М.Красева; «Часики», муз. С.Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В.Агафонникова.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Задачи:

Сформировать умение различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Сформировать умение называть основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Сформировать умение создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Сформировать умение использовать разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Сформировать умение лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Сформировать умение выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа, расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Сформировать умение создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Сформировать умение создавать сюжетные и декоративные композиции.

Сформировать знания мелодии Государственного гимна РФ.

Сформировать умение определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Сформировать умение определять общее настроение, характер музыкального произведения.

Сформировать умение различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Сформировать умение петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Сформировать умение петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Сформировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Сформировать умение выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Сформировать умение инсценировать песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Сформировать умение исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Знакомство с искусством. Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления детей о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать

знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои. Формировать умение детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; развивать умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, развивать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Познакомить детей с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления об окружающей среде (оформление помещений, участка структурного подразделения; наличие в микрорайоне парка, сквера, леса). Формировать умение детей выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды: светлая окраска стен, удобная красивая мебель, светлые ажурные занавески на окнах, в уголке природы разнообразные растения, выставка детских рисунков, предметы народного искусства. Формировать умение обосновывать свой выбор, эстетически оценивать окружающую среду. Привлекать детей к оформлению выставок в группе, структурном подразделении, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Изобразительная деятельность. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; развивать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать умение рисовать с натуры; развивать аналитические

способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное и сюжетное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Продолжать развивать умение детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Формировать новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Формировать умение замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Формировать умение определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать формировать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Формировать умение создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; формировать умение использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

Аппликация. Продолжать развивать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); формировать умение мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений формировать умение ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И.С.Баха, В.А.Моцарта, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского, С.Прокофьева, Д.Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Формировать умение детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание «Детская полька», муз. М.Глинки; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», «Песня жаворонка», муз. П.Чайковского; «Море», «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Табакерочный вальс», муз. А.Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Рассвет на Москва-реке», муз. М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Осень», муз. Ан.Александрова, сл. М.Пожаровой; «Марш», муз. С.Прокофьева; «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна; «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», «Зима пришла», «Тройка», муз. Г.Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д.Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С.Майкапара; «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского; «Шарманка» из альбома «Танцы кукол» Д.Шостаковича; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А.Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю.Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Колыбельная», муз. В.А.Моцарта; «Веселый крестьянин», муз. Р.Шумана; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди; «В пещере

горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э.Грига; «Кампанелла» Ф.Листа; Органная токката ре минор И.С.Баха и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Качели», «Дудка», «Кукушечка», «Спите, куклы», «В школу», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Ходит зайка по саду», «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Огород», «Котя-коток», «Зайка», «Петрушка», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Праздник веселый», муз. Д.Кабалевского, сл. В.Викторова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой; «Елка», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З.Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой; «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой; «Веснянка», укр.нар.песня, обр. Г.Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М.Иорданского, сл. И.Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н.Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А.Долуханяна, сл. З.Петровой; «Летние цветы», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Про козлика», «Моя Россия», «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А.Островского; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Урок» и «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю.Тугаринова; «Кто придумал песенку?», муз. Д.Львова-Компанейца; «Песенка про бабушку», «Нам в любой мороз тепло», «Праздник Победы», «Брат-солдат», муз. М.Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В.Кикто; «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова.

Песенное творчество «Плясовая», муз. Т.Ломовой; «Осенью», «Весной», муз. Г.Зингера; «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», «Тихая песенка», «Громкая песенка», «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г.Струве.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. И.Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М.Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева; потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В.Иванникова; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Упражнение с лентами», муз. В.Моцарта; «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Погремушки», муз. Т.Вилькорейской.

Упражнения с предметами. «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А.Петрова; «Упражнение с цветами», муз. Т.Ломовой; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко); поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.Гуритта); «Упражнение с флажками» (нем. нар. танцевальная мелодия).

Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н.Любарского); лошадки («Танец», муз. Дарондо); показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г.Свиридова; «Обидели», муз. М.Степаненко; «Дождик», муз. Н.Любарского; «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина; «Медведи пляшут», муз. М.Красева; «Пляска бабочек», муз. Е.Тиличевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И.Дунаевского (из кинофильма

«Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю.Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Полька», муз. П.Чайковского; «Менуэт», муз. С.Майкапара; «Вальс», муз. Г.Бахман; «Мазурка», муз. Г.Венявского; «Каблочки», рус. нар. мелодия, обр. Е.Адлера; «Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Плясовая», муз. Т.Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой; «Тачанка», муз. К.Листова; «Вальс», муз. Ф.Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю.Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В.Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А.Жилина; «Танец петрушек», муз. А.Даргомыжского («Вальс»); «Веселый слоник», муз. В.Комарова; «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой; «Выход к пляске медвежат», муз. М.Красева.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В.Иванникова; «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н.Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И.Арсеева; «Под Новый год», муз. Е.Зарицкой; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А.Новикова; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой.

Музыкальные игры. «Звероловы и звери», муз. Е.Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М.Кусе (к игре «Поезд»); «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Полька», муз. В.Косенко (к игре «Лиса и зайцы»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В.Трутовского; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой; «Экосез», муз. Ф.Шуберта (к «Игре с погремушками»); «Кто скорей?», муз. М.Шварца.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И.Кишко; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А.Быканова; «Колобок», «Я на горку шла», рус. нар. мелодии; «Разноцветные диски», муз. Б.Александрова; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Тень-тень», муз. В.Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А.Гречанинова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М.Красева; «Узнай по голосу», муз. В.Ребикова («Пьеса»); «Ищи», муз. Т.Ломовой; «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Как на тоненький ледок», «Теремок», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю.Чичкова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В.Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т.Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К.Чуковского), муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю.Чичкова; «Ганец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г.Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Тачанка», муз. К.Листова; «Два петуха», муз. С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А.Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К.Волкова; «Потерялся львенок», муз. В.Энке, сл. В.Лапина; «Черная пантера», муз. В.Энке, сл. К.Райкина; «Вальс петушков», муз. И.Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Латвийская полька», обр. М.Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е.Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова; «Вальс», муз. Е.Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т.Попатенко.

Методические пособия и используемые технологии:
Л.В. Куцакова, Конструирование и ручной труд в детском саду, М.: ТЦ Сфера, 2017
Л.В. Куцакова, Занятия по конструированию из строительного материала в средней, старшей, подготовительной к школе группах, М.: Мозаика - Синтез, 2016
Л.В. Куцакова, Творим и мастерим, М.:Мозаика-Синтез, 2018
Е.А.Янушко, Лепка с детьми раннего возраста, М.: ТЦ «Сфера», 2015
Т.С. Комарова, Детское художественное творчество, М.:Мозаика-Синтез, 2015
Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Издательство: КАРО, 2018
Королева Т.В. «Занятия по рисованию в детском саду». Издательство «ВЛАДОС», 2017
М.Б. Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду, М.: Мозаика-синтез, 2015
М.Б. Зацепина, Культурно-досуговая деятельность. - М.: Мозаика-синтез, 2014
М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду - М.: Мозаика-синтез, 2015
Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Издательство: КАРО, 2018

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по физическому развитию осуществляется в совместных праздниках, развлечениях, соревнованиях, в совместных прогулках, в совместной организации развивающей предметно-пространственной среды.

I младшая группа (2 - 3 года)

Задачи:

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

Формировать умение ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);

Формировать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Развивать навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Формировать умение при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение самостоятельно есть.

Перечень основных движений:

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 40-30 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Перечень общеразвивающих упражнений:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в

стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз — вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться вправо — влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Перечень подвижных игр:

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию!», «Будь осторожен!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься вернее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». С разнообразными движениями и пением. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Формировать умение детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды формировать умение детей правильно держать ложку. Формировать умение детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого развивать умение снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

II младшая группа (3 - 4 года)

Задачи:

Формировать умение ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться;

Формировать умение бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя;

Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы;

Формировать умение ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

Формировать умение энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;

Формировать умение катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м;

Формировать умение выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

Приучать к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

Формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Перечень основных движений:

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа: в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в ворота (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см), в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Перечень общеразвивающих упражнений

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно).

Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой.

Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед — назад, с поворотом в стороны (вправо — влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Перечень спортивных упражнений:

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Перечень подвижных игр:

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Развивать умение следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

средняя группа (4 – 5 лет)

Задачи:

Формировать умение ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

Формировать умение лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

Формировать умение принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

Формировать умение ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

Формировать умение выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

Формировать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

Формировать умение скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

Формировать умение ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

Формировать умение выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Формировать умение соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости - мыть руки с мылом, пользоваться расческой, носовым платком, прикрывать рот при кашле);

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;

Формировать умение соблюдать элементарные правила приема пищи (правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды).

Перечень основных движений:

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 15-10 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный

бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние— 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми — 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Перечень общеразвивающих упражнений:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед — назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в колене. Ходить по палке (по канату),

опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе.

Перечень спортивных упражнений:

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, подниматься с санками на гору, тормозить при спуске с нее.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м. Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Перечень подвижных игр:

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах). Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Развивать умение при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении

физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

старшая группа (5 – 6 лет)

Задачи:

Формировать умение ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

Формировать умение лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

Формировать умение прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку;

Формировать умение метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть мячом;

Формировать умение выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

Формировать умение перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

Формировать умение определять исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение;

Формировать умение скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание;

Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.

Формировать умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Развивать навыки опрятности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых).

Формировать элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистить зубы, мыть руки перед едой; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком).

Развивать простейшие навыки поведения во время еды, пользоваться вилкой, ножом.

Дать представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Перечень основных движений:

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5,5-5 секунд (к концу года 30 м за 8,5-7,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2—3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5—6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4—6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением. Перечень общеразвивающих упражнений:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед — вверх; поднимать руки вверх — назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться); подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад

вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Перечень спортивных упражнений:

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Перечень спортивных игр:

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Перечень подвижных игр:

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время непосредственно образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

Формировать умение детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах.

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Развивать умение характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься ими.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в музыкально-спортивном зале и на спортивной площадке.

подготовительная группа (6 -7 лет)

Задачи:

Формировать умение выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

Формировать умение прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть мячом;

Формировать умение перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;

Формировать умение выполнять физические упражнения из разных исходных положений, четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

Развивать умение сохранять правильную осанку;

Формировать умение ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;

Развивать желание участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Развить основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви).

Развить представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Перечень основных движений:

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных

положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Стрелковые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Перечень общеразвивающих упражнений:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед — назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Перечень спортивных упражнений:

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки,

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке,

тормозить. Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Перечень спортивных игр:

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Перечень подвижных игр:

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнований. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с использованием природных факторов. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время непосредственно образовательной деятельности, требующей большой умственной нагрузки проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Методические пособия и используемые технологии:
Т.А.Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5 -8 лет - М.: ТЦ «Сфера», 2016
Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду, М.: Мозаика – Синтез, 2018
Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Федорова С.Ю., Примерные планы физкультурных занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Г.А. Прохорова, Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет, М.: Айрис – Пресс, 2014
Э.Я.Степаненко, Методика проведения подвижных игр, М.: «Мозаика – синтез», 2016
Э.Я.Степаненко, Методика физического воспитания, М., 2015
И.М.Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, М.: Мозаика-Синтез, 2019
Т.С.Теплюк, Занятия на прогулке с малышами, М.: Мозаика-Синтез, 2015

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые) *Праздники *Развлечения *Рассматривание результатов трудовой деятельности *Выставки работ *Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр *Рассматривание результатов трудовой деятельности *Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> *Игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые) *Рассматривание иллюстраций *Самостоятельная двигательная деятельность *Сюжетно-ролевая игра *Самообслуживание *Рассматривание привлекательных объектов труда *Самостоятельная деятельность *Трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений; * Ативизирующее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач. * Создание проблемной ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> * Пополнение и обновление предметно-пространственной среды * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности * Поддержка самостоятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *Игры (дидактические) *Развлечения *Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> *Игры (дидактические) *Самостоятельная исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные 	<ul style="list-style-type: none"> *Пополнение и обновление предметно-пространственно

	<ul style="list-style-type: none"> *Экскурсии *Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> *Рассматривание иллюстраций *Сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> на передачу детям опыта, умений; * Ативизирующее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач. * Создание проблемной ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> й среды * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности * Поддержка самостоятельности
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *Игры (дидактические) *Тематические досуги *Развлечения *Проектная деятельность *Театрализованная деятельность *Рассматривание книг и иллюстрации *Викторины *Сюжетно-ролевые игры *Ручной труд по ремонту книг *Сочинение сказок и стихов 	<ul style="list-style-type: none"> *Игры (дидактические) *Самостоятельная деятельность *Рассматривание иллюстраций *Сюжетно-ролевая игра *Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений; * Ативизирующее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач. * Создание проблемной ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> * Пополнение и обновление предметно-пространственной среды * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности * Поддержка самостоятельности
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *Рассматривание картинок и иллюстрации *Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) *Ручной труд *Изготовление поделок *Рисование 	<ul style="list-style-type: none"> *Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) *Рассматривание иллюстраций *Раскрашивание книжек-раскрасок *Продуктивная деятельность *Пение *Игра на 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений; * Ативизирующее общение 	<ul style="list-style-type: none"> *Пополнение и обновление предметно-пространственной среды * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности * Поддержка

	*Аппликация *Концерты *Спектакли *Праздники *Развлечения *Создание коллекций	музыкальных инструментах	взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач. * Создание проблемной ситуации	самостоятельность и
Физическое развитие	*Игры (подвижные, спортивные) *Тематические досуги *Физкультурная минутка *Соревнования *Праздники *Развлечения *Проектная деятельность	*Игры (дидактические, подвижные, спортивные) *Самостоятельная двигательная деятельность *Рассматривание иллюстраций *Сюжетно-ролевая игра	* Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений; * Ативизирующее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач. * Создание проблемной ситуации	*Пополнение и обновление предметно-пространственной среды * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности * Поддержка самостоятельности

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет):

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность	НОД. Игратушеви е. Игра - эксперимент. Игра - рисунки. Беседа.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой (обыгрывание образовательных ситуаций) • Наглядный (наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, презентации); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)). • Словесный (объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция). • Практический (повторение; проведение упражнений в игровой форме). 	<ul style="list-style-type: none"> • Методические пособия; • Игровое оборудование

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет):

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка	НОД. Экскурсия. Беседы. Проекты. Инсценирование, драматизация. Выразительное чтение стихотворений (конкурс чтецов, рисование, создание собственных рассказов и сказок, стихов, загадок). Тематические путешествия. Детское экспериментирование. Проблемно-поисковые ситуации. Спектакли. КВН. Праздники. Репетиции и разыгрывание разнообразных сказок. Творческие мастерские	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой (обыгрывание проблемных ситуаций); • Наглядный (наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, презентации); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)). • Словесный (объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция). • Практический (повторение; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме) 	<ul style="list-style-type: none"> • Методические пособия; • Игровое оборудование; • Мультимедийное оборудование

Педагогами применяется форма календарного плана:

Тема недели:

Итоговое мероприятие

Дат	Время проведения	Инт егра	Непосредств енно	Совместная деятельность в режимных моментах	Создание/ор ганизация	Вовле чение

	образовательной деятельности (утро, прогулка 1, вечер, прогулка 2)		образовательная деятельность	Беседа, наблюдение, чтение	Индивидуальная работа	Дидактическая игра, подвижная игра, сюжетно-ролевая, творческая игра	Самостоятельная игровая деятельность, игры с выносным материалом	развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	семейная образовательная деятельность семьи
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. В структурном подразделении дети с ОВЗ (дети с общим недоразвитием речи) интегрированы в общеразвивающие группы, но при этом им требуется не только индивидуальный подход, но и специальное обучение, которое организуется учителем-логопедом и педагогом-психологом. При поступлении детей в структурное подразделение педагоги (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) знакомятся с детьми, изучают их особенности.

План изучения особенностей ребенка включает такие мероприятия, как:

- беседа с родителями;
- изучение заключения ПМПк (ИПР);
- разработка адаптированной образовательной программы для ребенка.

Модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов (учителя -логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшая медсестра) в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями следующая:

Учитель-логопед:

- Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в речевом развитии воспитанников;
- Осуществляет обследование воспитанников;
- Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников;
- Проводит фронтальные, групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций;
- Посещает занятия воспитателей и других педагогических работников;
- Консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с нарушениями речи;
- Участвует в разработке и реализации адаптированной образовательной программы.

Педагог-психолог:

- Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии воспитанников;
- Осуществляет обследование воспитанников;
- Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников;

- Проводит фронтальные, групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций;
- Посещает занятия воспитателей и других педагогических работников;
- Консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с особенностями в развитии;
- Участвует в разработке и реализации адаптированной образовательной программы.

Музыкальный руководитель:

- Осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- Учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала;
- Использует элементы логоритмики, пальчиковую гимнастику и др.;
- Участвует в разработке и реализации адаптированной образовательной программы.

Инструктор по физической культуре:

- Осуществляет укрепление здоровья детей;
- Совершенствует психомоторные способности дошкольников;
- Участвует в разработке и реализации адаптированной образовательной программы.

Воспитатель:

- проводит занятия по видам детской деятельности деятельности по подгруппам и индивидуально. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей;
- воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает моторику;
- организует индивидуальную работу с детьми;
- применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики.

Старшая медицинская сестра:

- проводит профилактические и оздоровительные мероприятия;
- осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм.

Для оптимального осуществления интеграции в структурном подразделении соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организована безбарьерная среда их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы, что способствует активному участию детей в жизни коллектива. Одним из условий повышения эффективности развивающей педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, развитие высших психических функций и становление личности ребенка.

Детям с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель снимает стресс, обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка, создает спокойную обстановку, налаживает контакт с ребенком и родителями.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения и технологии. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.

Организуется активная работа с родителями. Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое. Только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат. В структурном подразделении имеют место следующие формы работы:

- Консультирование – дифференцированный подход к каждой семье, имеющей «особого» ребенка. Главное, чтобы родители верили в своих детей и были помощниками для педагогов.
- Дни открытых дверей – родители посещают группу, вместе с ребенком, наблюдают за работой педагогов.
- Семинары-практикумы – где родители знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике.
- Проведение совместных праздников, где родители могут видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком в конкурсах, соревнованиях и т.п.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Планирование работы с детьми с ОВЗ в структурном подразделении начинается с их педагогического изучения. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ. Интересующие сведения получают при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение специально спланированное, точно ориентированное и систематическое. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Для получения профессиональной помощи дети посещают занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом. Педагоги структурного подразделения проводят подгрупповые и индивидуальные занятия по пяти областям в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования и индивидуальной адаптированной образовательной программой.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Для воспитания, обучения и развития детей в структурном подразделении используются интерактивные средства. Интерактивная доска значительно расширяет возможности усвоения информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации. В структурном подразделении имеется музыкально - физкультурный зал оснащенный спортивным оборудованием, имеются музыкальные инструменты, дети создают оркестр и импровизируют различные музыкальные произведения.

Образовательное пространство групповых помещений оснащено соответствующими игрушками. Организация образовательного пространства и разнообразие игрушек обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, возможность самовыражения и эмоциональное благополучие всех воспитанников.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми
--

нарушениями речи (ОНР). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
Крупенчук О.И. научите меня говорить правильно!/Пособие по логопедии для детей и родителей.- СПб. Издательский дом «Литера», 2006
Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/ Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2010
Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам» - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.- М.: ТЦ Сфера, 2015
Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет,- М.: Айрис – пресс, 2013
Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения,- М.: Айрис – пресс, 2003
Игры и упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ/ Г.С. Швайко; - 4-е изд.- М.: Айрис – пресс, 2017
Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/ Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2013
В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.:Мозаика-Синтез, 2015
Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Ониск-XXI век, 2015
Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Ониск-XXI век, 2015
Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Ониск-XXI век, 2015
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Знакомим дошкольников с литературой, М.: ТЦ Сфера, 2015

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

С детьми с ОВЗ работают специалисты согласно индивидуальным заключениям ПМПК – учитель-логопед, педагог-психолог.

Циклограмма работы учителя-логопеда

Дни недели, часы	Направление деятельности			Взаимодействии с педагогами	Взаимодействие с родителями	Всего часов (20)
	Фронтально/Подгрупповые по графику	Индивидуальная работа	Участие логопеда в режимных моментах, взаимодействие с подвижными микрогруппами	Педагоги	Родители	
Понедельник 8.00-12.00	8.00-8.20 (1 подгруппа) занятие по формированию фонематических процессов 8.50 -9.10 (2 подгруппа) Занятие по	9.20-11.45 9.20-9.45-ребенок № 1 9.45-10.10-ребенок № 2 10.30-10.55-ребенок № 3 10.55-11.20-ребенок № 4 11.20-11.45-	8.30-8.50- участие логопеда в процессе режимных моментов 9.10-9.20-«Логозарядка» 10.10-10.30.- участие логопеда в процессе режимных моментов 11.45-12.00- индивидуальное взаимодействие с подвижными		8.20 -8.30 – Консультации для родителей	4 ч.

	формированию фонематических процессов	ребенок №5	микрогруппами по коррекции звукооризоношения.			
Вторник 8.00-12.00	8.00-8.20 – (1 подгруппа) Занятие по обучению грамоте	8.50-11.45 8.50-9.15-ребенок №6 9.20-9.45-ребенок №7 9.45-10.10-ребенок №8 10.30-10.55-ребенок № 9 10.55-11.20-ребенок № 10 11.20-11.45-ребенок №11	8.30-8.50- участие логопеда в процессе режимных моментов 9.15- 9.20-«Логозарядка» 10.10-10.30.- участие логопеда в процессе режимных моментов 11.45-12.00- индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукооризоношения.		8.20 -8.30 – Консультации для родителей	4 ч.
Среда 8.00-12.00	8.00-8.20 –(2 подгруппа) Занятие по обучению грамоте	8.50-11.45 8.50-9.15-ребенок №12 9.20-9.45-ребенок №1 9.45-10.10-ребенок №2 10.30-10.55-ребенок № 3 10.55-11.20-ребенок № 4 11.20-11.45-ребенок №5	8.20-8.30- участие логопеда в процессе режимных моментов 9.15- 9.20-«Логозарядка» 10.10-10.30.- участие логопеда в процессе режимных моментов 11.45-12.00- индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукооризоношения.	8.30-8.50 Консультации для педагогов		4 ч.
Четверг 8.00-12.00	8.00-8.20 –(1 подгруппа)- Занятие по развитию лексико-грамматических средств языка	8.50-11.45 8.50-9.15-ребенок №6 9.20-9.45-ребенок №7 9.45-10.10-ребенок №8 10.30-10.55-ребенок № 9 10.55-11.20-ребенок №10 11.20-11.45-ребенок №11	8.30-8.50- участие логопеда в процессе режимных моментов 9.15- 9.20-«Логозарядка» 10.10-10.30.- участие логопеда в процессе режимных моментов 11.45-12.00- индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукооризоношения.		8.20 -8.30 – Консультации для родителей	4 ч.
Пятница 8.00-12.00	8.00-8.20 –(2 подгруппа)- Занятие по развитию лексико-грамматических средств языка	8.50-11.45 8.50-9.15-ребенок №12 9.20-9.45-ребенок №1 9.45-10.10-ребенок №2 10.30-10.55-ребенок № 3 10.55-11.20-ребенок № 4 11.20-11.45-ребенок №5	8.20-8.30- участие логопеда в процессе режимных моментов 9.15- 9.20-«Логозарядка» 10.10-10.30.- участие логопеда в процессе режимных моментов 11.45-12.00- индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукооризоношения.	8.30-8.50 Консультации для педагогов		4 ч.

--	--	--	--	--	--	--

Участие логопеда в режимных моментах, взаимодействие с подвижными микрогруппами – 4ч. 45 мин.
 подгрупповая работа – 2ч 00 мин.;
 индивидуальная работа- 12 ч. 05 мин.;
 консультативная деятельность -1 ч. 10 мин.
 Итого: 20 часов

Дни недели, часы	Направление деятельности			Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями	Всего часов (5)
	Фронтально/Подгрупповые по графику	Индивидуальная работа	Участие логопеда в режимных моментах, взаимодействие с подвижными микрогруппами	Педагоги	Родители	
Понедельник 8.00-10.00	8.00-8.20 (3 подгруппа) занятие по формированию фонематических процессов	8.50-9.45 ребенок № 13 9.20. -9.45-ребенок № 14	8.30-8.50- участие логопеда в процессе режимных моментов 9.15-9.20-«Логозарядка» 9.45-10.00- индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукооризношения.		8.20-8.30 Консультации для родителей	2 ч.
Вторник 8.00-10.00	8.00-8.20 (3 подгруппа) занятие по развитию связной речи	8.50-9.15-ребенок № 15 9.20. -9.45-ребенок № 13	8.20-8.30- участие логопеда в процессе режимных моментов 9.15-9.20-«Логозарядка» 9.45-10.00- индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукооризношения.	8.30-8.50 Консультации для педагогов		2 ч.
Среда 9.00-10.00	9.00-9.20– (3 подгруппа) занятие по обучению грамоте	9.20-10.00 9.20-9.40--ребенок № 14 9.40-10..-ребенок №15				1 ч.

Участие логопеда в режимных моментах, взаимодействие с подвижными микрогруппами- 1 ч 30 мин.;
 подгрупповая работа – 1 ч.;
 индивидуальная работа- 2 ч.;
 консультативная деятельность -0 ч. 30 мин.
 Итого: 5 часов

Циклограмма работы педагога-психолога

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник 14.30-19.00	14.30- 14.45 14.45-15.00 15.00-15.30 15.30-15.45 15.45-16.00	Взаимодействие с педагогами Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации) Подгрупповое занятие (1 подгруппа) Подбор методической литературы Работа с родителями, обсуждение результатов

	<p>16.00-16.20 16.20-16.40 16.40-17.00 17.00-17.20 17.20-17.40 17.40-18.00 18.00-18.30 18.30-19.00</p>	<p>коррекционно-развивающей работы Проведение индивидуальных занятий-ребенок №1 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№2 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№3 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№4 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№5 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№6 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№7 Подгрупповое занятие (2 подгруппа) Подгрупповая ОД –1,0 ч. Индивидуальная ОД – 2,5 ч.</p>
<p>Вторник 14.30-19.00</p>	<p>14.30- 14.45 14.45-15.00 15.00-15.30 15.30-15.45 15.45-16.00 16.00-16.20 16.20-16.40 16.40-17.00 17.00-17.20 17.20-17.40 17.40-18.00 18.00-18.30 18.30-19.00</p>	<p>Взаимодействие с педагогами Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации) Подгрупповое занятие (1 подгруппа) Подбор методической литературы Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы Проведение индивидуальных занятий-ребенок №8 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№9 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№10 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№1 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№2 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№3 Проведение индивидуальных занятий-ребенок№4 Подгрупповое занятие (2 подгруппа) Подгрупповая ОД – 1,0 ч. Индивидуальная ОД – 2,5 ч.</p>
<p>Среда 14.30-19.00</p>	<p>14.30- 14.45 14.45-15.00 15.00-15.30 15.30-15.45 15.45-16.00 16.00-16.20 16.20-16.40 16.40-17.00 17.00-17.20 17.20-17.40 17.40-18.00 18.00-18.30 18.30-19.00</p>	<p>Взаимодействие с педагогами Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации) Подгрупповое занятие (1 подгруппа) Подбор методической литературы Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 5 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 6 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 7 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 8 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 9 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 10 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 1 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 2 Подгрупповая ОД – 0,5 ч. Индивидуальная ОД – 3,0 ч.</p>
<p>Четверг 14.30-19.00</p>	<p>14.30- 14.45 14.45-15.00 15.00-15.30 15.30-15.45 15.45-16.00</p>	<p>Взаимодействие с педагогами Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации) Подгрупповое занятие (2 подгруппа) Подбор методической литературы Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы</p>

	16.00-16.20 16.20-16.40 16.40-17.00 17.00-17.20 17.20-17.40 17.40-18.00 18.00-18.30 18.30-19.00	Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 3 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 4 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 5 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 6 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 7 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 8 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 9 Проведение индивидуальных занятий-ребенок № 10 Подгрупповая ОД – 0,5 ч. Индивидуальная ОД – 3,0 ч.
--	--	---

Подгрупповая ОД – 3 ч.

Индивидуальная ОД – 11 ч.

ИТОГО: 14 ч.

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник 14.30-17.30	14.30-14.45 14.45-15.00 15.00-15.30 15.30-15.45 15.45-16.00 16.00-16.30 16.30-17.00 17.00-17.30	Взаимодействие с педагогами Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации) Подгрупповое занятие (3подгруппа) Подготовка материала к проведению индивидуальных, подгрупповых занятий Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы Проведение индивидуальных занятий-ребенок №11 Проведение индивидуальных занятий-ребенок №12 Проведение индивидуальных занятий-ребенок №13 Подгрупповая ОД –0,5 ч. Индивидуальная ОД –1,5ч.
Вторник 14.30-17.30	14.30-14.45 14.45-15.00 15.00-15.30 15.30-15.45 15.45-16.00 16.00-16.30 16.30-17.00 17.00-17.30	Взаимодействие с педагогами Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации) Подгрупповое занятие (3подгруппа) Подготовка материала к проведению индивидуальных, подгрупповых занятий Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы Проведение индивидуальных занятий-ребенок №14 Проведение индивидуальных занятий-ребенок №15 Проведение индивидуальных занятий-ребенок №11 Подгрупповая ОД –0,5 ч. Индивидуальная ОД –1,5ч.
Четверг 16.00-17.30	16.00-16.30 16.30-17.00 17.00-17.30	Подгрупповое занятие (3подгруппа) Проведение индивидуальных занятий-ребенок №12 Проведение индивидуальных занятий-ребенок №13 Подгрупповая ОД –0,5 ч. Индивидуальная ОД –1,0ч.
Пятница 16.00-17.30	16.00-16.30 16.30-17.00 17.00-17.30	Подгрупповое занятие (3подгруппа) Проведение индивидуальных занятий-ребенок №14 Проведение индивидуальных занятий-ребенок №15 Подгрупповая ОД –0,5 ч. Индивидуальная ОД –1,0ч.

Подгрупповая ОД – 2,0 ч.

Индивидуальная ОД – 5,0 ч.

ИТОГО: 7 ч

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В структурном подразделении образовательный процесс носит светский характер. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Среди воспитанников преобладают дети (93%), которые в семье воспитываются в стиле русской культуры и традиций и 7% детей в стиле других культур и традиций. В процессе образовательной деятельности детям даются знания, в соответствии с возрастными возможностями, о богатстве национальностей и культур нашей страны, в таких направлениях детской деятельности как:

- музыкально-художественная (музыка, песни, фольклор, танцы, хороводы, кукольный театр);
- продуктивная деятельность - росписи посуды, платков;
- трудовая - поделки народных игрушек из глины, бумаги, картона;
- игра (проводятся подвижные игры народов России);
- чтение (поэзия, устное народное творчество (потешки, пословицы, скороговорки, загадки, сказки, поэзия поэтов народов России, устное народное творчество)).

Структурное подразделение расположено в центральной части города, среди одноэтажных и многоэтажных построек смешанного типа (деревянные, каменные и панельные). В окружении имеются различные учреждения образования, здравоохранения, культуры, природоохранительные комплексы:

- Парк культуры и отдыха им. А.М. Горького;
- Детская художественная школа;
- МОУ дополнительного образования детей детской школой искусств № 1 (ДШИ) г.Сызрани
- Дворец творчества детей и молодежи;
- Библиотека им. А.П.Гайдара;
- Сызранский драматический театр;
- Центр диагностики и консультирования;
- Выставочный зал.

Условия их образовательной среды активно используются педагогами детского сада для решения разнообразных задач развития художественного творчества, воспитания экологической культуры детей, физической культуры.

План совместной деятельности с МУ «Детской художественной школой»:

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Время проведения
1.	Посещение выставки творческих работ учащихся и преподавателей ДХШ разных лет «С Днем рождения Художника»	ДХШ	октябрь
2.	Посещение выставки «Зима пришла»	ДХШ	декабрь
3.	Посещение лектория «Волшебство игрушки»	ДХШ	январь
4.	Посещение лектория «Письмо из прошлого»	ДХШ	март

План совместной деятельности с МОУ дополнительного образования детей детской школой искусств № 1 (ДШИ) г.о.Сызрани:

№	Мероприятия	Место	Время
---	-------------	-------	-------

<i>n/n</i>		<i>проведения</i>	<i>проведения</i>
1.	Сказка «Серебряный башмачок»	Структурное подразделение	ноябрь
2.	Экскурсия «Знакомство с музыкальными инструментами»	ДШИ	февраль
3.	Посещение концертов	ДШИ	В течение года

План совместной деятельности с ГОУ Центром диагностики и консультирования г.о.Сызрань:

<i>№ n/n</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Время проведения</i>
1.	Консультации по вопросам обучения и воспитания детей с проблемами в обучении	ГОУ Центр	В течение года
2.	Информирование родителей о деятельности Центра	Структурное подразделение	В течение года

План совместной деятельности с Дворцом творчества детей и молодежи:

<i>№ n/n</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Время проведения</i>
1.	Посещение выставки «Зимняя сказка»	ДТДиМ	декабрь - январь
2.	Экскурсии («Юный натуралист», «Рыбки» и т.п.)	ДТДиМ	В течение года
3.	Участие в конкурсах	ДТДиМ	В течение года

План совместной деятельности с Краеведческим музеем:

<i>№ n/n</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Целевая аудитория (класс, группа)</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Место проведения</i>
1.	Славься, Отечество...	Подготовительные группы	ноябрь	Структурное подразделение
2.	Обзорная экскурсия по Выставочному залу	Подготовительные группы	апрель	Выставочный зал
3.	«День охраны окружающей среды»	Старшие группы	июнь	Выставочный зал

План совместной деятельности с Центральной детской библиотеки МБУ «ЦБС городского округа Сызрань»

1.	Час поэзии по творчеству С.Маршака «От одного до десяти» (6 межрегиональная акция «День поэзии С.Я.Маршака в детских библиотеках»)	Октябрь
2.	Литературный кубик Рубика «И это все о папах»	Февраль
3.	Час познавательной литературы «Умные книги»	Июль

Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 4 часов, наблюдать яркие, характерные сезонные изменения в природе, в летний период использовать природные факторы для оздоровления детей. Снежные зимы позволяют использовать ледовые дорожки, знакомить детей с зимними видами спорта, учиться ходить на лыжах, строить снежные постройки. На экскурсиях в парк культуры и отдыха им. Горького дети знакомятся с разнообразием растительного мира своего региона, проводят наблюдения за птицами, животными и насекомыми.

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

В Программе структурного подразделения область программы социально-коммуникативное развитие дополнена разделом «Безопасность». Данный раздел

реализуется на основе программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. и рассчитан на работу с воспитанниками в возрасте 4 - 7 лет. Программа направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. Задания предполагают различные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, занятия, беседы).

Направление развития	Наименование Парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально - коммуникативное	Основы безопасности детей дошкольного возраста	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.	Спб.: «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2015.	-	Программа разработана на основе проекта государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Безопасность и здоровый образ жизни - это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе неожиданных, ситуациях. Главной задачей, по мнению авторов, является стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение. Определяя основное содержание и направление развития детей, авторы программы считали необходимым выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Основное содержания работы по программе строится по направлениям: 1. Ребенок и другие люди. 2. Ребенок и природа. 3. Ребенок дома. 4. Здоровье ребенка. 5. Эмоциональное благополучие ребенка. 6. Ребенок на улицах города.

2.2.3 Сложившиеся традиции Организации или Группы.

Для организации традиционных событий используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и

общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). В структурном подразделении сложилась традиция проводить Дни открытых дверей для родителей воспитанников начале учебного года.

I младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	период
Детский сад	Адаптировать детей к условиям структурного подразделения. Познакомить со структурным подразделением как ближайшим социальным окружением ребенка. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к дошкольному учреждению, воспитателю, детям. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	01 сентября – 11 сентября
Мой город	Знакомить детей с городом, в котором они живут, детскими парками. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	14 сентября – 18 сентября
Здравствуй осень золотая	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке структурного подразделения). Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	21 сентября – 25 сентября
Овощи и фрукты	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	28 сентября – 02 октября
Живая природа	Знакомить с лесными животными и птицами. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	05 октября – 09 октября
Дикие животные	Знакомить с некоторыми дикими животными. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	12 октября – 16 октября
Домашние животные	Знакомить с домашними животными и птицами, их детенышами. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	19 октября – 23 октября
Я и моя семья	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов своей семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	26 октября – 30 октября
Труд	Обращать внимание детей на труд взрослых. Знакомить с трудовыми действиями (помощник воспитателя моет посуду, носит еду и т.д.) Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	02 ноября – 13 ноября
Волшебный мир игрушек	Знакомить с народными игрушками: Ванька-встанька, матрешка. Формировать умение выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов-заместителей. Знакомить детей с возможностью выполнения (с помощью взрослого) нескольких игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с	16 ноября – 20 ноября

	бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	
Наши помощники	Знакомить с названием предметов ближайшего окружения, определять их цвет, величину, материал (дерево, бумага, ткань, глина), сравнивать, подбирать по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	23 ноября – 27 ноября
Зима	Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	30 ноября – 04 декабря
Снеговик	Продолжать формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	07 декабря – 11 декабря
Зимние забавы	Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, игра в снежки, лепка из снега и т.п.) Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	14 декабря – 18 декабря
Здравствуй дедушка Мороз	Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы, дети готовятся к новогоднему празднику.	21 декабря – 25 января
Новый год	Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Новый год»	28 декабря – 15 января
Человек и общество	Продолжить закреплять знание своего имени, имен членов своей семьи. Закреплять навык называть воспитателя по имени и отчеству. Обратит внимание детей на их половую принадлежность. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Человек и общество»	18 января – 22 января
Дом в котором я живу	Знакомить детей с названием объектов (улица, дом, магазин, поликлиника). Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. «Дом в котором я живу»	25 января – 29 января
Мебель и предметы быта	Знакомить детей с названиями предметов мебели, способствовать освоению детьми пространственных ориентировок и использованию в речи предлогов. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Мебель и предметы быта»	01 февраля – 05 февраля
Посуда и еда	Продолжать знакомить детей с названиями предметов посуды, определять их цвет, подбирать по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Посуда и еда»	08 февраля – 12 февраля
Сыны России	Обратить внимание детей поло-ролевые принадлежности мальчиков и девочек. Подбирать игры и роли согласно пола ребенка. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Сыны России»	15 февраля – 26 февраля
Наши мамы	Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	01 марта - 12 марта
Природа весной	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. «Природа весной»	15 марта – 19 марта
Транспорт	Знакомить детей с улицами города, обратить внимание детей на городской транспорт. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;	22 марта – 26 марта

	экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. «Транспорт»	
Обувь	Продолжать знакомить детей с названиями обуви, обращать внимание на сезонную обувь, определять ее цвет, сравнивать, подбирать по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Формировать навыки последовательности надевания одежды. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	29 марта – 02 апреля
Одежда	Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	05 апреля – 09 апреля
Любимые игрушки	Знакомить детей с игрушками и действиями с ними, в процессе игры развивать у детей интерес к окружающему. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	12 апреля – 16 апреля
Я и мое здоровье	Закреплять гигиенические навыки детей. Продолжать закреплять навыки пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Я и мое здоровье»	19 апреля – 23 апреля
Продукты питания	Знакомить детей с некоторыми продуктами питания, обращать на их пользу или вред. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы	26 апреля – 30 апреля
Человек. Части тела	Уточнить знакомить детей частей своего тела. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы	04 мая – 07 мая
Животные и их детеныши	Продолжить знакомить с животными и их детенышами. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	11 мая – 14 мая
Растения на участке	Знакомить детей с растениями, которые растут на участке детского сада. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы.	17 мая – 21 мая
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе: яркое солнце, жарко, летают бабочки, появились листочки, цветы; одежда людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Лето»	24 мая – 28 мая
День защиты детей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню защиты детей.	31 мая – 04 июня
Моя Россия	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню России.	7 июня – 11 июня
Экологический патруль	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	15 июня – 18 июня
День друзей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	21 июня – 25 июня
День изобретателя	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	28 июня – 02 июля
День семьи, любви и верности	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Всероссийскому дню семьи, любви и верности.	05 июля – 09 июля
Кругом вода	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы (День Нептуна).	12 июля – 16 июля
День отца	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-	19 июля –

	исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	23 июля
Легняя спартакиада	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	26 июля – 30 июля
Веселый светофор	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Международному дню светофора	02 августа – 06 августа
День физкультурника	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню физкультурника.	09 августа – 13 августа
Праздник мыльных пузырей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	16 августа – 20 августа
Флаг России	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню государственного флага России.	23 августа – 31 августа

II младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	период
День знаний	Продолжить знакомить детей со структурным подразделением как ближайшим социальным окружением ребенка. Формированию положительных эмоций по отношению к дошкольному учреждению, воспитателю, детям. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы	01 сентября – 04 сентября
Мой город	Продолжить знакомить с названием родного города. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, на даче). В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление города, воспитывать чувство сопричастности к жизни города. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	07 сентября – 11 сентября
Здравствуй осень золотая	Формировать у детей интерес к явлениям природы. Продолжать обращать внимание детей на состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадает листья, завяли цветы и т. п.). Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края. Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы	14 сентября – 18 сентября
Овощи и фрукты	Расширить представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы	21 сентября – 25 сентября
Живая природа	Продолжить знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы	28 сентября – 02 октября
Педагогическая диагностика		05 октября - 09 октября
Дикие животные	Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Формировать умение называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы	12 октября – 16 октября
Домашние животные	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы	19 октября – 23 октября
Я и моя семья	Продолжать формировать образ Я. Помогать детям осознавать себя. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (умешь рисовать, танцевать). Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать у детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Формировать умение жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы	26 октября – 30 октября
Кем быть?	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Формировать умение беречь то, что сделано людьми. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	02 ноября – 13 ноября
Волшебный мир игрушек	Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Развивать умение к наблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки). В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы	16 ноября – 20 ноября
День матери	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к родителям.	23 ноября – 27 ноября

В гости к нам пришла зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	30 ноября – 04 декабря
Наша Родина	Продолжать знакомить детей с названием города, в котором они живут, названием улиц. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	07 декабря – 11 декабря
Зимние забавы	Формировать умение кататься на санках. Обучать детей надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	14 декабря – 18 декабря
Новый год	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы «Новогоднего праздника».	21 декабря – 31 декабря
Человек и общество	Продолжать формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Формировать умение беречь то, что сделано людьми. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	11 января – 15 января
Дом в котором я живу	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, с их функциональным назначением. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	18 января – 22 января
Мебель и предметы быта	Продолжить знакомство с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, с их функциональным назначением. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	25 января – 29 января
Посуда и еда	Расширять знания о посуде, знакомить с названием блюд. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	01 февраля – 05 февраля
Одежда и обувь	Продолжать формировать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	08 февраля – 12 февраля
Сыны России	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	15 февраля – 26 февраля
Наши мамы	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	01 марта – 12 марта
Природа весной	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	15 марта – 19 марта
Наши помощник и (бытовые приборы)	Знакомить с названием бытовых предметов, с их функциональным назначением. Знакомить с правилами безопасного обращения с ними. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	22 марта – 26 марта
Транспорт	Знакомить с видами транспорта, в том числе городском, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (шофер, водитель автобуса). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	29 марта – 02 апреля
Педагогическая диагностика		05 апреля – 09 апреля
Я и мое здоровье	Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, пространственную ориентировку. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности. Развивать умение следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Развивать умение соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальне. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	12 апреля – 16 апреля
Продукты питания	Знакомить детей с некоторыми продуктами питания, обращать на их пользу или вред. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы	19 апреля – 23 апреля

Насекомые	Знакомить с такими насекомыми, как бабочка, жук. Рассказать детям, что у них есть крылья и они летают. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	26 апреля – 30 апреля
Наша Родина	Продолжать знакомить детей с названием города, в котором они живут, названием улиц. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	04 мая – 14 мая
Мой друг светофор	Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	17 мая – 21 мая
Скоро лето	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы	24 мая – 28 мая
День защиты детей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню защиты детей.	31 мая – 04 июня
Моя Россия	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню России.	7 июня – 11 июня
Экологический патруль	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	15 июня – 18 июня
День друзей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	21 июня – 25 июня
День изобретателя	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	28 июня – 02 июля
День семьи, любви и верности	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Всероссийскому дню семьи, любви и верности.	05 июля – 09 июля
Кругом вода	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы (День Нептуна).	12 июля – 16 июля
День отца	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	19 июля – 23 июля
Летняя спартакиада	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	26 июля – 30 июля
Веселый светофор	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Международному дню светофора	02 августа – 06 августа
День физкультурника	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню физкультурника.	09 августа – 13 августа
Праздник мыльных пузырей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	16 августа – 20 августа
Флаг России	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню государственного флага России.	23 августа – 31 августа

средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	период
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжить знакомить детей со структурным подразделением как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников структурного подразделения (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и т.д.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	01 сентября – 04 сентября
Мой город	Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, структурному подразделению, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	07 сентября – 11 сентября
Здравствуй осень золотая	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать у детей интерес к явлениям природы. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту на участке структурного подразделения и т.п.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	14 сентября – 18 сентября
Овощи и фрукты	Продолжать формировать умение различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Знакомить детей с уходом за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом	21 сентября – 25 сентября

	луковиц и травы. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	
Живая природа	Давать начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания. Давать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет: эти условия им обеспечивает человек). Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту на участке структурного подразделения и т. п.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	28 сентября – 02 октября
Педагогическая диагностика		05 октября - 09 октября
Дикие животные	Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	12 октября – 16 октября
Домашние животные	Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	19 октября – 23 октября
Я и моя семья	Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.). Формировать умение детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать знакомить со структурным подразделением и его сотрудниками. Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников структурного подразделения с днем рождения. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Развивать умение звонить и писать письма заболелшим товарищам и взрослым. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке структурного подразделения. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	26 октября – 30 октября
Волшебный мир игрушек	Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла. В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас. Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, настойчивость, выдержку, умение выполнять правила игры. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	02 ноября – 13 ноября
Кем быть?	Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям. Формировать интерес к работе родителей, знать, где они работают. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	16 ноября – 20 ноября
День матери	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к родителям.	23 ноября – 27 ноября
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	30 ноября – 04 декабря
Наша Родина	Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	07 декабря – 11 декабря
Зимние забавы	Знакомить с зимними видами спорта. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	14 декабря – 18 декабря
Новый год	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы «Новогоднего праздника»	21 декабря – 31 декабря
Человек и общество	Продолжать формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Формировать умение беречь то, что сделано людьми. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	11 января – 15 января
Дом в котором я живу	Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, формировать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	18 января – 22 января
Мебель и предметы	Продолжить знакомство с мебелью, с ее функциональным назначением. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и	25 января – 29 января

быта	назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, формировать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	
Посуда и еда	Расширять знания о посуде, знакомить с названием блюд. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, формировать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, металл, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин—из металла, шины—из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, формировать умение использовать их по назначению, ставить на место. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	01 февраля – 05 февраля
Одежда и обувь	Продолжать формировать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; развивать умение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	08 февраля – 12 февраля
Сыны России	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, дошкольному учреждению. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	15 февраля – 26 февраля
Наши мамы	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	01 марта – 12 марта
Природа весной	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Знакомить детей с трудом на участке структурного подразделения, в цветнике. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	15 марта – 19 марта
Водное царство	Расширять представления детей о жителях водоёма. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	22 марта – 26 марта
Транспорт	Закреплять знание правил дорожного движения. Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	29 марта – 02 апреля
Педагогическая диагностика		
Космос	В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации; делиться впечатлениями об окружающем мире, полученными из различных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия и т. д.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы	05 апреля – 09 апреля 12 апреля – 16 апреля
Я и мое здоровье	Развивать умение детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Развивать умение детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	19 апреля – 23 апреля
Наши помощники (бытовые приборы)	Знакомить с названием бытовых предметов, с их функциональным назначением. Знакомить с правилами безопасного обращения с ними. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	26 апреля – 30 апреля

Наша Родина	Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	04 мая – 14 мая
Мой друг светофор	Закреплять знание правил дорожного движения. Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	17 мая – 21 мая
Насекомые	Продолжить знакомство с насекомыми. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы.	24 мая – 28 мая
День защиты детей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню защиты детей.	31 мая – 04 июля
Моя Россия	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню России.	7 июня – 11 июня
Экологический патруль	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	15 июня – 18 июня
День друзей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	21 июня – 25 июня
День изобретателя	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	28 июня – 02 июля
День семьи, любви и верности	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Всероссийскому дню семьи, любви и верности.	05 июля – 09 июля
Кругом вода	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы (День Нептуна).	12 июля – 16 июля
День отца	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	19 июля – 23 июля
Летняя спартакиада	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	26 июля – 30 июля
Веселый светофор	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Международному дню светофора	02 августа – 06 августа
День физкультурника	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню физкультурника.	09 августа – 13 августа
Праздник мыльных пузырей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	16 августа – 20 августа
Флаг России	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню государственного флага России.	23 августа – 31 августа

Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	период
День знаний	Продолжать развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с дошкольным учреждением как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессии сотрудников структурного подразделения (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	01 сентября – 04 сентября
Мой город	Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, дошкольному учреждению, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Формировать умение называть улицу на которой живет ребенок. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	07 сентября – 11 сентября
Здравствуй осень золотая	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	14 сентября – 18 сентября
Овощи и фрукты	Продолжать формировать умение различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Знакомить детей с уходом за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом лукович и травы. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	21 сентября – 25 сентября

Живая природа	Наблюдать с детьми явления природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек — часть природы. Формировать умение вести себя так, чтобы не навредить природе. Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения). Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами. Формировать умение устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листья высохли — недостаточно воды; листья бледнеют — не хватает света; растение слабое, растет медленно — не хватает питательных веществ). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	28 сентября – 02 октября
Педагогическая диагностика		05 октября – 09 октября
Животные	Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Формировать умение называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах. Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и др. Рассказывать о помощи диким животным и зимующим птицам. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	12 октября – 16 октября
Домашние животные	Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	19 октября – 23 октября
Я и моя семья	Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	26 октября – 30 октября
Волшебный мир игрушек	Создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр в непосредственно образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности. Продолжать обобщать содержание игр детей. Формировать умение самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности. Формировать умение справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями. Формировать умение выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества. Активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	02 ноября – 13 ноября
Кем быть?	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Формировать умение бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года. Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т. п.). Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Формировать умение детей доводить начатое дело до конца. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	16 ноября – 20 ноября
День матери	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	23 ноября – 27 ноября
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	30 ноября – 04 декабря
Мои права	Знакомить детей с конвенцией о правах ребенка. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	07 декабря – 11 декабря
Зимние забавы	Продолжить знакомство с зимними видами спорта. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	14 декабря – 18 декабря
Новый год	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы «Новогоднего праздника»	21 декабря – 31 декабря
Человек и общество	Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: формировать умение подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т. д. Воспитывать у девочек скромность, формировать умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	11 января – 15 января

Дом в котором я живу	Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение знакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого он сделан. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	18 января – 22 января
Мебель и предметы быта	Продолжать знакомить детей с миром предметов. Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение знакомых предметов. Продолжить формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснить что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого он сделан. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов. Формировать умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?» и т. п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	25 января – 29 января
Посуда и еда	Расширять знания о посуде, знакомить с названием блюд. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, металл, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, формировать умение использовать их по назначению, ставить на место. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	01 февраля – 05 февраля
Одежда и обувь	Продолжать формировать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, завязывать шнурки, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; развивать умение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	08 февраля – 12 февраля
Сыны России	Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в структурное подразделение военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	15 февраля – 26 февраля
Наши мамы	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	01 марта – 12 марта
Природа весной	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	15 марта – 19 марта
Водное царство	Расширять представления детей о жителях различных водоемов. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	22 марта – 26 марта
Педагогическая диагностика		
Космос	В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации; делиться впечатлениями об окружающем мире, полученными из различных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия и т. д.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы	05 апреля – 16 апреля
Я и мое здоровье	Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону. Формировать умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель. Продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы	19 апреля – 23 апреля
Насекомые	Продолжить знакомство с насекомыми. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	26 апреля – 30 апреля

День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы	04 мая – 14 мая
Мой друг светофор	Закреплять знание правил дорожного движения. Вместе с родителями формировать умение соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	17 мая – 21 мая
Время и пространство	Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, сверху, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Формировать умение детей ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, сверху, внизу, в середине). Формировать умение детей обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе и другому предмету: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Формировать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со стрелками — указателями маршрутов (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, перед Наташей, около Юрь». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, сверху - внизу, в середине). Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Формировать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше</i> , что <i>позже</i> , определять, какой день был <i>вчера</i> , какой <i>сегодня</i> , какой будет <i>завтра</i> . Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	24 мая – 28 мая
День защиты детей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвящать их Дню защиты детей.	31 мая – 04 июля
Моя Россия	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвящать их Дню России.	7 июня – 11 июня
Экологический патруль	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	15 июня – 18 июня
День друзей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	21 июня – 25 июня
День изобретателя	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	28 июня – 02 июля
День семьи, любви и верности	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвящать их Всероссийскому дню семьи, любви и верности.	05 июля – 09 июля
Кругом вода	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы (День Нептуна).	12 июля – 16 июля
День отца	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	19 июля – 23 июля
Летняя спартакиада	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	26 июля – 30 июля
Веселый светофор	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвящать их Международному дню светофора	02 августа – 06 августа
День физкультурника	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвящать их Дню физкультурника.	09 августа – 13 августа
Праздник мыльных пузырей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	16 августа – 20 августа
Флаг России	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвящать их Дню государственного флага России.	23 августа – 31 августа

Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	период
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и роли ученика. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	01 сентября – 04 сентября
Мой город	Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, дошкольному учреждению, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Формировать умение называть адрес. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	07 сентября – 11 сентября
Здравствуй осень золотая	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства	14 сентября – 18 сентября

	(поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	
Овощи и фрукты	Продолжать формировать умение различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Знакомить детей с уходом за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом лукавиц и трав. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	21 сентября – 25 октября
Живая природа	Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе. Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; Формировать умение правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности. Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек — часть природы); желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	28 сентября – 02 октября
Педагогическая диагностика		05 октября - 09 октября
Дикие животные	Формировать умение различать и называть характерные особенности диких животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах. Формировать умение устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытно-исследовательской деятельности детей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	12 октября – 16 октября
Домашние животные	Учить различать и называть характерные особенности домашних животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах. Формировать умение устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытно-исследовательской деятельности детей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	19 октября – 23 октября
Я и моя семья	Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	26 октября – 30 октября
Волшебный мир игрушек	Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	02 ноября – 13 ноября
Кем быть?	Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	16 ноября – 20 ноября
День матери	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к родителям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	23 ноября – 27 ноября
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	30 ноября – 04 декабря
Мои права	Знакомить детей с конвенцией о правах ребенка, с таким понятием, как конституция. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора,	07 декабря – 11 декабря

	конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	
Зимние забавы	Продолжить знакомство с зимними видами спорта. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	14 декабря – 18 декабря
Зимняя прогулка	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Знакомить детей с основами безопасности на прогулке. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	21 декабря – 31 декабря
Новый год	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы «Новогоднего праздника». Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	11 января – 15 января
Человек и общество	Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков — стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек — скромность, заботу о других). Формировать самооценку своих поступков, формировать умение доброжелательно оценивать поступки других людей. Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	18 января – 22 января
Дом в котором я живу	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, формировать умение осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	25 января – 29 января
Мебель и предметы быта	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представление о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, формировать умение осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	01 февраля – 05 февраля
Посуда и еда	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	08 февраля – 12 февраля
Сыны России	Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	15 февраля – 26 февраля
Наши мамы	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	01 марта – 12 марта
Одежда и обувь	Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; развивать умение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	15 марта – 19 марта
Природа весной	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	22 марта – 26 марта
Водное царство	Расширять представления детей о жителях различных водоемов. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	29 марта – 02 апреля
Космос	Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Формировать умение пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Знакомить с нашей планетой (Земля — это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный). Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце — это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце — источник света и тепла). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг	05 апреля – 16 апреля

	ТЕМЫ.	
Педагогическая диагностика		19 апреля – 23 апреля
Я и мое здоровье	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистой одеждой и обувью. Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону. Формировать умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель. Продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы	26 апреля – 30 апреля
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы	04 мая – 14 мая
Насекомые	Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	17 мая – 21 мая
Мой друг светофор	Закреплять знание правил дорожного движения. Вместе с родителями формировать умение соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	24 мая – 28 мая
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) на тему прощания с дошкольным учреждением и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	31 мая – 04 июня
Моя Россия	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню России.	7 июня – 11 июня
Экологический патруль	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	15 июня – 18 июня
День друзей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	21 июня – 25 июня
День изобретателя	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	28 июня – 02 июля
День семьи, любви и верности	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Всероссийскому дню семьи, любви и верности.	05 июля – 09 июля
Кругом вода	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы (День Нептуна).	12 июля – 16 июля
День отца	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	19 июля – 23 июля
Летняя спартакиада	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	26 июля – 30 июля
Веселый светофор	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Международному дню светофора	02 августа – 06 августа
День физкультурника	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню физкультурника.	09 августа – 13 августа
Праздник мыльных пузырей	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы.	16 августа – 20 августа
Флаг России	Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню государственного флага России.	23 августа – 31 августа

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В структурном подразделении имеется необходимое материально – техническое обеспечение для развития воспитанников, способствующее решению задач физического, интеллектуального, художественно-эстетического развития и эмоционально-личностного воспитания детей:

1.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты Музыкально-физкультурный зал Площадка по правилам дорожного движения
2.	Познавательное развитие	Групповые комнаты Музыкально-физкультурный зал
3.	Речевое развитие	Групповые комнаты Музыкально-физкультурный зал
4.	Художественно - эстетическое развитие	Групповые комнаты Музыкально-физкультурный зал
5.	Физическое развитие	Групповые комнаты Спальни Музыкально-физкультурный зал Спортивная площадка

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Игровой уголок (кухня)	1 шт.
2.	Игровой уголок (спальная) 1шт.	2шт.
3.	Каталка для детей (лошадь)	1 шт.
4.	Домик палатка	1 шт.
5.	Игрушки резиновые	30 шт.
6.	Волчок	3 шт.
7.	Матрешка	1 шт.
8.	Машина	50 шт.
9.	Машина - каталка	4 шт.
10.	Неваляшка	2 шт.
11.	Пирамидка	12 шт.
12.	Тачка	1 шт.
13.	Мяч	50 шт.
14.	Игрушка «Прыгун»	3 шт.
15.	Динамические игрушки	30 шт.
16.	Материалы и вещества для экспериментирования	30 шт.

17.	Игрушки - вкладыши	30 шт.
18.	Игрушки - шнуровки	30шт.
19.	Набор деревянных кубиков	4 наборов
20.	Железная дорога	1 шт.
21.	Кольцеброс	1 шт.
22.	Мозаика магнитная	1 шт.
23.	Мольберт	5 шт.
24.	Настольные и дидактические игры	80 шт.
25.	Кукольный дом	1 шт.
26.	Коляска детская	1 шт.
27.	Макет по правилам дорожного движения	3 шт.
28.	Игровые наборы (больница, кухня, магазин, парикмахерская)	3 шт.
29.	Пазлы	35 шт.
30.	Конструктор деревянный	25 шт.
31.	Конструктор «Усадьба»	2 шт.
32.	Конструктор для девочек	1 шт.
33.	Конструктор «Фиксики»	2 шт.
34.	Конструктор «Столярный стул»	1 шт.
35.	Паркинг	1 шт.
36.	Набор дорожных знаков	1 шт.
37.	Игровой набор «Дом папы»	1 шт.
38.	Игра «Кассовый аппарат»	1 шт.
39.	Игра «За рулем»	1 шт.
40.	Игра «Хоккей»	1 шт.
41.	Кукольный дом	1 шт.
42.	Набор мини-мебели для кукол	2 шт.
43.	Патриотический уголок	2 шт.
44.	Игрушка «Ведрышки – шарики»	1 шт.
45.	Клюшка для хоккея	10 шт.
46.	Конус разметочный	6 шт.
47.	Обруч	30 шт.
48.	Палка гимнастическая	30 шт.
49.	Снаряд - труба	1 шт.
50.	Шайба	2 шт.
51.	Лыжи	15 шт.
52.	Маты спортивные	2 шт.
53.	Дуги для подлезания	2 шт.
54.	Интерактивное оборудование	1 шт.
55.	Ширма	1 шт.
56.	Пианино	1 шт.
57.	Музыкальный центр	1 шт.
58.	Магнитофон	5 шт.
59.	Касса цифр «Учись считать» - 30 шт.	30 шт
60.	Методическая литература	96 шт.
61.	Периодические издания	11 экз
62.	Наглядно - демонстрационные пособия	35шт.

3.Методические материалы

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количес
-------	--------------	---------

		ТВО
1	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: Мозаика-Синтез, 2019	1
2	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015	1
3	В.В. Гербова Наглядно- дидактическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет «Развитие речи в детском саду»	1
4	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада, М.: Мозаика – Синтез, 2017	1
5	М.Б. Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду, М.: Мозаика-синтез, 2015	1
6	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
7	Федорова С.Ю., Примерные планы физкультурных занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
8	Г.А. Прохорова, Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет, М.:Айрис – Пресс, 2014	1
9	М.Ф. Литвинова, Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни, М.: Линка – Пресс, 2015	1
10	Т.С.Теплюк, Занятия на прогулке с малышами, М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
11	Е.А.Янушко, Лепка с детьми раннего возраста, М.: ТЦ «Сфера», 2015	1
12	Т.С. Комарова, Детское художественное творчество, М.:Мозаика-Синтез, 2015	1
13	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Издательство: КАРО, 2018	

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество ТВО
1.	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: Мозаика-Синтез, 2019	1
2.	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016	1
3.	Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	1
4.	Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	1
5.	Крупенчук О.И. научите меня говорить правильно!/Пособие по логопедии для детей и родителей.- СПб. Издательский дом «Литера», 2006	1
6.	Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам» - М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
7.	Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.- М.: ТЦ Сфера, 2015	1
8.	Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет,- М.: Айрис – пресс, 2013	1
9.	Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения,- М.: Айрис – пресс, 2003	1
10	Игры и упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ/ Г.С. Швайко; - 4-е изд.- М.: Айрис – пресс, 2017	1

11	Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/ Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2013	1
12	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.:Мозаика-Синтез, 2015	1
13	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015	1
14	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015	1
15	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015	1
16	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Знакомим дошкольников с литературой, М.: ТЦ Сфера, 2015	1
17	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду, М.: Мозаика – Синтез, 2016	1
18	Т.С. Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова, Трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика- Синтез, 2016	1
19	Л.В. Куцакова, Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2016	1
20	Л.В. Куцакова, Конструирование и ручной труд в детском саду, М.: ТЦ Сфера, 2017	1
21	Л.В. Куцакова, Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2018	1
22	Т.Ф.Саулина, Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: «Мозаика – синтез», 2016	1
23	Т.А.Шорыгина Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 -8 лет - М.: ТЦ «Сфера», 2018	1
24	Т.А.Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5 -8 лет - М.: ТЦ «Сфера», 2016	1
25	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Этические беседы с детьми 4-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2016	1
26	Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду, М.: Мозаика – Синтез, 2018	1
27	М.Б.Зацепина Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников, М.: Мозаика – Синтез, 2018	1
28	А.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова, Сценарии занятий по экологическому воспитанию, М.: ВАКО, 2015	1
29	О.В. Дыбина, Из чего сделаны предметы: сценарии игр – занятий для дошкольников, М.: ТЦ «Сфера», 2015	1
30	О.В. Дыбина, Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников, М.: ТЦ «Сфера», 2012	1
31	О.В. Дыбина, Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов – 2-е изд., испр. - М.: ТЦ «Сфера», 2016	1
32	А.И. Иванова, Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек, М.: ТЦ «Сфера», 2014	1
33	А.И. Иванова, Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду, М.: ТЦ «Сфера», 2013	1
34	А.И. Иванова, Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений, М.: ТЦ «Сфера», 2014	1
35	Организация экспериментальной деятельности дошкольников: под редакцией Л.Н. Прохоровой. М.: АРКТИ, 2014	1
36	С.Н. Николаева, Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников, М.: Педагогическое общество России, 2015	1

37	С.Н. Николаева, Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду, М.: Педагогическое общество России, 2015	1
38	С.Н. Николаева, Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада, М.: Просвещение, 2015	1
39	С.Н.Николаева, Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада, М.: Просвещение, 2014	1
40	Л.В. Ковинько, Секреты природы – это так интересно! М.: Линка – Пресс, 2014	1
41	В.П.Новикова, Математика в детском саду, М.- Синтез, 2013	1
42	Л.В. Куцакова, Занятия по конструированию из строительного материала в средней, старшей, подготовительной к школе группах, М.: Мозаика - Синтез, 2016	1
43	Л.В. Куцакова, Творим и мастерим, М.:Мозаика-Синтез, 2018	1
44	Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	1
45	Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина, Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
46	Т.С. Комарова, Детское художественное творчество, М.:Мозаика-Синтез, 2015 Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Издательство: КАРО, 2018	1
47	Королева Т.В. «Занятия по рисованию в детском саду». Издательство «ВЛАДОС», 2017	1
48	М.Б. Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду, М.: Мозаика-синтез, 2015	1
49	М.Б. Зацепина, Культурно-досуговая деятельность. - М.: Мозаика-синтез, 2014	1
50	М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду - М.: Мозаика-синтез, 2015	1
51	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
52	Федорова С.Ю., Примерные планы физкультурных занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
53	Г.А. Прохорова, Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет, М.:Айрис – Пресс, 2014	1
54	Э.Я.Степаненко, Методика проведения подвижных игр, М.: «Мозаика – синтез», 2016	1
55	Э.Я.Степаненко, Методика физического воспитания, М., 2015	1
56	И.М.Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, М.: Мозаика-Синтез, 2019	1
57	Т.С.Теплюк, Занятия на прогулке с малышами, М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
58	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Издательство: КАРО, 2018	1
59	Авдеева Н.Н., Стеркина Н.Л., Стеркина Р.Б.Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -СПб.: «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2015	1

3.1.2 Режим дня

Режим дня составлен из расчета на 12-часовое пребывание ребенка в структурном подразделении с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", согласно СанПиН 2.4.1.3049-13

В структурном подразделении создаются необходимые условия для роста и развития воспитанников: - групповые комнаты приспособлены для определенного возраста, мебель

в них регулируется по росту ребенка, в комнатах для сна расположены стационарные кровати, наряду с обязательными режимными моментами предусмотрена гимнастика после сна с закаливающими процедурами. Организовано 4-х разовое разнообразное и полноценное питание с витаминизацией третьего блюда при 12 часовом пребывании детей в учреждении и 5-ти дневной рабочей недели.

Максимальный допустимый объем недельной образовательной нагрузки на воспитанников в непосредственно образовательной деятельности составляет:

- группа раннего возраста (I младшая группа) – 50 мин. в первой половине дня и 50 мин. во второй половине дня;
- II младшая группа – 2 ч. 30 мин.;
- средняя группа – 3 ч. 20 мин.;
- старшая группа – 3 ч. 45 мин. в первой половине дня и 2 ч. 05 мин. во второй половине дня;
- подготовительная группа – 7 ч. 30 мин. в первой половине дня и 2 ч. 30 мин. во второй половине дня.

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет в первой половине дня отводится на непосредственно образовательную деятельность 20 минут с перерывом 10 минут каждые 10 минут. Для детей в возрасте от 3 до 4 лет в первой половине дня отводится на непосредственно образовательную деятельность 30 минут с перерывом 10 минут каждые 15 минут. Для детей в возрасте от 4 до 5 лет в первой половине дня отводится на непосредственно образовательную деятельность 40 минут с перерывом 10 минут каждые 20 минут. Для детей в возрасте от 5 до 6 лет в первой половине дня отводится на непосредственно образовательную деятельность 45 минут с перерывом 10 минут, не более через 25 минут. Для детей в возрасте от 6 до 7 лет в первой половине дня отводится на непосредственно образовательную деятельность 90 минут с перерывом 10 минут каждые 30 минут. В старшей и подготовительной группе во второй половине дня отводится на непосредственно образовательную деятельность 20 и 30 минут соответственно. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводят физкультминутку.

Режим дня (холодный период года):

Режим дня в группе раннего возраста (1 младшей группе)

Прием детей в группе: взаимодействие с родителями; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок; экспериментирование с материалами веществами, самостоятельная деятельность.	07.00 - 07.40
Утренняя гимнастика в группе (двигательная активность)	07.40 - 07.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, двигательная активность; рассматривание картинок; самообслуживание; общение с взрослым)	07.45 – 08.30
Завтрак (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).	08.30 - 08.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	08.50 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.10 (1 подгруппа) 09.20 – 09.30 (2 подгруппа)
II завтрак (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).	09.30 – 09.40
Подготовка к прогулке (самообслуживание; общение с взрослым).	09.40 – 10.00

Прогулка: экспериментирование с материалами и веществами; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла стихов, сказок; двигательная активность, предметная деятельность.	10.00 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность подготовка к обеду	11.00 – 11.30
Обед (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).	11.30 – 12.00
Дневной сон (самообслуживание)	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику (самообслуживание; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок)	15.00 – 15.30
Уплотненный полдник (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; общение с взрослым).	15.30- 16.00
Непосредственно образовательная деятельность	16.00 – 16.10 (1 подгруппа) 16.20 – 16.30 (2 подгруппа) 16.00 – 16.10
Вторник, четверг	
Самостоятельная деятельность (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок)	16.30 – 17.20
Подготовка к прогулке (самообслуживание; общение с взрослым).	17.20 – 17.40
Прогулка: экспериментирование с материалами и веществами; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла стихов, сказок; двигательная активность, предметная деятельность; взаимодействие с родителями.	17.40 - 18.40
Самостоятельная деятельность (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок)	18.40 – 19.00

во 2 младшей группе «А»

Прием детей в группе: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельность индивидуально и по подгруппам: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность.	07.00 - 07.48
Утренняя гимнастика в группе (двигательная деятельность)	07.48 – 07.53
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность)	07.53 – 08.30
Завтрак (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	08.30 – 08.55
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)	08.55 – 09.10
Непосредственно образовательная деятельность	09.10 – 09.25 09.35 – 09.50
II завтрак (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	09.50 – 10.00

Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	10.00 – 10.30
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность.	10.30 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность)	11.40-12.00
Обед (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	12.00 –12.30
Дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье)	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику (двигательная деятельность; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	15.00 – 15.30
Развлечение (среда)	15.10 - 15.25
Уплотненный полдник (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	16.00 – 17.20
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	17.20 – 17.30
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; взаимодействие с родителем.	17.30 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность, (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	18.30 – 19.00
во 2 младшей группе «Б»	
Прием детей в группе: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельность индивидуально и по подгруппам: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная	07.00 - 07.56

деятельность), самостоятельная деятельность.	
Утренняя гимнастика в группе (двигательная деятельность)	07.56 – 08.01
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность)	08.01 – 08.30
Завтрак (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	08.30 – 08.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)	08.50 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.15 09.35 – 09.50
II завтрак (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	09.50 – 10.00
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	10.00 – 10.20
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность.	10.20 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность)	11.40-12.00
Обед (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	12.00 – 12.30
Дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье)	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику (двигательная деятельность; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	15.00 – 15.30
Развлечение (среда)	15.10 - 15.25
Уплотненный полдник (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	16.00 – 17.30
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	17.20 – 17.30
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность;	17.30 – 18.30

взаимодействие с родителя.	
Игры, самостоятельная деятельность , (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	18.30 – 19.00

в средней группе

Прием детей в группе: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельность индивидуально и по подгруппам: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность.	07.00 - 08.03
Утренняя гимнастика в группе (двигательная деятельность)	08.03 – 08.09
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность)	08.09 – 08.30
Завтрак (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	08.30 – 08.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)	08.50 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
II завтрак (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	09.50– 10.00
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	10.00 – 10.20
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность.	10.20 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность)	11.50-12.10
Обед (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	12.10 – 12.40
Дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье)	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику (двигательная деятельность; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	15.00 – 15.30
Развлечение (среда)	16.00 - 16.20
Уплотненный полдник (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность (коммуникативная деятельность (общение и	16.00 – 17.20

взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	17.20 – 17.40
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; взаимодействие с родителем.	17.40 – 18.40
Игры, самостоятельная деятельность (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	18.40 – 19.00

в старшей группе

Прием детей в группе: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельности индивидуально и по подгруппам: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность.	07.00 - 08.11
Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)	08.11 - 08.18
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность)	08.18 – 08.30
Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	08.30 – 08.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)	08.50 – 09.10
Непосредственно образовательная деятельность	09.10 - 09.30; 10.05 - 10.30
II завтрак (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	09.50 – 10.05
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	10.30 – 10.50
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность.	10.50 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность)	12.15 - 12.30
Обед (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	12.30 - 13.00
Дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье)	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику, подготовка к НОД (двигательная деятельность; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	15.00 – 15.10
Уплотненный полдник (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	15.30 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (понедельник, вторник, среда, четверг)	16.00 - 16.25
Развлечение (среда)	15.05 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование	16.00 – 17.00

объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	17.00 – 17.20
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; взаимодействие с родителем.	17.20 – 18.20
Игры, самостоятельная деятельность (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	18.20 – 19.00

в подготовительной группе

Прием детей в группе: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельности индивидуально и по подгруппам: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность) самостоятельная деятельность.	07.00 - 08.20
Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)	08.20 - 08.28
Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).	08.30 – 08.50
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)	08.50 – 09.10
Непосредственно образовательная деятельность	09.10 – 09.40 09.50 – 10.20 10.40 – 11.10
II завтрак (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	11.10 – 11.25
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность.	11.25 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность)	12.15 - 12.30
Обед (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	12.30 - 13.00
Дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье)	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику (двигательная деятельность; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	15.00 – 15.10
Уплотненный полдник (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками).	15.30 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (четверг)	16.00 - 16.30
Развлечение (среда)	16.00 – 16.30
Игры, самостоятельная деятельность (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-	16.00 – 17.00

исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	
Подготовка к прогулке (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)).	17.00 – 17.20
Прогулка: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная деятельность; взаимодействие с родителем.	17.20 – 18.20
Игры, самостоятельная деятельность (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).	18.20 – 19.00

Режим дня (теплое время года):

	группа раннего возраста (1 младшая группа)	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительные группы
Прием на улице, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	07.00 - 08.30	07.00 - 08.30	07.00 - 08.30	07.00 - 08.30	07.00 - 08.30
Утренняя гимнастика	07.53 - 07.58	07.53 - 07.58	07.58 - 08.04	08.04 - 08.12	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	09.00 – 11.10	09.00 – 11.40	09.00 – 11.40	09.00 – 11.40	09.00 – 11.40
Второй завтрак	10.30 -10.40	10.30 -10.40	10.50-11.00	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Физкультурный досуг		09.40 - 09.55 (понедельник, среда, пятница)	10.00-10.20 (понедельник, среда, пятница.)	10.00-10.25; 09.00-09.25 (вторник, четверг, пятница)	11.10-11.35 (понедельник, среда, пятница)
Развлечение	10.40-11.00 (пятница) (1-3 недели – муз. рук., 2-4 недели – воспитатель)	10.40-11.00 (пятница) (1-3 недели – муз. рук., 2-4 недели – воспитатель)	10.30-10.50 (понед.) (1-3 недели – муз. рук., 2-4 недели – воспитатель)	10.40-11.05 (четверг) (1-3 недели – муз. рук., 2-4 недели – воспитатель)	10.00-10.25(понед.) (1-3 недели – муз. рук., 2-4 недели – воспитатели)
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10-11.30	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00
Обед	11.30 –12.00	12.00 –13.00	12.00 –13.00	12.00 –13.00	12.00 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10	13.00 – 15.00	13.00-15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем.	15.10 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник с включением блюд ужина	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00

Календарно-учебный график (расписание)

	Группа раннего возраста (1 младшая группа)	2 младшая группа А *	2 младшая группа Б *	Средняя группа *	Старшая группа *	Подготовительная группа*
--	--	----------------------	----------------------	------------------	------------------	--------------------------

Понедельник	1 двигательная активность (в группе) 09.00 - 09.10 1 подгруппа 09.20 - 9.30 2 подгруппа 2. общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 16.00 - 16.10 1 подгруппа 16.20 - 16.30 2 подгруппа	1 коммуникативная деятельность 09.10 - 09.25 2. двигательная деятельность (в группе) 09.35 - 09.50	1. коммуникативная деятельность 09.00 - 09.15 2. музыкальная деятельность 09.35 - 09.50	1. музыкальная деятельность 09.00 - 09.20 2. изобразительная деятельность 09.30 - 09.50	1. изобразительная деятельность 09.10 - 09.30 2. двигательная деятельность 10.05 – 10.30 3. коммуникативная деятельность 16.00 - 16.25	1. познавательно-исследовательская деятельность 09.10 - 09.40 2. изобразительная деятельность 09.50 – 10.20 3. двигательная деятельность 10.40 – 11.10
Вторник	1. экспериментирование с материалами и веществами 09.00 - 09.10 1 подгруппа 09.20 - 09.30 2 подгруппа 2. восприятие смысла музыки 16.00 - 16.10	1. изобразительная деятельность 09.10 - 09.25 2. музыкальная деятельность (в группе) 09.35 - 09.50	1 познавательно-исследовательская деятельность 09.00 - 09.15 2 двигательная деятельность 09.35 - 09.50	1. двигательная деятельность 09.00 - 09.20 2 познавательно-исследовательская деятельность 09.30 - 09.50	1. конструирование из разного материала 09.10 - 09.30 2. музыкальная деятельность 10.05 – 10.30 3. познавательно-исследовательская деятельность 16.00 - 16.25	1. конструирование из разного материала 09.10 - 09.40 2. коммуникативная деятельность 09.50 - 10.20 3. двигательная деятельность 10.40-11.10
Среда	1. предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 09.00 - 09.10 1 подгруппа 09.20 – 09.30 2 подгруппа 2. восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 16.00 - 16.10 1 подгруппа 16.20 - 16.30 2 подгруппа	1. познавательно-исследовательская деятельность 09.10 - 09.25 2. двигательная деятельность 09.35 - 09.50	1 музыкальная деятельность 09.00 - 09.15 2. изобразительная деятельность 09.35 - 09.50	1. двигательная деятельность (в группе) 09.00 - 09.20 2. коммуникативная деятельность 09.30 - 09.50	1. познавательно-исследовательская деятельность 09.10 - 09.30 2. двигательная деятельность 10.05 – 10.30	1. познавательно-исследовательская деятельность 09.10 - 09.40 2. изобразительная деятельность 09.50 - 10.20 3. музыкальная деятельность 10.40 - 11.10
Четверг	1. экспериментирование с материалами и веществами 09.00 - 09.10 1 подгруппа 09.20 - 09.30 2 подгруппа 2. восприятие смысла музыки 16.00 - 16.10	1 изобразительная деятельность /конструирование из разного материала/восприятие художественной литературы и фольклора 09.10 - 09.25 2. музыкальная деятельность 09.35 - 09.50	1. познавательно-исследовательская деятельность 09.00 — 09.15 2. двигательная деятельность (в группе) 09.35 - 09.50	1. двигательная деятельность 09.00 - 09.20 2. познавательно-исследовательская деятельность 09.30 - 09.50	1. изобразительная деятельность 09.10 - 09.30 2 музыкальная деятельность 10.05 – 10.30 3. восприятие художественной литературы и фольклора 16.00 - 16.25	1. коммуникативная деятельность 09.10 - 09.40 2. изобразительная деятельность 09.50 - 10.20 3. двигательная деятельность 10.40 - 11.10 4. восприятие художественной литературы и фольклора 16.00 – 16.30
Пятница	1. двигательная активность 09.00 - 09.10 1 подгруппа (в группе (В)) 09.20 - 09.30 2 подгруппа 2. самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями 16.00 - 16.10 1 подгруппа 16.20 - 16.30 2 подгруппа	1. познавательно-исследовательская деятельность 09.10 — 09.25 2. двигательная деятельность 09.35 - 09.50	1 двигательная деятельность (в группе) 09.00 - 09.15 2. изобразительная деятельность /конструирование из разного материала/восприятие художественной литературы и фольклора 09.35 – 09.50	1. музыкальная деятельность 09.00 - 09.20 2. конструирование из разного материала/восприятие художественной литературы и фольклора 09.30 - 09.50	1. изобразительная деятельность 09.10 - 09.30 2 двигательная деятельность 10.05 – 10.30	1. конструирование из разного материала 09.10 - 09.40 2. познавательно-исследовательская деятельность 09.50 - 10.20 3. музыкальная деятельность 10.40 - 11.10

*игровая деятельность интегрируется во все виды деятельности.

Учебный план

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года»

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038) (до 31.12.2020г.);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) (с 01.01.2021г.)

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41, с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	<i>Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</i>
Групповая (индивидуально-коллективная)	<i>Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</i>
Фронтальная	<i>Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.</i>

В летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования СП «Детского сада № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань»), общая идея которых - расширяющееся концепция познания ребёнком мира вокруг и самого себя.

Проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в группе детей раннего возраста (первая младшая группа) (2-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (32 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени,	Количество	Объем времени,

			мин		мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	32	320/5,3
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	32	320/5,3
	Экспериментирование с материалами и веществами	2	20	64	640/10,6
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	64	640/10,6
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	32	320/5,3
Физическое развитие	Двигательная активность	2	20	64	640/10,6
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	32	320/5,3
	Итого	10	100	320	3200/53,3

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в младшей группе (3-4 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (32 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	32	480/8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,25	3,75	8	120/2
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	64	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1,5	22,5	48	720/12
	Музыкальная	2	30	64	960/16
	Конструирование из разного материала	0,25	3,75	8	120/2
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	45	96	1440/24
	Итого	10	150	320	4800/80

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в средней группе (4-5 лет)**

Образовательная	Вид детской деятельности ²	В неделю в	В учебный год в
-----------------	---------------------------------------	------------	-----------------

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими видами деятельности ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

область		содержании НОД		содержании НОД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,6
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	16	320/5,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	64	1280/21,3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,6
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,3
	Конструирование из разного материала	0,5	10	16	320/5,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	Итого	10	200	320	6400/106,6

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в старшей группе (5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ³		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	32	800/13,3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	32	800/13,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	45	64	1440/24
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	60	96	1920/32,0
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,6
	Конструирование из разного материала	1	20	32	640/10,6
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	Итого	14	325	448	10400/173,3

² Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими видами деятельности ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

³ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **45 минут**

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в подготовительной группе (6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	64	1920/32
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	32	960/16
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	3	90	96	2880/48
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование из разного материала	2	60	64	1920/32
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	Итого	16	480	512	15360/256

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает более 50% общего времени, определенного на непосредственно образовательную деятельность.

В режиме структурного подразделения соблюдается режим пребывания детей на воздухе в течение дня:

Группа раннего возраста (1 младшая группа) - 2,4 часа;

2 младшие группы – 2,6 часа;

средняя группа – 2,7 часа;

старшие группы – 2,5 часа;

подготовительная группа – 2,4 часа.

Самостоятельной деятельности в течение дня: группы детей младшего дошкольного возраста составляет - 3 часа; группы детей старшего дошкольного возраста - 4 ч.

В течение месяца предусмотрено проведение развлечений, физкультурных досугов, праздников со следующей нагрузкой:

2 младшие группы - 3 развлечения по 15 мин. – 45 мин.; 1 физкультурный досуг - 15 мин.;

средняя группа - 3 развлечения по 20 мин. - 1 час; 1 физкультурный досуг - 20 мин.;

старшие группы - 3 развлечения по 25 мин. - 1 час 15 мин.; 1 физкультурный досуг - 25 мин.;

подготовительная группа – 3 развлечения по 30 мин. – 1 час 30 мин.; 1 физкультурный досуг – 30 мин.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей

детей и сезона года. С детьми раннего возраста (I младшей группы) непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится 3 раза в неделю в групповом помещении по подгруппам. Для детей дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организована непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию на улице (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

В холодный период для проведения непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию используется музыкально-физкультурный зал, перед проведением непосредственно образовательной деятельности пол в зале протирается и после каждой группы детей проветривается не менее 10 минут.

Воспитательно-образовательный процесс распределяется на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования. В группах для детей старшего дошкольного возраста приоритетной деятельностью является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу начального общего образования:

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка.

- педагоги структурного подразделения, работающие с детьми 5-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.

- освоение детьми образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и

потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Значительная роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному искусству. Продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьера детского сада. Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группах создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

При пространственной организации среды в младших группах оборудование располагается по периметру группы, выделена игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрен достаточно широкий, хорошо просматриваемый путь передвижения для ребенка. Для стимулирования двигательной активности включены в обстановку оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, используются маты. Группа оборудована крупными надувными мячами и надувными прыгунками.

Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий.

Подобраны предметы светлых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Имеются звуковые игрушки, игрушки с разными поверхностями (гладкие, шероховатые), прозрачные, твердые-мягкие и обладающие другими разнообразными свойствами.

Для развития мелкой моторики используются специальные дидактические игрушки — вкладыши, пирамидки, шнуровки.

Во 2 младшей группе для детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов заменяются предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Для маленьких дети используется крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках. Используются яркие игрушки и их часто меняют. Все игрушки и пособия доступны для ребенка. Имеются разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Имеются дидактические игры: лото и парные картинки, разнообразные вкладыши, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат» и т.п., игры с элементами моделирования и замещения. В группах имеются картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Имеются уголки ряженья.

В средней группе предметно-пространственная среда организована по принципу небольших микропространств, чтобы способствовать играм небольшими подгруппами 2—4 человека. В игровых наборах имеются куклы разного пола и профессий, игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (средних размеров), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе организован сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств: музыкальные инструменты, шумовые предметы, чтобы слышать; книги, картинки, калейдоскопы для просмотра; баночки с ароматизированными веществами для развития обоняния. Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (пазлы из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Игры с глиной, пластилином, красками, зеркалом организованы в специальном месте для детского экспериментирования. В среде группы используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей: последовательность действий в течение дня в детском саду; схемы маршрутов к детскому саду. Используется — проектор, магнитофон. Оборудован уголок литературы с художественными и познавательными книгами.

Старшая и подготовительная группы

Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек). Несколько раз в год пространственно-организационная среда меняется. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Для сюжетно-ролевых игр используются наборы: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (путешествия). Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Имеется и крупное напольное оборудование, для активных и длительных игр. Оборудование хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней. В группе есть коробки с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, ткани, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника», лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»)), на следование и чередование и др. В группах выписываются детские периодические издания: «Понимашка», «Веселые картинки». Зоны изобразительной деятельности схемами способов создания образов с помощью разнообразных техник. Иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из глины, бумаги, других материалов. Организованы места для демонстрации созданных детьми работ. Организована зона экспериментирования с различными инструментами, емкостями, материалами. Имеются конструкторы и строительные наборы, с схемами-образцами построек, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. В группе выделена учебная зона с доской для адаптации к учебной среде. В старших группах при организации предметно-пространственной среды используется герб и флаг страны, глобус. В группе отведено место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении насыщена и пригодна для совместной деятельности взрослого, ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием раздела «Безопасность»:

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.;
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.;
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Ребенок в городе. Рабочая тетрадь. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.;
- Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Мы все разные. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.;
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №3. Разработано в соответствии с ФГОС. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.;
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №2. Разработано в соответствии с ФГОС. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.;
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №1. Разработано в соответствии с ФГОС. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.;
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Ребенок в городе. Рабочая тетрадь № 4. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.;
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2000г.

Презентация

Образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 2 до 8 лет и обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах деятельности. Программа направлена на создание условий для общего психического развития детей 2-8 лет. Содержание разработано в соответствии с пятью образовательными областями, выделенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа ориентирована на содержание и использует в качестве примерной:

- "Примерная основная образовательная программа дошкольного образования" (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15).

Реализации программы осуществляется в тесном сотрудничестве детского сада с семьями воспитанников в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Данное сотрудничество выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. Формируются взаимно ценные отношения между воспитателями и членами семьи, поддерживается авторитет друг друга обеими сторонами. Педагоги изучают особенности семей воспитанников. Родители (законные представители) включены в образовательный процесс. Основными формами работы, на базе детского сада, служат: беседы, консультации, родительские собрания, систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей, родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

190/1000
Директор ГБУ СОН № 30 Сырарь
г. Сырарь, ул. Мухоморова, д. 150
« *10* / *10* / *2010* г.

