Принято решением
педагогического совета
(протокол № 1 от 29.08.2022 г.)

Утверждено
приказом директора
ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
от 31.08.2022 г. № 1612
Директор ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
_____ Л.И.Тюкова

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, - «Детский сад № 2», расположенного по адресу: 446026, Самарская область, г.Сызрань, ул.Садовая, д.1 «А»**

Сызрань, 2022

## Содержание


***I. Целевой раздел*** ***3***

**1.1. Обязательная часть** **3**

***1.1.1. Пояснительная записка*** 3

**Б) Принципы и подходы к формированию Программы** 4

В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 8

**1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы** 23

**1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений** **48**

***II. Содержательный раздел*** ***57***

**2.1.Обязательная часть** **57**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.** 57

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик: 57

б) способы и направления поддержки детской инициативы 153

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 155

**2.1.1.1 Рабочая программа воспитания** **156**

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов: 181

2.1.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. 182

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. 182

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ. 184

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.** 184

**г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий** 185

**2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** **189**

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. 189

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. 190

2.2.3 Сложившиеся традиции Организации или Группы. 191

***III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ*** ***206***

**3.1. Обязательная часть** **206**

*3.1.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания* 206

3.1.2 Режим дня 210

*3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий* 224

*3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды* 225

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** ***227***

***Презентация*** ***227***

## I. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

#### *1.1.1. Пояснительная записка*

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад № 2» (далее - СП), реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области, расположенного по адресу: 446026, Самарская область, г. Сызрань, ул. Садовая, д. 1 «А» (далее - Программа) разработана, утверждена и реализуется в соответствии с:

- - Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249; - приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №3 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### А) Цели и задачи реализации Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 1 до 8 лет. В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями Программы являются:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;
2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

8) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

9) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

**Б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

| **Принципы** | **Цель** | **Как реализуется в СП** |
|---|---|---|
| полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского | Обогащение личностного развития ребенка на основе широкого развертывания разнообразных видов | Организуется разнообразная и современная развивающая предметно-пространственная среда. Изготавливаются, приобретаются атрибуты для разнообразных игр. Организуются праздники, |

| | | |
|---|---|---|
| развития | деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. | развлечения, экскурсии, согласно возрасту детей. |
| построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования) | Планирование и реализация педагогического процесс с учетом индивидуальных особенностей детей, создание условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств | Дети распределяются по группам, подгруппам, в соответствии с особенностями и интересами. Организуется индивидуальная работа с детьми. Создаются условия для полноценного проявления личностных функций. Воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг с другом (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех, или упрощает (усложняет) задачу, или применяет различные методы для объяснения, разным группам, подгруппам детей. |
| содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений | Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. | Программа ориентирована на совместную (партнерскую) деятельность взрослого и ребенка в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов. Для самостоятельной деятельности детей в группах организованы уголки для художественно-творческой деятельности, литературные уголки, физкультурные, безопасности, театрализованной и музыкальной деятельности, сюжетно-ролевых игр. |
| поддержка инициативы детей в различных видах деятельности | Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам | Оказывается помощь (при необходимости) детям в решении проблем организации игры. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Создание в группе положительного психологического микроклимата, в ровной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям. Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям. А также |

| | | |
|---|---|---|
| | | помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы. |
| сотрудничество Организации с семьёй | Взаимодействие и согласованные действия детского сада и семьи | Родители (законные представители) включены в образовательный процесс. Основными формами работы, на базе детского сада, служат: беседы, консультации, родительские собрания, систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей, родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами. |
| приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства | Воспитание достойного члена общества, формирование основ моральных, духовнонравственных ценностей семьи, общества, государства. | Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий (в том числе интерактивных), праздников (развлечений). К праздникам и событиям украшаются группы, зал. |
| формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | Формирование у детей умения видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать и проводить эксперименты. | В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности. После принятия детьми познавательной задачи под руководством педагога осуществляется её анализ: выявление известного и неизвестного. Используется проектная деятельность, конструирование, коллекционирование, экспериментирование. |
| возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов | Формирование успешной личности, согласно возрастным возможностям и | Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, |

| | | |
|---|---|---|
| возрасту и особенностям развития) | особенностям развития. | познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной, изобразительной, конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Образовательные задачи решаются в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей с педагогом, в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей. |
| учёт этнокультурной ситуации развития детей | Приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям, формирование этнотолерантности ребенка | В младшем возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной). В дошкольном возрасте дети приобщаются к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечают государственные праздники, праздники народного календаря, знакомят с русскими народными сказками и сказками народов мира. Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга. Проводится работа с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов. Семья является главным источником народных традиций. Поэтому активно взаимодействуем с родителями: с их помощью организуются выставки народных |

| | | |
|---|---|---|
| | | костюмов, организуются встречи с представителями разных культур, участвуют в народных праздниках, экскурсиях |

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной, изобразительной, конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

***Возрастные особенности развития дошкольников***

В структурном подразделении воспитываются и получают дошкольное образование дети со среднестатистическими характеристиками возрастных особенностей развития:

**Ранний возраст (от 1 до 2 лет)**

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только заручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок

воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), переднеязычные (т, д, н), заднеязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимообщение. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и

самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к двум годам у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть

**от 3 до 4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового

пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения

(объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***Возрастные особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи).***

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития.

В речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов

простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития.

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола , по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город

подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития.

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка— табуретка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый). В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег;

жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чаинка). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумями кошками). Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Общая характеристика детей с ФФН.

У детей с ФФН на первый план выступает несформированность звуковой стороны речи. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в замене звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят "тамолет" вместо "самолет", "тапка" вместо "шапка", "коды" вместо "козы" и т. д.

В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний,

неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова "собака", "шуба", но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: "Шаса едет по сошше" (Саша едет по шоссе). Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З,З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р,Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения. Примеры неправильного произношения слов детьми шести-семилетнего возраста: "тольнытка" или "сойныско" вместо "солнышко", "ляде" вместо "ружье", "сяник" вместо "чайник", "тупы" вместо "зубы", "паяпан" вместо "барабан", "Тинята лидали в ятике" вместо "Щенята лежали в ящике", "Дивет под клилет-ком, квот колеткам, кодяином длудит, дом таладит" вместо "Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит" и т. п. Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: "катиль" вместо "скатерть", "сипет" вместо "велосипед", "листри" вместо "электричество" и т. д. Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникает затруднение, когда им предлагают внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи. Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

***Возрастные особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)***

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам

поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения программы в 1 год образовательной деятельности (возраст 3 года):

| | |
|---|---|
| Социально – коммуникативное развитие | - Имеет первоначальные представления о действиях с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда здоровью;<br>- различает и называет предметы ближайшего окружения;<br>- называет имена членов своей семьи и воспитателей;<br>- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;<br>- различает 1- 2 вида овощей, фруктов;<br>- различает 1 – 2 вида деревьев ближайшего окружения;<br>- имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях;<br>- играет не мешая друг другу, подражает действиям сверстника;<br>- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;<br>- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;<br>- использует в игре замещение недостающих предметов;<br>- общается в диалоге с воспитателем;<br>- разворачивает игру вокруг собственной постройки;<br>- следит за действиями героев кукольного театра;<br>- наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. |
| Познавательное развитие | - участвует в образование групп из однородных предметов;<br>- различает «много» предметов и «один предмет;<br>- различает и называет большие и маленькие предметы;<br>- узнает шар и куб;<br>- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;<br>- сооружает (с помощью взрослого) разнообразные постройки, используя большинство форм. |
| Речевое развитие | - Делится информацией («Ворону видел»), жалуется на неудобства (замерз, устал) и действия сверстников (отнимает);<br>- сопровождает речью игровые и бытовые действия;<br>- слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;<br>- слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;<br>- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога;<br>- знает короткие стихи и потешки об умывании, одевании, еде. |
| Художественно-эстетическое развитие | - Знает предназначение карандашей. Фломастеров, красок и кисти;<br>- проявляет интерес к изобразительной деятельности: понимает, что значит нарисовать, слепить, построить<br>- раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонью, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;<br>- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной;<br>- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);<br>- вместе с воспитателем (музыкальным руководителем) подпевает в песне музыкальные фразы<br>- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;<br>- выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук;<br>- называет погремушки, бубен. |
| Физическое развитие | - Ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга;<br>- прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед;<br>- берет, держит, переносит, кладет, бросает мяч;<br>- ползает, подлезает под натянутую веревку, перелезает через бревно, лежащее на полу;<br>- самостоятельно ест;<br>- самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности;<br>- замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;<br>- использует (при небольшой помощи взрослого) индивидуальные предметы (носовой платок, салфетку, полотенце, расческу, горшок). |

Планируемые результаты освоения программы 2 год образовательной деятельности (возраст 4 года):

**МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол).
- Положительная самооценка (я хороший, я могу).
- Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).
- Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, их имена).

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Когнитивное развитие.** К концу года дети могут:

- Проявлять выраженный познавательный интерес (это что? и пр.).
- Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам.
- Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения.
- Испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий.
- Проявлять исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование)

**Коммуникативное развитие.** К концу года у детей могут проявляться:

- Способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
- Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.
- Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии.
- Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь).
- Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках).

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

- Овладеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома. На улице.
- Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.
- Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.

**ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | *Развитие игровой деятельности:*<br>- объединяется со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействует и ладит со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдает элементарные правила в совместных играх;<br>- принимает на себя роль, подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;<br>- объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.<br>*Навыки самообслуживания:*<br>- одевается и раздевается в определенной последовательности;<br>- самостоятельно умывается, чистит зубы;<br>- замечает непорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых.<br>*Приобщение к труду:* |

| | |
|---|---|
| | - может помочь накрыть стол к обеду;<br>- выполняет элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материал к занятиям).<br>*Формирование основ безопасности:*<br>- освоил (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения;<br>- обращается за помощью к знакомому взрослому, в случае возникновения проблемной ситуации. |
| Познавательное развитие | *Формирование элементарных математических представлений:*<br>- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);<br>- составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы;<br>- находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;<br>- определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;<br>- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;<br>- понимает смысл обозначений: вверх – вниз, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска);<br>- понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».<br>*Конструктивно-модельная деятельность:*<br>- называет и правильно использует детали строительного материала;<br>- разнообразно располагает кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально);<br>- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;<br>- сооружает постройки по собственному замыслу;<br>- сооружает постройки и собирает объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.<br>*Ознакомление с предметным окружением:*<br>- называет знакомые предметы, объясняет их назначение;<br>- выделяет и называет характерные признаки (цвет, форма, материал);<br>- умеет группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.).<br>*Ознакомление с миром природы*:<br>- выделяет наиболее сезонные изменения в природе, определяет и называет состояние погоды;<br>- узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений;<br>- имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды);<br>- имеет представление о домашних животных, узнает и называет некоторых представителей животного мира и их детенышей;<br>- имеет представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые);<br>- понимает простейшие взаимосвязи в природе.<br>*Ознакомление с социальным миром:*<br>- имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);<br>- знает название родного города, название своей страны. |
| Речевое развитие | *Развитие речи:*<br>- понимает и использует обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.).<br>- понимает и использует слова, обозначающие части суток (утро, день), вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), |

| | |
|---|---|
| | характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.);<br>- согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;<br>- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;<br>- использует все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.<br>*Приобщение к художественной литературе:*<br>- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя;<br>- узнает (называет в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него;<br>- читает наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого);<br>- рассматривает сюжетные картинки, иллюстрации в книгах;<br>- слушает короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Приобщение к искусству:*<br>- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные по возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объекты природы (растения, животные);<br>- пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.<br>*Изобразительная деятельность:*<br>- изображает отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;<br>- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;<br>- умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;<br>- умеет рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу;<br>*(в лепке)*<br>- умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;<br>- умеет лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;<br>*(в аппликации)*<br>- умеет создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу);<br>- украшает узорами заготовки разной формы;<br>- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу;<br>- аккуратно использует материалы.<br>*Музыкальная деятельность:*<br>- слушает музыкальное произведение до конца;<br>- узнает знакомые песни;<br>- различает веселые и грустные мелодии;<br>- различает звуки по высоте (в пределах октавы);<br>- замечает изменения в звучании (тихо-громко);<br>- умеет петь, не отставая и не опережая друг друга;<br>- выполняет танцевальные движения: умеет кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);<br>- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).<br>*Театрализованная игра:*<br>- принимает участие в совместных постановках, праздниках, |

| | |
|---|---|
| | театрализованных играх;<br>- разыгрывает небольшие отрывка из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев;<br>- следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). |
| Физическое развитие | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*<br>- понимает необходимость соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы);<br>- умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.<br>*Физическая культура:*<br>- умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения;<br>- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление;<br>- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями;<br>- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;<br>- умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;<br>- умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более;<br>- умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более;<br>- пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. |

Планируемые результаты освоения программы 3 год образовательной деятельности (возраст 5 лет):

**МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- элементарные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом);
- положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим;
- способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблаговидных поступках;
- способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей;
- способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может называть имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей);
- первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города);
- первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.);

- элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать);
- интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, обоняние, зрение, слух, вкус, сенсорно-моторные действия);
- способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

**Коммуникативное развитие.** К концу года дети могут проявлять:
- избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм);
- интерес к информации, которую получают в процессе общения;
- умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом;
- умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:
- вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- подождать, пока взрослый занят;
- самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- разделять игровые и реальные взаимодействия;
- планировать последовательность действий;
- удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | *Развитие игровой деятельности:*<br>- умеет объединятся в игре, принимать на себя различные роли;<br>- воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель), ведет ролевые диалоги;<br>- меняет роли в процессе игры;<br>- подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;<br>- проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.<br>*Навыки самообслуживания:*<br>- проявляет элементарные навыки самообслуживания;<br>- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;<br>- самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.<br>*Приобщение к труду:*<br>- готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;<br>- выполняет обязанности дежурного;<br>- выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.<br>*Формирование основ безопасности:*<br>- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;<br>- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходные переход «зебра» и пр.);<br>- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного |

| | |
|---|---|
| | отношения к окружающей природе. |
| Познавательное развитие | *Формирование элементарных математических представлений:*<br>- объединяет предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.);<br>- считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?»;<br>- сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составление пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;<br>- сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;<br>- различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия;<br>- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);<br>- определяет части суток.<br>*Конструктивно-модельная деятельность:*<br>- использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;<br>- преобразовывает постройки в соответствии с заданием;<br>- создает постройки по заданной схеме, чертежу;<br>- конструирует по собственному замыслу;<br>- при создании построек принимает участие в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результат;<br>- проявляет умение считаться с интересами товарищей.<br>*Ознакомление с предметным окружением:*<br>- называет большую часть предметов, которые окружают его в помещении, на участке, на улице; объясняет их назначение;<br>- знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.);<br>- использует основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицирует предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.) и группирует и различает их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.);<br>- имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение;<br>- проявляет интерес к истории предметов.<br>*Ознакомление с миром природы:*<br>- имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды;<br>- называет времена года в правильной последовательности;<br>- выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе;<br>- имеет элементарные представления о природном многообразии Земли;<br>- имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений;<br>- знает некоторые съедобные и несъедобные грибы;<br>- имеет первичные представления и о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса;<br>- имеет некоторые представления о доисторических животных (динозаврах);<br>- имеет представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку;<br>- умеет группировать представителей растительного и животного мира по |

| | |
|---|---|
| | различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.)<br>*Ознакомление с социальным миром:*<br>- имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.) о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда);<br>- имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писать, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.). |
| Речевое развитие | *Развитие речи:*<br>- при общении со взрослыми выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер;<br>- активно сопровождает речью игровые и бытовые действия;<br>- понимает и употребляет слова –антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница);<br>- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);<br>- выделяет первый звук в слове;<br>- рассказывает о содержании сюжетной картины, описывает предмет, составляет рассказ по картине.<br>*Приобщение к художественной литературе:*<br>- проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй;<br>- называет любимую сказку, рассказ;<br>- читает наизусть понравившееся стихотворение, считалку;<br>- умеет инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;<br>- самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Приобщение к искусству:*<br>- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;<br>- проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.);<br>- различает основные жанры и виды искусств;<br>- имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства;<br>- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности;<br>- проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.<br>*Изобразительная деятельность:*<br>*(в рисовании)*<br>- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;<br>- умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;<br>- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской |

| | |
|---|---|
| | росписи.<br>*(в лепке)*<br>- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.<br>*(в аппликации)*<br>- умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;<br>- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;<br>- умеет аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.<br>*(музыкальная деятельность)*<br>- узнает хорошо знакомые песни по мелодии:<br>- различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);<br>- умеет петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;<br>- умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;<br>- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;<br>- умеет выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);<br>- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.<br>*(театрализованная игра)*<br>- адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;<br>- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;<br>- в театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей;<br>- эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей;<br>- имеет элементарные представления о театральных профессиях. |
| Физическое развитие | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*<br>- соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);<br>- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;<br>- соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды);<br>- имеет представления о понятиях «здоровье» и «болезнь»;<br>- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;<br>- имеет представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.<br>*Физическая культура:*<br>- принимает правильное исходное положение при метании; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой;<br>- умеет отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более;<br>- умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м:<br>- умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; |

| | |
|---|---|
| | - умеет самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м);<br>- умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять повороты переступанием, подниматься на горку;<br>- умеет ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны;<br>- умеет, выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений;<br>- проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;<br>- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). |

Планируемые результаты освоения программы 4 год образовательной деятельности (возраст 6 лет):

**МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы – чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.);
- положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности;
- стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей;
- уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому);
- уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей;
- представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет);
- любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне;
- интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы;
- элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности;
- умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.);
- элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.);
- способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать);
- элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности;
- способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

**Коммуникативное развитие.** К концу года у детей могут проявляться:

- умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

- такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия;
- чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива;
- желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники), подготовка выставок детских работ).

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:
- проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми словами»;
- самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил;
- самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

**ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | *Развитие игровой деятельности:*<br>- умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам;<br>- сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;<br>- решает спорные вопросы и улаживает конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;<br>- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.<br>*Навыки самообслуживания:*<br>- владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу; правильно пользуется столовым приборами (ложкой, ножом, вилкой);<br>- самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию.<br>*Приобщение к труду:*<br>- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;<br>- участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада;<br>- выполняет посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относится к поручениям, проявляет умение доводить начатое дело до конца;<br>- участвует в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством;<br>- проявляет уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.<br>*Формирование основ безопасности:*<br>- соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду;<br>- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;<br>- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция»), объясняет их назначение;<br>- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка |

| | |
|---|---|
| | автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»;<br>- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра»;<br>- соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| Познавательное развитие | *Формирование элементарных математических представлений:*<br>- уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10;<br>- правильно использует количественные и порядковые числительные (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;<br>- умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);<br>- умеет сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определения путем наложения или приложения;<br>- умеет размещать предметы различной величины (до 7 – 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;<br>- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам;<br>- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);<br>- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;<br>- называет текущий день недели;<br>- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом, около и пр.);<br>- устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.<br>*Конструктивно-модельная деятельность:*<br>- умеет конструировать по собственному замыслу;<br>- умеет анализировать образец постройки;<br>- планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения;<br>- умеет создавать постройки по рисунку, схеме;<br>- умеет работать коллективно.<br>*Ознакомление с предметным окружением;*<br>- умеет самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;<br>- умеет классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу;<br>- различает и называет виды транспорта, имеет преставления о видах транспорта до изобретения автомобиля;<br>- называет некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; приводит пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг-трактор).<br>*Ознакомление с миром природы:*<br>- имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле;<br>- называет времена года, отмечает их особенности, устанавливает причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей);<br>- имеет представление о том, как животные и растения приспосабливаются к |

| | |
|---|---|
| | сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений);<br>- имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявляет интерес к карте и глобусу Земли, показывает на них некоторые объекты;<br>- имеет представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения;<br>- имеет первичные представления о классификации животного мира, умеет систематизировать: млекопитающие птицы, рыбы, насекомые земноводные пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные;<br>- имеет представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знает о пользе, которую они приносят человеку, умеет называть некоторых «диких сородичей» домашних животных;<br>- имеет представление о хищных зверях и птицах, называет некоторых представителей животного мира различных климатических зон;<br>- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимает необходимость бережного отношения к природе;<br>- имеет представление о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.<br>*Ознакомление с социальным миром:*<br>- имеет некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);<br>- имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях;<br>- имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей;<br>- имеет некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки;<br>- имеет первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях;<br>- имеет представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России. |
| Речевое развитие | *Развитие речи:*<br>- использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;<br>- сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывает их сверстникам и взрослым;<br>- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;<br>- подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением;<br>- умеет определять место звука в слове;<br>- делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);<br>- самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему;<br>- имеет достаточно богатый словарный запас;<br>- принимает участие в беседе, высказывает свое мнение;<br>- умеет составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;<br>- связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.<br>*Приобщение к художественной литературе:*<br>- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного |

| | |
|---|---|
| | персонажа;<br>- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;<br>- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;<br>- может выучить небольшое стихотворение;<br>- знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки;<br>- называет жанр произведения;<br>- умеет драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;<br>- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Приобщение к искусству:*<br>- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;<br>- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;<br>- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);<br>- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).<br>*Изобразительная деятельность:*<br>*(в рисовании)*<br>- умеет создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;<br>- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов;<br>- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;<br>- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;<br>*(в лепке)*<br>- умеет лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки;<br>- умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;<br>- умеет создавать изображения по мотивам народных игрушек;<br>*(в аппликации)*<br>- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).<br>*Музыкальная деятельность:*<br>- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка):<br>- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);<br>- умеет петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;<br>- умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;<br>- выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);<br>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям;<br>- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.<br>*Театрализованная игра:* |

| | |
|---|---|
| | - после просмотра спектакля может оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;<br>- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду;<br>- умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). |
| Физическое развитие | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*<br>- сформированы навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);<br>- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);<br>- имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;<br>- имеет представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.<br>*Физическая культура:*<br>- выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;<br>- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа;<br>- умеет прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;<br>- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча;<br>- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;<br>- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колоне, шеренге; умеет выполнять повороты направо, налево, кругом;<br>- умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;<br>- умеет кататься на самокате;<br>- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;<br>- участвует в подвижных играх и физических упражнениях;<br>- участвует в играх с элементами соревнований, в играх-эстафетах;<br>- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). |

Планируемые результаты освоения программы 5 год образовательной деятельности (возраст 7 лет):

**МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы);
- положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение;
- предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу;

- стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей;
- уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей;
- уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей);
- любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше);
- патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев;
- интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:
- развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире;
- интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.);
- способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету);
- способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов;
- элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;
- умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности;
- предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самими.

**Коммуникативное развитие.** К концу года дети могут проявлять:
- умение откликаться на эмоции близких людей и друзей;
- конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве);
- уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблема; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению;
- доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

- проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе;
- придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
- проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца;
- совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу;
- в играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

**ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | *Развитие игровой деятельности:*<br>- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;<br>- в играх со сверстниками проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполняет игровые правила и нормы, согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников;<br>- в процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации;<br>- моделирует предметно-пространственную среду.<br>*Навыки самообслуживания:*<br>- умеет правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своем внешнем виде;<br>- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду и обувь;<br>- убирает за собой постель после сна, игрушки после игры;<br>- самостоятельно готовит материалы к занятиям, после занятия убирает свое рабочее место.<br>*Приобщение к труду:*<br>- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада;<br>- проявляет элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирает необходимые материалы;<br>- проявляет творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрирует трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата;<br>- проявляет стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирает их на место после работы;<br>- проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда, проявляет уважение к своему и чужому труду.<br>*Формирование основ безопасности:*<br>- осознанно заботится о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности;<br>- имеет элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;<br>- знает и называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей;<br>- имеет представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), умеет обратиться за помощью к взрослым; |

| | |
|---|---|
| | - имеет элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относится к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора, знает некоторые дорожные знаки; различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход);<br>- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе). |
| Познавательное развитие | *Формирование элементарных математических представлений:*<br>- умеет самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов);<br>- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;<br>- уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);<br>- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);<br>- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;<br>- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, - , =);<br>- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;<br>- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);<br>- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его части;<br>- различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб; проводит их сравнение;<br>- уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направления движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;<br>- определяет временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа;<br>- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из меньших;<br>- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитать единицу из следующего за ним в ряду;<br>- знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей;<br>- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.<br>*Конструктивно-модельная деятельность:*<br>- умеет воплощать в постройке собственный замысел;<br>- умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции;<br>- умеет соотносить конструкцию предмета с его назначением;<br>- умеет создавать различные конструкции одного и того же объекта;<br>- умеет создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.<br>*Ознакомление с предметным окружением:*<br>- имеет представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимает, для чего был создан тот или иной предмет;<br>- имеет представление о материалах, из которых изготавливаются предметы;<br>- понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные |

| | |
|---|---|
| | ископаемые и природные ресурсы;<br>- имеет элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимает, насколько сложно произвести даже саму простую вещь;<br>- имеет представление об истории создания некоторых предметов.<br>*Ознакомление с миром природы:*<br>- проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявляет интерес к природному разнообразию Земли;<br>- замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передает свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности;<br>- имеет представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.);<br>- умеет называть характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;<br>- имеет элементарные географические представления, умеет показать на карте и глобусе моря и континенты;<br>- имеет первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные);<br>- имеет начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах);<br>- имеет представления о классификации растений, умеет систематизировать их по различным признакам;<br>- понимает, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы;<br>- имеет представления о животном мире, о первичной классификации; имеет представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называет некоторые примеры;<br>- имеет представление о том, что в разных странах домашние животные разные;<br>- имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах);<br>- понимает, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее;<br>- умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.);<br>- имеет представления о красной книге: что это такое, зачем она нужна.<br>*Ознакомление с социальным миром:*<br>- имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимает их значимость;<br>- понимает, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, умеет показать это на одном из примеров;<br>- понимает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знает некоторые государства (название, флаг, столица);<br>- имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира. |
| Речевое развитие | *Развитие речи:*<br>- умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью; |

| | |
|---|---|
| | - способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;<br>- владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками;<br>- умеет пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия;<br>- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;<br>- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;<br>- умеет называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.<br>*Приобщение к художественной литературе:*<br>- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;<br>- различает жанры литературных произведений;<br>- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;<br>- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;<br>- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Приобщение к искусству:*<br>- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения;<br>- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;<br>- называет основные выразительные средства произведений искусства.<br>*Изобразительная деятельность:*<br>*(в рисовании)*<br>- умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;<br>- умеет использовать разные материалы и способы создания изображений;<br>- воплощает в рисунке собственный замысел;<br>*(в лепке)*<br>- умеет лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;<br>- умеет выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;<br>- умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства;<br>(в *аппликации)*<br>- умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания;<br>- умеет создавать сюжетные и декоративные композиции<br>*Музыкальная деятельность:*<br>- узнает мелодию Государственного гимна РФ;<br>- умеет определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;<br>- умеет определять общее настроение, характер музыкального произведения;<br>- умеет различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);<br>- умеет петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);<br>- умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;<br>- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный |

| | |
|---|---|
| | музыкальный ритмический рисунок;<br>- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);<br>- умеет инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;<br>- умеет исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.<br>*Театрализованная игра:*<br>- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;<br>- в беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения;<br>- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;<br>- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д. |
| Физическое развитие | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*<br>- умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; соблюдает основные правила личной гигиены;<br>- имеет представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), о потребности в двигательной активности, о полезных привычках.<br>*Физическая культура:*<br>- правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);<br>- умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;<br>- умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;<br>- умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;<br>- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;<br>- следит за правильной осанкой;<br>- ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске;<br>- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей). |

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Программы –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия

информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

**Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися Программы детьми 3-7 лет (оценочные материалы)**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддерживания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностическую ситуацию, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

3 – 4 года

Физическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 12-13

Социально-коммуникативное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 4-5

Познавательное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр.6-7

Художественно-эстетическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 10-11

Речевое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 8-9

4 – 5 года

Физическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 12-13

Социально-коммуникативное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 4-5

Познавательное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр.6-7

Художественно-эстетическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 10-11

Речевое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 – 5 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 8-9

5 – 6 лет

Физическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 12-13

Социально-коммуникативное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 4-5

Познавательное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр.6-7

Художественно-эстетическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 10-11

Речевое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 – 6 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 8-9

6 – 7 лет

Физическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 12-13

Социально-коммуникативное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 4-5

Познавательное развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр.6-7

Речевое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 8-9

Художественно-эстетическое развитие

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 – 7 лет в группе детского сада / автор-составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – стр. 10-11

**1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа охватывает все основные стороны развития детей в возрасте от 2 до 8 лет, но основываясь на развитии общества в техническом плане (увеличение бытовых приборов, увеличение транспорта на дорогах, экологическая обстановка) в структурном подразделении область программы социально-коммуникативное развитие дополнена разделом «Безопасность». Данный раздел реализуется на основе парциальной программы Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

***а) Цели и задачи раздела «Безопасность».***

Цель — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

• обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

• формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

• развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

• развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

• развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

• формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

• формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
• формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
• формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

***б) Принципы и подходы к формированию радела «Безопасность».***

| | | |
|---|---|---|
| Принцип системности | Проведение работы, весь учебный год при гибком распределении содержания раздела в течении дня | Систематическая реализация раздела в рамках социально-коммуникативного развития |
| Принцип сезонности | Использование местных условий. | В зимний период в основном используются дидактические пособия, в теплое время наблюдения в природе, экскурсии в парк. |
| Принцип учета условий городской и сельской местности | Компенсация неосведомленности в правилах поведения в непривычных условиях. | Дети знакомятся с условия жизни в сельских условиях: обращение с печкой, обращение с домашними животными, ориентация в лесу. |
| Принцип возрастной адресованности | Позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму». | При работе с детьми разного возраста содержание реализуемого раздела выстраиваются последовательно, содержание усложняется в зависимости от возраста детей и накопленных уже знаний. |
| Принцип интеграции образовательных областей | Альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей программы (процесс связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса). | Раздел выступает как составная часть области социально-коммуникативного развития основной общеобразовательной программы |
| Принцип взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности | Решение образовательных задач в совместной деятельности педагога, родителя и ребенка. | Реализация раздела ориентирована на совместную (партнерскую) деятельность педагога, родителя и ребенка. Родители знакомятся с содержанием образовательной деятельности и продолжают беседы с детьми на предложенные темы |

***в) Возрастные особенности развития детей в рамках раздела «Безопасность».***

Можно выделить особенности дошкольников, определяющие задачи обеспечения их безопасности взрослыми и специфику формирования культуры безопасности в различные возрастные периоды. Необходимость целенаправленных действий взрослых по созданию и

поддержанию безопасной среды, постоянного контроля за действиями детей определяется неспособностью дошкольников противостоять различным факторам опасности и их собственной двигательной и познавательной активностью. Принципиальное значение имеют следующие характеристики дошкольников:

- анатомо-физиологические особенности. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот;
- сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций;
- повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации;
- эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те и другие не способны, не умеют действовать в страхогенной ситуации (А. И. Белоусов, А. И. Захаров,Ц. П. Короленко и др.). В опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение;
- реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедленны. Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3—4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать;
- трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны;
- неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации;
- неадекватность самооценки, переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми не верных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители. Желание выглядеть взрослее в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания в дошкольном учреждении и в домашних условиях максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Параллельно с этим организуется формирование у дошкольников основ культуры безопасности. Необходимость и важность данного направления воспитания определяется рядом следующих соображений:

- вне зависимости от того, организуют ли взрослые целенаправленный процесс приобщения ребенка к культурным ценностям или нет, он объективно происходит. Таким образом, нет

дилеммы — воспитывать или нет культуру безопасности у детей. Существует выбор — попытаться оптимизировать процесс, происходящий естественным образом, или остаться безучастным, полагаясь на природу ребенка или на третьих лиц;
- воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенного объективного роста степеней самостоятельности ребенка. При этом каждый шаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности, бытовых операций;
- возможность, необходимость и результативность воспитания основ культуры безопасности, формирование готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях определяются наличием личностных и психологических новообразований.
Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:
- формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов;
- умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения;
- в рамках становления личностного опыта ребенка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей среде (Н. Ф. Голованова, Л. Г. Золотарева, Н. Г. Косолапова, А. С. Лагутина. Л. А. Баранов, Г. Казанцев, Т. С. Грядкина, В. Г. Каменская, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина);
- самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети с удовольствием воспринимают любую новую информацию, замечают детали. В старшем дошкольном возрасте у них интенсивно развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять;
- с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Большое влияние на осуществление произвольного поведения оказывает самооценка. Сначала самооценке подвергаются физические возможности детей, а потом и моральное поведение. Самооценка формируется при оценке других людей и героев литературных произведений. Но по мере усвоения морально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки. Ребенок 5—6 лет начинает регулировать свое поведение через отношение к себе и своим возможностям. Сама регуляция поведения становится предметом осознания ребенком. Повышение произвольности поведения происходит через осознание правил и собственных действий, опосредованных этими правилами;
- одним из механизмов произвольного поведения в старшем дошкольном возрасте становится умение осознавать последствия своих поступков, предвидеть результаты своей деятельности, подчинять свои действия мотивам, удаленным от цели действия. Все это свидетельствует о наличии ориентации на будущее в поведении и деятельности;
- осуществление контроля поведения начинается в старшем дошкольном возрасте. Оно связано с возникновением нового (опосредованного) типа мотивации. Ребенок постепенно овладевает умением подчинять свои действия требованиям: «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо», поведение разворачивается не по логике «захотел — сделал», а по схеме «захотел — осознал — сделал (не сделал)». Дети 5—7 лет демонстрируют преобладание обдуманных действий над импульсивными, подчинение мотивам морального характера. Мотивы морального порядка уже влияют на исход борьбы мотивов, но они гораздо слабее мотивов поощрения и порицания. Таким образом, развиваются произвольность, управляемость, появляется

способность к волевой регуляции на основе правил, сформулированных как четкая, ясная, короткая инструкция;
- в старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети этого возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка;
- способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в дошкольном возрасте находится на стадии становления;
- мотивационно-потребностную сферу дошкольника характеризует смена приоритетов разных групп мотивов: 1) связанных с интересом к деятельности и отношениям взрослых; 2) игровых; 3) установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; 4) самолюбия, самоутверждения; 5) познавательных; 6) соревновательных; 7) мотивов достижения; 8) нравственных; 9) общественных. Также детьми может руководить стремление быть похожими на взрослых, занять новое, более «взрослое» положение в жизни, получить большую самостоятельность;
- возникновение внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет детям активно переживать события и поступки, в которых они сами не участвовали, и через это осмысливать мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку;
-умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.
Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

### 1.2.2.Планируемые результаты освоения раздела.

***Планируемые результаты освоения во второй младшей группе***

| № п/п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | низкий | средний | высокий |
| 1 | Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать | Объем различаемых действий | Выделяет отдельные действия как не одобряемые взрослыми | В большинстве случаев различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя | Четко различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя, правильно выполняет разрешенные действия |
| 2 | Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами | Объем действий, осуществляемых безопасно | Освоены навыки безопасного использования отдельных объектов | Чаще осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно | В большинстве случаев осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно |
| 3 | Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в | Объем действий, осуществляемых безопасно | Безопасно осуществляет отдельные действия | Чаще осуществляет действия безопасно | В большинстве случаев осуществляет действия безопасно |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности | | | | |
| 4 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание) | Знает отдельные правила на уровне узнавания | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть |

***Планируемые результаты освоения в средней группе***

| № п/п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | низкий | средний | высокий |
| 1 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание) | Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых | Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть |
| 2 | Ребенок стремится соблюдать знакомые правила | Условия соблюдения правил | Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля | Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля | Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля |
| 3 | Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования | Уровень знаний. Степень самостоятельности в использовании предметов | Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта | Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта | Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой |
| 4 | Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками | Объем освоенных представлений | Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками | При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой | Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение |
| 5 | Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных | Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, | Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые | Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных | Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых Опасных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ситуациях, способах их избегания, выхода из них | понимание) | способы избегания опасных ситуаций | ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них | ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации |

***Планируемые результаты освоения в старшем дошкольном возрасте***

| № п/п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | низкий | средний | высокий |
| 1 | Ребенок:<br>1) владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;<br>2) способен безопасно действовать в повседневной жизни;<br>3) выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения | 1. Объем освоенных Способов деятельности.<br>2. Уровень самостоятельности ребенка.<br>3. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности | Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности.<br>Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях.<br>Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности | Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.<br>Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях.<br>Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности | Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой.<br>Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях.<br>Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности |
| 2 | Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях | Объем и уровень представлений | Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания | Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения | Имеет систематизированные представления на уровне понимания |
| 3 | Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности | Уровень развития мотивации.<br>Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном | Мотивация не выражена.<br>Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их | Мотивация проявляется ситуативно.<br>Способен соотнести свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке | Имеет развитую мотивацию.<br>Способен соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке |
| 4 | Ребенок обладает развитым воображением, | Способность к прогнозированию.<br>Способность различать | Не способен представить варианты развития ситуации, описать | С опорой на вопросы способен представить развитие | В большинстве случаев способен детально охарактеризовать |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации | реальные и воображаемые ситуации | последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации | ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации | развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации |
| 5 | У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций | Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий) | | | |
| 6 | Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения | Способность правильно действовать в проблемной ситуации | Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы | Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания | Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи |
| 7 | Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам | Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции | Критерий соотносится с условной возрастной нормой | | |
| | | Чем определяются действия ребенка | Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями | При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения | Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения |
| 8 | Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и | Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения | Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором | Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты | Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | взрослыми | | конфликта, не способен его конструктивно разрешить | | конфликты, избегать их |
| 9 | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия | Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности | Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого | Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых Условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации |

**Оценочные материалы**

Исходя из специфики задач формирования культуры безопасности и проявлений ее сформированности, основным методом оценки результатов образовательного процесса является педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение — метод, с помощью которого осуществляется целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления для получения конкретных фактических данных. Оно носит созерцательный, пассивный характер, не влияет на изучаемые процессы, не изменяет условий, в которых они протекают, и отличается от бытового наблюдения конкретностью объекта наблюдения, наличием специальных приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов.

В зависимости от задач наблюдения оно может быть организовано в естественных и смоделированных взрослыми ситуациях. Используется включенное и невключенное, открытое и скрытое, непосредственное и опосредованное наблюдение. Важным аспектом профессиональной компетентности педагога является умение планировать, грамотно осуществлять различные виды наблюдений и максимально объективно трактовать полученные результаты.

Данный метод дает широкий спектр сведений, связанных с внешними проявлениями наблюдаемых, но вместе с этим не позволяет выявлять их побуждения, мотивы, резоны, степень понимания явлений, свойств объектов, проблем и т. д. В связи с этим проведение наблюдения нередко дополняется беседой, анализом продуктов детской деятельности; проективными методами (включением в проблемные ситуации, использованием методик «Незаконченные предложения», «Неоконченные рассказы», обсуждение текстов); игровыми заданиями.

Значительно экономить силы и время в ходе диагностических мероприятий педагогу поможет технология «встроенного мониторинга». Мониторинг по определению является составной частью педагогического процесса, строящегося на диагностической основе. Вместе с этим понятие «встроенный мониторинг» не является тавтологией. Речь идет об организации педагогического наблюдения непосредственно в ходе совместной со взрослым или самостоятельной детской деятельности, то есть без проведения специальных диагностических мероприятий.

Ценностные основы современного дошкольного образования, задачи и особенности работы по формированию культуры безопасности определяют следующие принципы проведения диагностических мероприятий. К изучению личности и деятельности ребенка и прогнозированию его дальнейшего развития следует подходить с оптимистической гипотезой.

Результаты любых диагностических мероприятий являются конфиденциальной информацией и могут быть использованы лишь при организации образовательного процесса.

Диагностические мероприятия не должны иметь целью деление детей на категории, они проводятся ради поиска путей организации помощи и поддержки каждому ребенку в его развитии.

Необходимо помнить об определенной доли условности любой диагностической методики. Недопустимо формулировать серьезные выводы об успехах или проблемах в развитии ребенка по итогам единичных наблюдений. Различные сферы личности связаны между собой и оказывают влияние друг на друга. Поэтому оценка общего уровня развития ребенка может сложиться лишь после анализа разных аспектов его развития.

Данные, полученные в ходе мероприятий педагогической диагностики, должны быть дополнены информацией, полученной от родных ребенка, от специалистов дошкольного учреждения.

Педагогическая диагностика зачастую дает представление лишь о вершине айсберга, внешних проявлениях личностных особенностей, психических процессов, поэтому необходимо стремиться выявить причины наблюдаемого.

Важно изучать не только «неуспешных», но и «успешных» детей; помимо проблемных зон развития, должны быть выявлены сильные стороны каждого ребенка, на которые сможет опереться педагог, помогая ему.

Любой аспект развития ребенка должен рассматриваться в динамике; полученные данные могут быть сопоставлены только с результатами, показанными этим ребенком ранее.

Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

## II. Содержательный раздел

### 2.1.Обязательная часть

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

**а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе через решение следующих задач:

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

– развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной принадлежности;

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по социально-коммуникативному развитию осуществляется в проектной деятельности, в совместных праздниках, развлечениях, в совместных прогулках, экскурсиях, встречах с представителями профессией, представителями разных этносов и национальностей, в совместной организации развивающей предметно-пространственной среды.

**I младшая группа (2 – 3 года)**

Задачи:

Фомирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;

учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**II младшая группа (3 – 4 года)**

Задачи:

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить

заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города, в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

**средняя группа (4 – 5 лет)**

Задачи:

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного

учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

Задачи:

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском

саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметовзаместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

**Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Задачи:

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Методические пособия и используемые технологии:
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года, 2019г.;
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста, 2019 г.;
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа, 2017г.;
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа, 2018 г.;
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа, 2017 г.;
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет, 2021 г.;
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет, 2021 г.;
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет, 2020 г.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
через решение следующих задач:
– сенсорное развитие;
–развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
– формирование элементарных математических представлений;
– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по познавательному развитию осуществляется в проектной деятельности, в совместных праздниках, конкурсах, в совместных прогулках, экскурсиях, в совместной образовательной деятельности, в совместной организации развивающей предметно-пространственной среды.

**I младшая группа (2 – 3 года)**

Задачи:

Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое

название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.
Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
Формирование элементарных математических представлений
Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).
Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
Ознакомление с окружающим миром
Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).
Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.
Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.
Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.).
Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.).
Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.
Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).
Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как

делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

**II младшая группа (3 – 4 года)**

Задачи:

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат

сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.
Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
Конструктивно-модельная деятельность
Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Ознакомление с окружающим миром
Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).
Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).
Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно,

облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние поогоды в календаре наблюдений.
Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).
Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.
Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).
Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.
Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.
Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.
Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.
Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.
Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.).
Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).
Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).
Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.
Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.
Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

Задачи:
Развитие познавательно-исследовательской деятельности
Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов

(цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательнодвигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.
Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.
Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).
Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.
Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).
Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.
Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.
Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).
Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.
Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).
Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

Задачи:

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.
Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Формирование элементарных математических представлений
Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел
(5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).
Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
Познакомить с цифрами от 0 до 9.
Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.).
Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).
Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Конструктивно-модельная деятельность
Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их;

познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.
Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.
Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.
Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.
Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).
Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.
Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
Дать представление о многообразии народов мира, расах, национальностях. Знакомить с культурно-историческими особенностями и традициями некоторых народов России.

**Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Задачи:
Развитие когнитивных способностей
Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).
Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).
Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.
Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.
Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.
В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
Формирование элементарных математических представлений
Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
Знакомить с числами второго десятка.
Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.
Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).
Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).
Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)
Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
Конструктивно-модельная деятельность
Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Ознакомление с окружающим миром
Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.
Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают (нефть, руда, древесина, хлопок) и производят (дерево, металл, ткань, бензин). Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов (например, дерево – древесина –

бумага – книга; хлопок – хлопковые нити- хлопковая ткань – постельное белье и пр.). Помогать детям понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже очень простую конструкцию.
Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).
Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.
Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).
Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.
Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).
Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).
Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).
Мир растений и грибов. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Они составляют одно из царств живой природы.
Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).
Расширять представления о классификации растений, учить систематизировать их по разным признакам: цветы (садовые, лесные, луговые), кусты, деревья (лесные, садовые, плодовые, хвойные), овощи (корнеплоды, зелень, бахчевые и др.), фрукты и ягоды (садовые и дикие), злаки, орехи.
Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы - это не растение, что это отдельное царство живой природы и что помимо привычных всем лесных грибов существует большое разнообразие других грибов, например плесень и дрожжи.
Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые,

паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Обращать внимание детей на их характерные особенности (у птиц есть клюв, крылья, перья; млекопитающие кормят детенышей молоком и т.д.).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин - это птица, почему кит - это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Методические пособия и используемые технологии:
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года, 2020 г.;
Петерсон Л.Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1, 2021 г.;
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа, 2018 г.;
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Младшая группа, 2017 г.;
Петерсон Л.Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2, 2021 г.;
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Средняя группа, 2018 г.;
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа, 2017 г.;
Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе: практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ступень 3, 2022 г.;
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5 - 6 лет, 2021 г.;
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа – 2016 г.;
Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе: практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ступень 4 (1-2), 2022 г.;
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6 - 7 лет, 2021 г.;
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – 2017 г.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

через решение следующих задач:

– развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи;

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по речевому развитию осуществляется в совместных праздниках, развлечениях, на литературных вечерах, экскурсиях.

**I младшая группа (2 – 3 года)**

Задачи:

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать

воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).
Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
Художественная литература
Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.
Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.
Примерный список литературы для чтения детям:
сентябрь / октябрь / ноябрь
Русский фольклор
Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.
Песенки, потешки. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на торжок…»; «Заяц Егорка…».
Сказки. «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского
Фольклор народов мира
Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю.Григорьева.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. А.Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «игрушки»), «Кто как кричит»; В.Берестов. «Больная кукла»; Г.Лагздынь. «Петушок»; С.Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э.Мошковская. «Приказ» (в сокр.); н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К.Чуковский. «Федотка».
Проза. Л.Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…».
Произведения поэтов и писателей разных стран
С.Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т.Спендиаровой.
декабрь / январь / февраль
Русский фольклор
Песенки, потешки. «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».
Сказки. «Теремок», обраб. М.Булатова.
Фольклор народов мира
Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К.Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И.Токмаковой.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. А.Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «игрушки»); В.Берестов. «Котенок»; Н.Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н.Саконская. «Где мой пальчик?».
Проза. Л.Толстой. «Три медведя»; В.Сутеев. «Кто сказал „мяу“?».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Произведения. П.Воронько. «Обновки», пер. с укр. С.Маршака; С.Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т.Спендиаровой.
март / апрель / май

Русский фольклор
Песенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».
Сказки. «Маша и медведь», обраб. М.Булатова.
Фольклор народов мира
Произведения. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И.Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л.Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В.Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б.Заходера.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. А.Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М.Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А.Барто. «Кораблик»; А.Барто, П.Барто. «Девочка-ревушка»; А.Введенский. «Мышка»; А.Плещеев. «Сельская песня»; Г.Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Путаница».
Проза. В.Бианки. «Лис и мышонок»; Г.Балл. «Желтячок»; Н.Павлова. «Земляничка».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Произведения. Д.Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «Дузья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.Приходько.

**II младшая группа (3 – 4 года)**

Задачи:
Развитие речи
Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.
Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.
Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.
Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).
Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме

единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).
Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.
Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.
Приобщение к художественной литературе
Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.
Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.
С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
Примерный список литературы для чтения детям:
Сентябрь / октябрь / ноябрь
Русский фольклор
Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», Тили-бом! Тили-бом!...».
Сказки. «Колобок», обр. К.Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н.Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М.Боголюбской.
Фольклор народов мира
Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С.Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С.Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С.Маршака.
Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е.Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А.Краснова и В.Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш.Сагдуллы.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. К.Бальмонт. «Осень»; А.Блок. «Зайчик»; А.Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А.Плещеев. «Осень наступила…»; А.Майков. «Колыбельная песня»; А.Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С.Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С.Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К.Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».
Проза. К.Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б.Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М.Зощенко. «Умная птичка»;

Г.Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К.Чуковский. «Так и не так».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Г.Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я.Акима; П.Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С.Маршака; Л.Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова; А.Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н.Слепаковой.
Проза. Д.Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н.Шерешевской; Л.Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.Образцовой; Ч.Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.Приходько.
декабрь / январь / февраль
Русский фольклор
Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…».
Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М.Булатова; «Лиса и заяц», обр. В.Даля.
Фольклор народов мира
Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С.Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И.Токмаковой.
Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской и Л.Зориной; «Лисанянька», пер. с финск. Е.Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л.Грибовой. Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. С.Гродецкий. «Кто это?»; А.Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С.Маршак. «Тихая сказка»; В.Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К.Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».
Проза. Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л.Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н.Носов «Ступеньки»; Д.Хармс. «Храбрый еж»; А.Н.Толстой. «Петушки».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Н.Забила. «Карандаш», пер. с укр. З.Александровой; С.Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т.Спендиаровой.
Проза. Е.Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А.Босев. «Трое», пер. с болг. В.Викторова; Б.Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. о. образцовой; Й.Чапек. «Трудный день», «в лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г.Лукина.
март / апрель / май
Русский фольклор
Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».
Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М.Булатова; «У страха глаза велики», обр. М.Серовой; «Теремок», обр. Е.Чарушина.
Фольклор народов мира
Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С.Маршака; «Разговор лягушек», «несговорчивый удод», пер. с чеш. С.Маршака.
Сказки. «Пых», белорус., обр. Н.Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е.Благининой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М.Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю.Чубкова.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. К.Бальмонт. «Комарики-макарики»; И.Косяков. «Все она»; А.Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А.Плещеев. «Весна» (в сокр.); А.Барто, П.Барто. «Девочка чумазая»; С.Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В.Маяковский. «Что ни страница

— то слон, то львица»; С.Михалков. «Песенка друзей»; Э.Мошковская. «Жадина»; И.Токмакова. «Медведь»; К.Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».
Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У вари был чиж…», «Пришла весна…»; К.Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В.Бианки. «Купание медвежат»; Ю.Дмитриев. «Синий шалашик»; С.Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В.Сутеев. «Три котенка»; А.Н.Толстой. «Еж», «Лиса».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. А.Босев. «Дождь», пер. с болг. И.Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И.Токмаковой; С.Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т.Спендиаровой; М.Карем. «Мой кот», пер. с франц. М.Кудиновой.
Проза. О.Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т.Давитьянц; О.Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М.Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т.Ивановой.
Для заучивания наизусть
Произведения. «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…» — рус. нар. песенки; А.Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.Берестова. «Петушки»; Е.Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А.Плещеев. «Сельская песня»; Н.Саконская. «Где мой пальчик?»; К.Чуковский. «Елка» (в сокр.)

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

Задачи:
Развитие речи
Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.
Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.
Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).
Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).
Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.
Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).
Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
Приобщение к художественной литературе
Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.
Примерный список литературы для чтения детям
сентябрь / октябрь / ноябрь
Русский фольклор
Песенки, потешки. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!…», «Гуси вы, гуси…».
Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М.Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого; «Жихарка», обр. И.Карнауховой.
Фольклор народов мира
Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н.Гернет и С.Гиппиус.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С.Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С.Маршака.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. И.Бунин. «Листопад» (отрывок); А.Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А.Фет. «Мама! Глянька из окошка…»; Я.Аким. «Первый снег»; А.Барто. «Уехали».
Проза. В.Вересаев. «Братишка»; А.Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М.Зощенко. «Показательный ребенок».
Литературные сказки. М.Горький. «Воробьишко»; В.Осеева. «Волшебная иголочка»; Р.Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К.Чуковский. «Телефон», «Тараканище».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. В.Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И.Токмаковой; Ю.Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В.Приходько.
Литературные сказки. А.Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б.Заходера.
декабрь / январь / февраль
Русский фольклор
Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…».
Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М.Булатова; «Зимовье», обр. И.Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О.Капицы.
Фольклор народов мира
Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В.Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина.
Сказки. «Красная Шапочка», Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. С.Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С.Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н.Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И.Суриков. «Зима»; С.Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С.Михалков. «Дядя Степа»; Ю.Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».
Проза. К.Ушинский. «Бодливая корова»; С.Воронин. «Воинственный Жако»; С.Георгиев. «Бабушкин садик»; Н.Носов. «Заплатка»; Л.Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»).
Литературные сказки. Н.Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К.Чуковский. «Федорино горе».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Ф.Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е.Солоновича; Ю.Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б.Заходера.
Литературные сказки. Э.Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э.Паперной; Т.Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде.
март / апрель / май
Русский фольклор
Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».
Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В.Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О.Капицы.
Фольклор народов мира
Песенки. «Мешок», татар., пер. Р.Ягофарова, пересказ Л.Кузьмина.
Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В.Введенского, под ред. С.Маршака.
Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е.Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С.Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю.Мориц. «Песенка про сказку»; Э.Успенский. «Разгром»; Д.Хармс. «Очень страшная история».
Проза. В.Бианки. «Подкидыш»; Н.Носов. «Затейники»; Н.Сладков. «Неслух».
Литературные сказки. Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В.Бианки. «Первая охота»; Д.Самойлов. «У слоненка день рождения».
Басни. Л.Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Проза. С.Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В.Берестова.
Литературные сказки. Д.Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н.Шерешевской; Э.Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О.Образцовой и Н.Шанько.
Для заучивания наизусть
Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А.Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З.Александрова. «Елочка»; А.Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л.Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е.Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой.
Дополнительная литература
Песенки. «Барабек», англ., обр. К.Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака. народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л.Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С.Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н.Фельдман, под ред. С.Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М.Булатова; «Колосок», укр., обр. С.Могилевской.
Литературные сказки. С.Козлов. «Зимняя сказка»; М.Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г.Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г.Цыферов. «в медвежачий час»; Д.Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дж.Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.Константиновой; А.Балинт. «Гном Гномыч и изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г.Лейбутина.
Рассказы. В.Бианки. «Подкидыш»; Л.Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В.Драгунский. «Тайное становится явным»; Е.Пермяк. «Торопливый ножик»; М.Пришвин. «Ребята и утята»; Н.Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е.Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л.Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е.Чарушин. «Лисята»; М.Пришвин. «Журка»; Я.Сегель. «Как я стал обезьянкой».
Поэзия. З.Александрова. «Дождик»; Е.Благинина. «Эхо»; Ю.Кушак. «Новость»; Ю.Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г.Сапгир. «Садовник»; Р.Сеф «Чудо»; И.Токмакова «Ива», «Сосны»; Д.Хармс. «Игра», «Врун»; Я.Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б.Заходера; Г.Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я.Акима; Я.Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; Ю.Тувим. «Овощи», пер. с польск. С.Михалкова; Э.Мошковская. «Добежали до вечера»; Л.Берестов. «Кто чему научится»; Ю.Кушак. «Сорок сорок».

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

Задачи:
Развитие речи
Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек,

выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.
Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
Развивать монологическую форму речи.
Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Приобщение к художественной литературе
Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Примерный список литературы для чтения детям
сентябрь / октябрь / ноябрь
Русский фольклор
Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…».
Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О.Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И.Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А.Н.Толстого.
Фольклор народов мира
Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю.Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С.Маршака.
Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К.Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. И.Бунин. «Первый снег»; А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А.К.Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М.Цветаева. «У кроватки»; С.Маршак. «Пудель».
Проза. В.Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л.Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н.Носов. «Живая шляпа».
Литературные сказки. Т.Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б.Заходер. «Серая звездочка».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. А.Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В.Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б.Заходера.
Литературные сказки. Х.Мякеля. «Господин ау» (главы), пер. с финск. Э.Успенского.
декабрь / январь / февраль
Русский фольклор
Песенки. «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж…».
Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О.Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М.Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б.Шергина.
Фольклор народов мира
Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С.Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И.Токмаковой.
Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К.Паустовского.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. С.Есенин. «Береза»; И.Никитин. «Встреча зимы»; А.Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А.Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С.Черный. «Волк»; В.Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка».
Проза. Б.Алмазов. «Горбушка»; А.Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С.Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.Бажов. «Серебряное копытце».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Я.Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б.Заходера; Дж.Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М.Бородицкой.
Литературные сказки. Р.Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К.Чуковского, стихи в пер. С.Маршака.
март / апрель / май
Русский фольклор
Песенки. «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».
Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М.Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А.Платонова.
Фольклор народов мира
Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г.Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н.Гребнева (в сокр.).
Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В.Петровой (из сборника сказок Б.Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К.Я.Эрбена).
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. С.Городецкий. «Котенок»; С.Есенин. «Черемуха», Ф.Тютчев. «Зима недаром злится…»; А.Барто. «Веревочка».
Проза. Л.Толстой. «Лев и собачка»; В.Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский. «Кот-ворюга».
Литературные сказки. Н.Телешов. «Крупеничка»; В.Катаев. «Цветик-семицветик».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Ю.Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С.Михалкова.
Литературные сказки. А.Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л.Лунгиной.
Для заучивания наизусть
Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И.Белоусов. «весенняя гостья»; Е.Благинина. «Посидим в тишине»; Г.Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я.Акима; М.Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М.Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В.Берестова; А.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И.Суриков. «Вот моя деревня».
Для чтения в лицах
Произведения. Ю.Владимиров. «Чудаки»; С.Городецкий. «Котенок»; В.Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский. «Разгром».
Дополнительная литература
Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».
Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н.Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М.Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф.Ярлина.
Проза. Б.Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.Пантелеев. «Буква „ы“»; М.Москвина. «Кроха»; А.Митяев. «Сказка про трех пиратов».
Поэзия. Я.Аким. «Жадина»; Ю.Мориц. «Домик с трубой»; Р.Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д.Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р.Сефа; Б.Заходер. «Приятная встреча»; С.Черный. «Волк»; А.Плещеев. «Мой садик»; С.Маршак. «Почта».
Литературные сказки. А.Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы); О.Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца; Дж.Родари. «Волшебный барабан» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.Константиновой; Т.Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л.Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова; Г.Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л.Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А.Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Задачи:

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе
Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
Развивать у детей чувство юмора.
Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
Примерный список литературы для чтения детям
сентябрь / октябрь / ноябрь
Русский фольклор
Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…».
Прибаутки. «Братцы, братцы!..», «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».
Небылицы. «Богат Ермошка»
Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И.Соколова-Микитова.
Фольклор народов мира
Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С.Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И.Токмаковой.
Сказки. из сказок Ш.Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т.Габбе; «Айога», нанайск., обраб. Д.Нагишкина.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. М.Волошин. «Осенью»; С.Городецкий. «Первый снег»; М.Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю.Владимиров. «Оркестр»; Г.Сапгир. «Считалки, скороговорки».
Проза. А.Куприн. «Слон»; М.Зощенко. «Великие путешественники».
Литературные сказки. А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов. «Хлебный голос»; К.Паустовский. «Теплый хлеб».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Л.Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И.Токмаковой.
Литературные сказки. Х.К.Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А.Ганзен; Ф.Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю.Нагибина.
декабрь / январь / февраль русский фольклор
Песенки. «Зима пришла…».
Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! а бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…».
Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».
Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н.Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).
Фольклор народов мира
Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н.Гернет и С.Гиппиус.
Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А.Александровой и М.Туберовского.
Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С.Есенин. «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»); П.Соловьева. «День и ночь»; Н.Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память».
Проза. К.Коровин. «Белка» (в сокр.). С.Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю.Коваль. «Стожок».
Литературные сказки. В.Даль. «Старик-годовик»; П.Ершов. «Конек-Горбунок»; К.Ушинский. «Слепая лошадь»; К.Драгунская. «Лекарство от послушности».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Б.Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К.Орешина.
Литературные сказки. А.Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е.Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А.Любарской.
март / апрель / май
Русский фольклор
Песенки. «Идет матушка весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».
Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».
Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо».
Небылицы. «Вы послушайте, ребята».
Сказки и былины. «Садко» (запись П.Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И.Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е.Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К.Ушинского.
Фольклор народов мира
Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок…», укр., обраб. Г.Литвака; «Улитка», молд., обраб. И.Токмаковой.
Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л.Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. А.Блок. «На лугу»; С.Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А.Пушкин. «Птичка»; Ф.Тютчев. «Весенние воды»; А.Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А.Введенская. «Песенка о дожде»; Н.Заболоцкий. «На реке».
Проза. Н.Телешов. «Уха» (в сокр.); Е.Воробьев. «обрывок провода»; Ю.Коваль. «Русачок-травник»; Е.Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский. «на танцах».
Литературные сказки. А.Ремизов. «Гуси-лебеди»; И.Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г.Скребицкий. «Всяк по-своему».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Э.Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г.Кружкова.
Проза. Х.К.Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А.Ганзен.
Для заучивания наизусть
Произведения. Я.Аким. «Апрель»; П.Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С.Маршака; Е.Благинина. «Шинель»; Н.Гернет и Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин. «Береза»; С.Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э.Мошковская. «Добежали до вечера»; В.Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н.Рубцов. «Про зайца»; И.Суриков. «Зима»; П.Соловьева. «Подснежник»; Ф.Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).
Для чтения в лицах
Произведения. К.Аксаков. «Лизочек»; А.Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю.Коринца; Д.Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С.Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).
Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А.Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Б.Дехтерева.
Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А.Блок. «На лугу»; Н.Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А.Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А.Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С.Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А.Ремизов. «Калечина-малечина»; Э.Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В.Берестов. «Дракон»; Э.Успенский. «Память»; Л.Фадеева. «Зеркало в витрине»; И.Токмакова. «Мне грустно»; Д.Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М.Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р.Сефа.
Проза. Д.Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А.Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин. «Курица на столбах»; Ю.Коваль. «Выстрел».
Литературные сказки. А.Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б.Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И.Токмаковой; М.Эме. «Краски», пер. с франц. И.Кузнецовой.

Методические пособия и используемые технологии:
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года): Конспекты занятий, 2020 г.;
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий, 2020 г.;
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет): Конспекты занятий, 2020 г.;
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет): Конспекты занятий, 2020 г.;
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий, 2020 г.;
О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Знакомим дошкольников с литературой, 2019 г.;
Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста, Парциальная программа, 2020 г.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно – эстетическое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
через решение следующих задач:
– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация и ручной труд);
– развитие детского творчества;
– приобщение к изобразительному искусству;
– развитие музыкально-художественной деятельности;
– приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по художественно-эстетическому развитию осуществляется в совместных праздниках, развлечениях, конкурсах, в посещениях Выставочного зала, в совместной организации развивающей предметно-пространственной среды.

**I младшая группа (2 – 3 года)**

Задачи:
Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
Изобразительная деятельность
Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.
Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Музыкальное воспитание
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Примерный музыкальный репертуар
Слушание
Произведения. «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Зайка», рус. Нар. Мелодия, обр. Ан.Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «весною», «осенью», муз. С.Майкапара; «цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А.Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е.Тиличеевой.
Пение
Произведения. «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е.Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В.Фере; «Елочка», муз.

Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А.Гречанинова; «Колыбельная», муз. М.Красева; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Кошечка», муз. в. витлина, сл. н. найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева; «Лошадка», муз. И.Аарсеева, сл. В.Татаринова; «Кря-кря», муз. И.Арсеева, сл. Н.Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А.Аануфриевой; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е.Тиличеевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан.Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю.Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Примерный перечень театрализованных развлечений

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т.Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л.Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л.Исаева.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М.Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З.Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е.Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э.Компанейца.

**II младшая группа (3 – 4 года)**

Задачи:

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных

промыслов, предметы быта, одежды).
Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.
Изобразительная деятельность
Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.
Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Музыкальная деятельность
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
Примерный музыкальный репертуар
сентябрь / октябрь / ноябрь
Слушание

Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д.Кабалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М.Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М.Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель.

Песенное творчество

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н.Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э.Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.Александрова.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан.Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т.Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.Рустамова.

декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. С.Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д.Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Елочка», муз. М.Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной; «Марш», муз. Ю.Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. ВАгафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко.

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М.Раухвергера.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Птички летают», муз. Л.Банниковой.

Игры. «Заинька, выходи», муз. Е.Тиличеевой; «игра с куклой», муз. В.Карасевой; «Ходит ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл. П.Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н.Лысенко; «Маленький танец», муз. Н.Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

март / апрель / май
Слушание
Произведения. «весною», муз. С.Майкапара; «Подснежники», муз. В.Калинникова; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Медведь», муз. Е.Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н.Любарского; «Воробей», муз. А.Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского; «Марш», муз. Д.Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. В.Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н.Метлова, сл. Е.Переплетчиковой.
Песни. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н.Метлова; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл. В.Кукловской. Песенное творчество
Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И.Лазарева и М.Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения
Игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л.Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л.Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.
Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А.Лядова; «Прогулка», муз. И.Пахельбеля и Г.Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.
Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской; «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.
Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина.
июнь / июль / август
Слушание
Произведения. «Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М.Скребковой, сл. О.Высотской.
Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской; «Пастушок», муз. Н.Преображенского; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.
Песенное творчество
Произведения. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой.
Музыкально-ритмические движения
Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л.Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А.Жилина «Вальс».
Этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н.Сушена. игры. «Бубен», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.
Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. И.Плакиды; «Плясовая», муз. Л.Бирнова, сл. А.Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «архангельская мелодия».
Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.
В течение года
Развитие танцевально-игрового творчества
Произведения. «Пляска», муз. Р.Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой; «веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.

Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «веселые дудочки».
Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
Театрализованные игры
Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.
Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

Задачи:
Приобщение к искусству
Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).
Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.
Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между

короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Примерный музыкальный репертуар
сентябрь / октябрь / ноябрь
Слушание
Произведения. «Колыбельная», муз. А.Гречанинова; «Марш», муз. Л.Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева; «Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл. А.Блока.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н.Потоловского, сл. народные.
Песни. «Осень», муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; «Баю, бай», муз. М.Красина, сл. М.Чарной; «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И.Кишко, сл. И.Плакиды.
Музыкально-ритмические движения
Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И.Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.
Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М.Красева; «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С.Левидова.
Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой.
Музыкальные игры
Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г.Фрида; «Жмурки», муз. Ф.Флотова.
Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О.Высотской.
декабрь / январь / февраль
Слушание
Произведения. «Мамины ласки», муз. А.Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «альбома пьес для детей» Г.Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.
Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Птенчики», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е.Тиличеевой, сл. К.Чуковского.
Песни. «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл. В.Антоновой; «Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».
Музыкально-ритмические движения
Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А.Жилинского; «Марш», муз. Е.Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А.Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К.Черни.
Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.
Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т.Назарова-Метнер, сл. Е.Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А.Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса; «Снежинки», муз. Т.Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского.
Музыкальные игры
Произведения. «Медведь и заяц», муз. В.Ребикова; «Самолеты», муз. М.Магиденко; «игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф.Флотова.
Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсен; «Заинька», муз. М.Красева, сл. Л.Некрасова.
март / апрель / май
Слушание
Произведения. «Мама», муз. П.Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г.Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э.Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р.Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И.Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни. «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Зайчик», муз. М.Старокадомского, сл. М.Клоковой; «Лошадка», муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен; «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской.
Музыкально-ритмические движения
Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М.Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.
Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П.Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т.Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П.Чайковского «апрель».
Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г.Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан.Александрова, сл. народные.
Музыкальные игры
Произведения. «веселые мячики», муз. М.Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е.Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А.Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской; «Рыбка», муз. М.Красева.

июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П.Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р.Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н.Преображенской, сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова (мультфильм «Приключения незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т.Ломовой; «Кукла», муз. М.Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В.Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э.Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т.Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л.Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А.Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М.Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской и Р.Борисовой.

В течение года

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н.Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н.Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т.Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Кукла», муз. М.Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И.Брамса; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т.Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В.Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

Задачи:

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).
Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
Закреплять навыки аккуратной лепки.
Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.
Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой:

сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
Музыкальная деятельность
Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Примерный музыкальный репертуар
сентябрь / октябрь / ноябрь
Слушание
Произведения. «Марш», муз. Д.Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева; «Зима», муз. П.Чайковского, сл. А.Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П.Чайковского.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой.

Песни. «Журавли», муз. А.Лившица, сл. М.Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. Н.Пассовой.
Песенное творчество
Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.Красева.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Маленький марш», муз. Т.Ломовой; «Пружинка», муз. Е.Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н.Наденeнко.
Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А.Дворжака.
Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В.Моцарта.
Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан.Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.Раухвергера.
Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б.Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В.Золотарева.
Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. О.Волгиной.
Музыкальные игры
Игры. «Ловишка», муз. Й.Гайдна; «Не выпустим», муз. Т.Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина; «Игра с бубном», муз. М.Красева.
Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.
декабрь / январь / февраль
Слушание
Произведения. «Полька»; муз. Д.Львова-Компанейца, сл. З.Петровой; «Мамин праздник», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Румарчук; «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. Л.Дымовой; «Детская полька», муз. М.Глинки; «Дед Мороз», муз. Н.Елисеева, сл. З.Александровой.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю.Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой; «Считалочка», муз. И.Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е.Зарицкой, сл. Л.Куклина.
Песни. «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. Г.Бойко; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.
Песенное творчество
Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е.Макшанцевой.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой.
Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова; «Гавот», муз. Ф.Госсека.
Этюды. «Полька», нем. нар. танец.
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С.Разоренова.
Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т.Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н.Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф.Черчеля.
Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С.Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой.
Музыкальные игры
Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М.Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко.

Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А.Рубца.
март / апрель / май
Слушание
Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковского); «Музыка», муз. Г.Струве; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Мотылек», муз. С.Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л.Бетховена.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Барабан», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Тучка», закличка.
Песни. «Курица», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Березка», муз. Е.Тиличеевой, сл. П.Воронько; «Ландыш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя песенка», муз. А.Филлипенко, сл. Г.Бойко; «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю.Слонова, сл. О.Высотской.
Песенное творчество
Придумай песенку.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).
Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т.Ломовой.
Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т.Ломовой.
Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна.
Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н.Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М.Красева.
Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю.Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В.Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т.Попатенко, сл. Ж.Агаджановой; «Возле речки, возле моста».
Музыкальные игры
Игры. «Игра со звоночком», муз. С.Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. Т.Вилькорейской.
Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Кот васька», муз. Г.Лобачева, сл. Н.Френкель.
июнь / июль / август
Слушание
Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С.Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С.Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р.Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.
Песни. «Горошина», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Гуси», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.
Песенное творчество
Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Росинки», муз. С.Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова.
Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.
Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.
Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М.Красева; «Встреча в лесу», муз. Е.Тиличеевой.
Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В.Агафонникова.
Музыкальные игры
Игры. «Береги обруч», муз. В.Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г.Фрида.
Игры с пением. «Ежик», муз. А.Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М.Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Цветы», муз. Н.Бахутовой, слова народные.
В течение года
Музыкально-дидактические игры
развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли
«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М.Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т.Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т.Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества
«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В.Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах
«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р.Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И.Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М.Красева; «Часики», муз. С.Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В.Агафонникова.
Театрализованные игры
Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Задачи:

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художственной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать по-
верхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурникк клюющий петушок и др.)
Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Музыкальное развитие
Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Примерный музыкальный репертуар
сентябрь / октябрь / ноябрь
Слушание

Произведения. «Детская полька», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева; «Колыбельная», муз. В.Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П.Чайковского; «Осень», муз. Ан.Александрова, сл. М.Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р.Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А.Гречанинова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева; «Моя Россия», муз. Г.Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М.Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В.Кикто.

Песенное творчество

Произведения. «Осенью», муз. Г.Зингера; «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В.Викторова.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И.Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М.Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.Гуритта).

Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н.Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И.Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю.Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А.Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В.Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А.Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И.Кишко; «Узнай по голосу», муз. В.Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А.Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г.Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д.Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э.Грига.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В.Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой; «Елка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М.Иорданского, сл. И.Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А.Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М.Парцхаладзе.

Песенное творчество
Произведения. «Грустная песенка», муз. Г.Струве; «Плясовая», муз. Т.Ломовой.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В.Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В.Моцарта.
Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Даррондо); «Обидели», муз. М.Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М.Красева.
Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е.Макарова; «Полька», муз. П.Чайковского; «Менуэт», муз. С.Майкапара; «Вальс», муз. Г.Бахман; «Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К.Листова.
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А.Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М.Красева.
Хороводы. «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е.Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой.
Музыкальные игры
Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой.
Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т.Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.
март / апрель / май
Слушание
Произведения. «Песня жаворонка», муз. П.Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г.Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди; Органная токката ре минор И.С.Баха.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В.Карасевой.
Песни. «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г.Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М.Иорданского, сл. И.Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А.Долуханяна, сл. З.Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве; «Праздник Победы», муз. М.Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.
Песенное творчество
Произведения. «Весной», муз. Г.Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г.Струве.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т.Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.
Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г.Свиридова.
Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г.Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е.Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю.Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е.Туманяна.
Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой.
Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова.
Музыкальные игры
Игры. «Кто скорей?», муз. М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта «Экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И.Кишко; «Тень-тень», муз. В.Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А.Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А.Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С.Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю.Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В.Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г.Струве; «На мосточке», муз. А.Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д.Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г.Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Погремушки», муз. Т.Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А.Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко).

Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е.Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т.Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Тачанка», муз. К.Листова; «Вальс», муз. Ф Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю.Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В.Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В.Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И.Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е.Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М.Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В.Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А.Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М.Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю.Чичкова.

В течение года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В.Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Полька», муз. Ю.Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г.Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Тачанка», муз. К.Листова; «Два петуха», муз. С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А.Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К.Волкова; «Потерялся львенок», муз. В.Энке, сл. В.Лапина; «Черная пантера», муз. В.Энке, сл. К.Райкина; «Вальс петушков», муз. И.Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «Латвийская полька», обраб. М.Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е.Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И.Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова; «Вальс», муз. Е.Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т.Попатенко.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительно-

сти (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Методические пособия и используемые технологии:

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, 2020 г.;

Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, 2020 г.;

Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, 2021г.;

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа, 2018г

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа, 2016 г.;

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа, 2018 г.;
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа, 2018 г.;
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5 – 6 лет, 2021 г.;
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, 2020 г.;
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, 2020 г.;
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – 2017 г.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

через решение следующих задач:

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
– воспитание культурно-гигиенических навыков;
– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по физическому развитию осуществляется в совместных праздниках, развлечениях, соревнованиях, в совместных прогулках, в совместной организации развивающей предметно-пространственной среды.

**I младшая группа (2 - 3 года)**

Задачи:

Укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

Физкультурно-оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечиватьдлительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно.

Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.

Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м.

Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны.
Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу.
Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).
Подвижные игры
С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».
С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».
С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Цельсь точнее!».
С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».
На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».
Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**II младшая группа (3 - 4 года)**

Задачи:
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.
Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).
Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).
Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.
Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см).

Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.
Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.
Спортивные игры и упражнения
Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.
Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.
Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.
Подвижные игры
С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».
С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».
С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».
С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».
На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**средняя группа (4 – 5 лет)**

Задачи:
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений
Основные движения
Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.
Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.
Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего.
Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).
Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.
Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.

Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

**<u>старшая группа (5 – 6 лет)</u>**

Задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
Физическая культура
Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений
Основные движения
Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.
Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и

собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове.
Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом).
Кружение парами, держась за руки.
Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями.
Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом.
Кружение парами, держась за руки.
Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.
Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.
Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.
Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.
Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.

Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке.

Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.

Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

**подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
Формировать представления об активном отдыхе.
Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.
Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.
Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
Физическая культура
Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
Добиваться активного движения кисти руки при броске.
Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.
Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений
Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы).

В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг).

Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.
Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.
Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.
Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.
Подвижные игры
С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».
С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».
С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».
С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».
Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».
Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

**Методические пособия и используемые технологии:**
Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет, 2019 г.;
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3 – 4 лет, 2020 г.;
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет, 2019 г.;
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа, 2017 г.;
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4 – 5 лет, 2020 г.;
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет, 2019 г.;
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа, 2018 г.;
Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа, 2017 г.;
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 5 – 6 лет, 2020 г.;
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет, 2021 г.;
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет, 2020 г.;
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6 – 7 лет, 2020 г.;
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет, 2020 г.;
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, 2020 г.;
Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр, 2019 г.

**б) способы и направления поддержки детской инициативы**

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| Социально-коммуникативное развитие | *Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые)<br>*Праздники<br>*Развлечения<br>*Рассматривание результатов трудовой деятельности<br>*Выставки работ<br>*Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр<br>*Рассматривание результатов трудовой деятельности<br>*Проектная деятельность | *Игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые)<br>*Рассматривание иллюстраций<br>*Самостоятельная двигательная деятельность<br>*Сюжетно-ролевая игра<br>*Самообслуживание<br>*Рассматривание привлекательных объектов труда<br>*Самостоятельная деятельность<br>*Трудовая деятельность | * Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений;<br><br>* Ативизирую-щее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач.<br><br>* Создание проблемной ситуации | * Пополнение и обновление предметно-пространственной среды<br>* Создание условий для свободного выбора детьми деятельности<br>* Поддержка самостоятельности |
| Познавательное развитие | *Игры (дидактические)<br>*Развлечения<br>*Тематические досуги<br>*Экскурсии<br>*Проектная деятельность | *Игры (дидактические)<br>*Самостоятельная исследовательская деятельность<br>*Рассматривание иллюстраций<br>*Сюжетно-ролевая игра | * Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений;<br><br>* Ативизирую-щее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач.<br><br>* Создание проблемной ситуации | *Пополнение и обновление предметно-пространственной среды<br>* Создание условий для свободного выбора детьми деятельности<br>* Поддержка самостоятельности |
| Речевое развитие | *Игры (дидактические)<br>*Тематические | *Игры (дидактические)<br>*Самостоятельная | * Совместные обучающие игры педагога с | * Пополнение и обновление предметно- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | досуги<br>*Развлечения<br>*Проектная деятельность<br>*Театрализованная деятельность<br>*Рассматривание книг и иллюстрации<br>*Викторины<br>*Сюжетно-ролевые игры<br>*Ручной труд по ремонту книг<br>*Сочинение сказок и стихов | деятельность<br>*Рассматривание иллюстраций<br>*Сюжетно- ролевая игра<br>*Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям | детьми, направленные на передачу детям опыта, умений;<br><br>* Ативизирую-щее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач.<br><br>* Создание проблемной ситуации | пространственной среды<br>* Создание условий для свободного выбора детьми деятельности<br>* Поддержка самостоятельности |
| Художественно-эстетическое развитие | *Рассматривание картинок и иллюстрации<br>*Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные)<br>*Ручной труд<br>*Изготовление поделок<br>*Рисование<br>*Аппликация<br>*Концерты<br>*Спектакли<br>*Праздники<br>*Развлечения<br>*Создание коллекций | *Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные)<br>*Рассматривание иллюстраций<br>*Раскрашивание книжек-раскрасок<br>*Продуктивная деятельность<br>*Пение<br>*Игра на музыкальных инструментах | * Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений;<br><br>* Ативизирую-щее общение взрослого с детьми, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач.<br><br>* Создание проблемной ситуации | *Пополнение и обновление предметно-пространственной среды<br>* Создание условий для свободного выбора детьми деятельности<br>* Поддержка самостоятельности |
| Физическое развитие | *Игры (подвижные, спортивные)<br>*Тематические досуги<br>*Физкультурная минутка<br>*Соревнования<br>*Праздники<br>*Развлечения<br>*Проектная деятельность | *Игры (дидактические, подвижные, спортивные)<br>*Самостоятельная двигательная деятельность<br>*Рассматривание иллюстраций<br>*Сюжетно- ролевая игра | * Совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям опыта, умений;<br><br>* Ативизирую-щее общение взрослого с детьми, направленной на | *Пополнение и обновление предметно-пространственной среды<br>* Создание условий для свободного выбора детьми деятельности<br>* Поддержка самостоятельности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения задач.<br><br>* Создание проблемной ситуации | |

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

План работы с родителями (законными представителями) воспитанников СП
на 2022 – 2023 учебный год

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1 | Общие родительские собрания<br>1. «Основные направления образовательной деятельности СП на 2022-2023 учебный год»<br>2. «Итоги учебного года и подготовка к летнему оздоровительному периоду 2022-2023 учебного года» | Сентябрь<br><br>Май | Руководитель СП<br>Методист<br><br>РуководительСП<br>Методист<br>Медицинский работник |
| 2 | Участие в конкурсах и мероприятиях | В течение года | Методист<br>Педагогические работники |
| **Групповые мероприятия для родителей**<br>*Группа раннего возраста (2-3 года)* | | | |
| 1 | Собрание:<br>1.«Особенности развития детей 3-го года жизни»;<br>2. «Играем в театр вместе»;<br>3. «Знакомим детей 3-го года жизни с ПДД» | Ноябрь<br><br>Январь<br>Апрель | Воспитатель |
| 2 | Открытое мероприятие: «Знакомимся с организацией работы по охране и укреплению физического и психического здоровья детей» | Май | Воспитатель<br>Инструктор по физической культуре |
| 3 | Консультации:<br>«Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду»<br>«Книга и ребенок в раннем возрасте» | В течение года | Руководитель СП<br>Педагогические работники |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Соблюдение режима дня в детском саду и дома» | | |
| 4 | Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:<br>«Адаптация ребенка в детском саду»<br>«Безопасность детей дома»<br>«Игры наших малышей»<br>«Знай и выполняй правила дорожного движения» | <br><br>Октябрь<br>Февраль<br>Апрель<br>Май | Воспитатель |
| 5 | Анкетирование родителей | В течение года | Методист<br>Педагогические работники |
| *Группы дошкольного возраста (3-8 лет)* | | | |
| | Собрание:<br>1. «Особенности развития детей»;<br>2. «Развитие детей посредством театрализованной деятельности»;<br>3. «Соблюдаем правила дорожного движения» | <br>Ноябрь<br>Январь<br><br>Апрель | Воспитатель |
| | Консультации<br>«Семейные библиотеки в приобщении детей к книжной культуре»<br>«Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста»<br>«Этот сложный возраст»<br>«Воспитать патриота»<br>(по запросу) | В течение года | Руководитель СП<br>Педагогические работники |
| | Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:<br>«Конструируем с ребенком дома»<br>«Как пробудить у детей интерес к технике?»<br>«Книжная культура дошкольника»<br>«Что читать ребенку на ночь»<br>«Семья на пороге школьной жизни»<br>«Как воспитать у детей бережное отношение к природе»<br>«Ребенок и правила дорожного движения»<br>(сезонные папки) | <br><br>Сентябрь<br>Октябрь<br><br>Ноябрь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br><br>В течение года<br>В течение года | Воспитатель |
| | Организация выставки творческих работ родителей воспитанников и сотрудников | В течение года | Воспитатель |
| | Экскурсии | В течение года | Методист<br>Воспитатель |
| | Участие в проектной деятельность, в конкурсах | В течение года | Методист<br>Педагогические работники |
| | Анкетирование родителей | В течение года | Методист<br>Педагогические работники |

### *2.1.1.1 Рабочая программа воспитания*

Рабочая программа воспитания является компонентом основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней

общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, - «Детский сад № 2», расположенного по адресу: 446026, Самарская область, г.Сызрань, ул.Садовая, д.1 «А» (далее - Программа).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте https://fgosreestr.ru/, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1.6. п.6 ФГОС ДО).

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6. ФГОС ДО).

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Обобразовании в Российской Федерации»).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

В рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок.

Программа направлена на воспитание гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов детей, на подготовку их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань».

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Раздел I. Целевой

1.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты реализации Программы Цели программы воспитания

Цель воспитания в СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания для детей в возрасте от 1,5 лет до 3лет:

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- сформировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- сформировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн).

Задачи воспитания для детей в возрасте от 3 лет до 8 лет:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;

- поощрять проявления морально-волевых качеств.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа руководствуется принципами СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань», определенными ФГОС ДО.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

В СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (разделяемые всеми участниками образовательных отношений). Программа реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и

практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.
Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.
Для педагогов структурного подразделения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские конференции, родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, соревнований, дней здоровья, акций и другим мероприятиям.
Культура поведения педагогов структурного подразделения является значимой составляющей воспитательного процесса. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.
Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.
Педагоги детского сада соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и имеет самообладание, выдержку в отношениях с детьми, умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умеете сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- внешний вид соответствует статусу воспитателя детского сада.
Все это создает благоприятную воспитывающую среду в структурном подразделении.
1.2.3. Общности (сообщества) структурного подразделения
Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань». Участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Воспитатель, а также другие сотрудники:
- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают общие ценности, цели развития и воспитания детей, и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в структурном подразделении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско- взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В нашем структурном подразделении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими и с младшими детьми. Для этого в детском саду организовываются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных возрастных групп. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для всех дошкольников, посещающих данную группу.

1.2.4. Социокультурный контекст

В структурном подразделении образовательный процесс носит светский характер. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Среди воспитанников преобладают дети (93%), которые в семье воспитываются в стиле русской культуры и традиций и 7% детей в стиле других культур и традиций. В процессе образовательной деятельности детям даются знания, в соответствии с

возрастными возможностями, о богатстве национальностей и культур нашей страны, в таких направлениях детской деятельности как:
- музыкально-художественная (музыка, песни, фольклор, танцы, хороводы, кукольный театр);
- продуктивная деятельность - росписи посуды, платков;
- трудовая - поделки народных игрушек из глины, бумаги, картона;
- игра (проводятся подвижные игры народов России);
- чтение (поэзия, устное народное творчество (потешки, пословицы, скороговорки, загадки, сказки, поэзия поэтов народов России, устное народное творчество)).

Структурное подразделение расположено в центральной части города, среди одноэтажных и многоэтажных построек смешанного типа (деревянные, каменные и панельные). В окружении имеются различные учреждения образования, здравоохранения, культуры, природоведческие комплексы:
- Парк культуры и отдыха им. А.М. Горького;
- Детская художественная школа;
- МОУ дополнительного образования детей детской школой искусств № 1 (ДШИ) г.Сызрани
- Дворец творчества детей и молодежи;
- Библиотека им. А.П.Гайдара;
- Сызранский драматический театр;
- Центр диагностики и консультирования;
- Выставочный зал.

Условия их образовательной среды активно используются педагогами детского сада для решения разнообразных задач развития художественного творчества, воспитания экологической культуры детей, физической культуры

1.2.5. Деятельности и культурные практики в структурном подразделении

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами , сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

В качестве средств реализации целей воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи

малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу детского сада к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия и др.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и

предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для реализации Программы воспитания в структурном подразделении , используются следующие формы воспитательной работы:

Акции – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (экологическая, социальная).

События этнокультурной и социальной направленности -важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как макросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события выстраиваются в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (семейные гостиные, досуги, экскурсии). События всегда открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.

Мероприятия - совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (круг годовых праздников, конкурсы, выставки и др.).

Дела - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования).

Развлечение - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра).

Деятельность - процесс (процессы) сознательного активного с объектом (окружающей действительностью), во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности, достигая цели. В рамках разнообразной деятельности мы закладываем разные формы: игра, моделирование, игровые упражнения, чтение, ситуация, конкурсы, викторины, проекты, занятия, творческие мастерские.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!».<br>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.<br>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в |

| | | |
|---|---|---|
| | | случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.<br>Стремящийся быть опрятным.<br>Проявляющий интерес к физической активности.<br>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.<br>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте.<br>Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |

| | | |
|---|---|---|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм –это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране, России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания –формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания:

1) ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Структурное подразделение расположено в центральной части города, среди одноэтажных и многоэтажных построек смешанного типа (деревянные, каменные и панельные). В окружении имеются различные учреждения образования, здравоохранения, культуры, природоведческие комплексы:

- Парк культуры и отдыха им. А.М. Горького;

- Детская художественная школа;

- МОУ дополнительного образования детей детской школой искусств № 1 (ДШИ) г.Сызрани

- Дворец творчества детей и молодежи;

- Библиотека им. А.П.Гайдара;

- Сызранский драматический театр;

- Центр диагностики и консультирования;

- Выставочный зал.

Условия их образовательной среды активно используются педагогами детского сада для решения разнообразных задач развития художественного творчества, воспитания экологической культуры детей, физической культуры.

План совместной деятельности с МУ «Детской художественной школой»:

| | Мероприятия | Место проведения | Время проведения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Посещение выставки творческих работ учащихся и преподавателей ДХШ разных лет «С Днем рождения Художника» | ДХШ | октябрь |
| | Посещение выставки «Зима пришла» | ДХШ | декабрь |
| | Посещение лектория «Волшебство игрушки» | ДХШ | январь |
| | Посещение лектория «Письмо из прошлого» | ДХШ | март |

План совместной деятельности с МОУ дополнительного образования детей детской школой искусств № 1 (ДШИ) г.о.Сызрани:

| п/п | Мероприятия | Место проведения | Время проведения |
|---|---|---|---|
| | Сказка «Серебряный башмачок» | Структурное подразделение | ноябрь |
| | Экскурсия «Знакомство с музыкальными инструментами» | ДШИ | февраль |
| | Посещение концертов | ДШИ | В течение года |

План совместной деятельности с ГОУ Центром диагностики и консультирования г.о.Сызрань:

| п/п | Мероприятия | Место проведения | Время проведения |
|---|---|---|---|
| . | Консультации по вопросам обучения и воспитания детей с проблемами в обучении | ГОУ Центр | В течение года |
| . | Информирование родителей о деятельности Центра | Структурное подразделение | В течение года |

План совместной деятельности с Дворцом творчества детей и молодежи:

| п/п | Мероприятия | Место проведения | Время проведения |
|---|---|---|---|
| | Посещение выставки «Зимняя сказка» | ДТДиМ | декабрь - январь |
| | Экскурсии («Юный натуралист», «Рыбки» и т.п.) | ДТДиМ | В течение года |
| | Участие в конкурсах | ДТДиМ | В течение года |

План совместной деятельности с Краеведческим музеем:

| п/п | Мероприятие | Целевая аудитория (класс, группа) | Сроки проведения | Место проведения |
|---|---|---|---|---|
| | Славься, Отечество… | Подготовительные группы | ноябрь | Структурное подразделение |
| | Обзорная экскурсия по Выставочному залу | Подготовительные группы | апрель | Выставочный зал |
| | «День охраны окружающей среды» | Старшие группы | июнь | Выставочный зал |

План совместной деятельности с Центральной детской библиотеки МБУ «ЦБС городского округа Сызрань»

| | | |
|---|---|---|
| | Час поэзии по творчеству С.Маршака «От одного до десяти» (6 межрегилональная акция «День поэзии С.Я.Маршака в детских библиотеках» | Октябрь |
| | Литературный кубик Рубика « И это все о папах» | Февраль |
| | Час познавательной литературы «Умные книги» | Июль |

Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3 часов, наблюдать яркие, характерные сезонные изменения в природе, в летний период использовать природные факторы для оздоровления детей. Снежные зимы позволяют использовать ледовые дорожки, знакомить

детей с зимними видами спорта, учиться ходить на лыжах, строить снежные постройки. На экскурсиях в парк культуры и отдыха им. Горького дети знакомятся с разнообразием растительного мира своего региона, проводят наблюдения за птицами, животными и насекомыми.

С детьми с ОВЗ работают специалисты согласно индивидуальным заключениям ПМПК – учитель-логопед, педагог-психолог.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения структурного подразделения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Формы взаимодействия СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» и семьи

| | |
|---|---|
| Информационно – аналитические формы основной задачей данной формы является при общении с родителями сбор, обработка и использование данных о семье | |
| Анкетирование | Один из методов диагностики при работе с семьей. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей, установление контакта, для согласования воспитательных |
| Опрос | Метод сбора первичной информации. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение |
| Интервью и беседа | Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых |
| Познавательные формы<br>Призваны повышать психолого – педагогическую культуру родителей | |
| Практикум | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей |
| Лекция | Форма психолого – педагогического просвещения, раскрывающая сущность той иди иной проблемы воспитания |
| Круглый стол | Обмен мнениями по вопросам воспитания |
| Методический совет с участием родителей | Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе его индивидуальных потребностей. Обсуждение участия родителей в разных |
| Родительская конференция | Повышение педагогической культуры родителей, с привлечением специалистов. |
| Общее родительское собрание | Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей. |
| Групповое родительское собрание | Взаимодействие воспитателей с коллективом родителей , форма организационного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях |
| Вечер вопросов и ответов | Позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| Педагогическая беседа | Оказание родителям своевременной помощи в вопросах воспитания. |
| Клуб для родителей | Предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений. |

| | |
|---|---|
| Дни добрых дел | Предполагает добровольную посильную помощь группе ( ремонт игрушек, мебели) |
| Дни открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с повседневной жизнью воспитанников |
| Эпизодические посещения | Предполагает постановку конкретных педагогических задач перед родителями (наблюдения за играми, НОД, поведением ребенка, взаимоотношением со сверстниками и т.д.) |
| Досуговые формы призваны устанавливать теплые отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми. | |
| Праздники, Утренники, мероприятия | Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников образовательных отношений. |
| Выставки работ | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| Совместные походы | Укрепляют детско – родительские отношения |
| Письменные формы | |
| Ежедневные записки (вайбер, ватсап) | Записки адресованные непосредственно семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в СП |
| Наглядно – информационные формы решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания в условиях СП | |
| Информационно – ознакомительные | Ознакомление родителей с СП, с условиями работы, педагогами и.т.д. (стенда и сеть интернет) |
| Информационно-просветительские | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей (через сеть интернет, газеты, тематические выставки и.т.д.) |

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания СП реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад СП направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

2) наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

3) взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;

4) учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События структурного подразделения

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не

только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» происходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Для организации традиционных событий используется комплексно-тематическое планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). В структурном подразделении сложилась традиция проводить Дни открытых дверей для родителей воспитанников начале учебного года.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Значительная роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному искусству. Продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьера детского сада. Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группах создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

При пространственной организации среды в младших группах оборудование располагается по периметру группы, выделена игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрен достаточно широкий, хорошо просматриваемый путь передвижения для ребенка. Для стимулирования двигательной активности включены в обстановку оборудование для пролезания,

подлезания, перелезания, используются маты. Группа оборудована крупными надувными мячами и надувными прыгунками.
Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подобраны предметы светлых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Имеются звуковые игрушки, игрушки с разными поверхностями (гладкие, шероховатые), прозрачные, твердые-мягкие и обладающие другими разнообразными свойствами.
Для развития мелкой моторики используются специальные дидактические игрушки — вкладыши, пирамидки, шнуровки.
Во 2 младшей группе для детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов заменяются предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Для маленьких дети используется крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках. Используются яркие игрушки и их часто меняют. Все игрушки и пособия доступны для ребенка. Имеются разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Имеются дидактические игры: лото и парные картинки, разнообразные вкладыши, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат» и т.п., игры с элементами моделирования и замещения. В группах имеются картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Имеются уголки ряженья.
В средней группе предметно-пространственная среда организована по принципу небольших микропространств, чтобы способствовать играм небольшими подгруппами 2—4 человека. В игровых наборах имеются куклы разного пола и профессий, игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (средних размеров), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе организован сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств: музыкальные инструменты, шумовые предметы, чтобы слышать; книги, картинки, калейдоскопы для просмотра; баночки с ароматизированными веществами для развития обоняния. Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (пазлы из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Игры с глиной, пластилином, красками, зеркалом организованы в специальном месте для детского экспериментирования. В среде группы используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей: последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; схемы маршрутов к детскому саду. Используется — проектор, магнитофон. Оборудован уголок литературы с художественными и познавательными книгами.
Старшая и подготовительная группы
Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек). Несколько раз в год пространственно-организационная среда меняется. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Для сюжетно-ролевых игр используются наборы: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (путешествия). Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Имеется и крупное напольное оборудование, для активных и длительных игр. Оборудование хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней. В группе есть коробки с

бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, ткани, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника», лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»)), на следование и чередование и др. В группах выписываются детские периодические издания: «Понимашка», «Веселые картинки». Зоны изобразительной деятельности схемами способов создания образов с помощью разнообразных техник. Иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из глины, бумаги, других материалов. Организованы места для демонстрации созданных детьми работ. Организована зона экспериментирования с различными инструментами, емкостями, материалами. Имеются конструкторы и строительные наборы, с схемами-образцами построек, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. В группе выделена учебная зона с доской для адаптации к учебной среде. В старших группах при организации предметно-пространственной среды используется герб и флаг страны, глобус. В группе отведено место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» — так поступать нежелательно).

Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении насыщенна и пригодна для совместной деятельности взрослого, ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного |
|---|---|
| Руководитель СП | -управляет воспитательной деятельностью на уровне СП;<br>-создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>-проводит анализ итогов воспитательной деятельности в СП за учебный год;<br>–регулирование воспитательной деятельности в СП;<br>–контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в СП |
| Методист | -разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в СП нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);<br>-анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;<br>-планирование работы в организации воспитательной деятельности;<br>-проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП<br>совместно с Педагогическим советом;<br>–проведение контроля и анализа воспитательной деятельности;<br>-распространение передового опыта других образовательных организаций |

| | |
|---|---|
| Педагог-психолог | -оказание психолого-педагогической помощи;<br>-осуществление социологических исследований обучающихся;<br>-организация и проведение различных видов воспитательной работы;<br>–подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе |
| Учитель-логопед | -определять формы, методы, приемы и средства организации деятельности лиц с нарушениями речи по освоению ими программ образования;<br>-определять объем, содержание, целевую направленность и условия реализации образовательной программы с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;<br>-организовывать деятельность лиц с нарушениями речи по реализации образовательных программ (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями;<br>-разрабатывать и реализовывать совместно с родителями (законными представителями) индивидуальный образовательный маршрут лица с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей;<br>-использовать технологии формирования у лиц с нарушениями речи мотивации к качественному образованию, личностному развитию, овладению компетенцией, необходимой для жизни человека в обществе, социальной адаптации с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей;<br>-использовать содержание, формы, методы и средства текущего контроля и мониторинга, позволяющие оценить освоение лицами с нарушениями речи образовательных программ, определять дальнейшие<br>траектории образования с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;<br>-использовать технологии инклюзивного образования;<br>-взаимодействовать со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение лиц с нарушениями речи в организациях здравоохранения, социальной защиты, культуры, спорта, правоохранительных органов; |
| Воспитатель, Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель | -обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;<br>-формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций СП;<br>–организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;<br>-внедрение здорового образа жизни;<br>–внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;<br>–организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | -совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;<br>-участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников. |

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания
Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:
1. Федеральный закон от 29.12.2012г. No 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Программа учитывает «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. No 2/20).
4. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 No 996-р).
6. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 -2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. No 1642.
7. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
8. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. No
1726-р.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. No 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027).
Основные локальные акты:
-Основная образовательная программа дошкольного образования
-Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи
-Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.
-Рабочие программы педагогов
-Положение о рабочей группе по разработке рабочей программы
-Устав ОУ
3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей
Инклюзия (дословн о – «включение ») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада СП и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.
На уровне уклада СП инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в СП.
На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности
достижений каждого ребенка.
На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая

общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий : проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Условия реализации программы воспитания детей с ОВЗ в условиях СП:

1.Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2.Построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5. Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях СП являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Психолого -педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. Особенности общей организации образовательного пространства. Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

обеспечение эмоционального благополучия детей;

создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.
В детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.
Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).
Обеспечение в группе эмоционального благополучия.
Условия обеспечения комфортной психологической атмосферы:
доброжелательное общение;
уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям;
создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно -значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
обеспечение в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;
установление понятных для детей правил взаимодействия: создание ситуации обсуждения правил, прояснения детям их смысла;
поддержание инициативы у детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы

| Модуль: «Труд» | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Срок проведения | Формы работы | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Беседа | Беседа «Всему свое место» | «В гостях у Мойдодыра» | «Разговор о профессиях» | Почему родители ходят на работу? | Все работы хороши |
| Октябрь | Трудовые поручения | Привлечение детей к помощи воспитателю | Убираем игрушки | Труд в уголке природы | Помоги накрыть на стол | Уборка на участке |
| Ноябрь | Наблюдение за трудом взрослых | Наблюдение за трудом няни | Наблюдение за трудом дворника | Наблюдение за трудом дворника | Наблюдение за трудом кастелянши | Наблюдение за трудом медсестры |
| | Дидактические игры | | «Кто что делает?» | Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы» | Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы» | Лото «Профессии» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | Экскурсия (в том числе интерактивная) | Кто работает в нашей группе? | Кто работает в детском саду? | В магазин | В Сбербанк | На почту |
| Январь | Игровые обучающие ситуации | «Помоги кукле Кате накрыть на стол» | «Вымоем посуду» | «Купаем кукол» | «Покажем малышам как ухаживать за растениями» | «Покажем малышам как ухаживать за растениями» |
| Февраль | Встреча с людьми интересных профессий | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать» |
| Март | Фотовыставка | «Кем работают наши мамы» | «Профессии моей семьи» | «Профессии моей семьи» | «Профессии моей семьи» | «Профессии моей семьи» |
| | Литературная гостиная | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» |
| Апрель | Просмотр мультфильмов, развивающих видео | «Кем быть?» | «Три кота» - сборник серий о профессиях | «Почему родители работают?» Навигатум | «Каллейдоскоп профессий» Навигатум | «Кем стать?» Навигатум |
| | Театрализованная деятельность | | | | «Парад профессий» | «Кем ты в жизни хочешь стать?» |
| Май | Тематические мероприятия | Музыкальное развлечение «День труда» | Музыкальное развлечение «День труда» | Музыкальное развлечение «День труда» | Музыкальное развлечение «День труда» | Музыкальное развлечение «День труда» |
| | Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всѐ для всех» | | | | | |
| Июнь | Сюжетно-ролевые игры | «Семья» сюжет «Уборка на кухне» | «Магазин» | «Птицефабрика» | Туристическое агентство «Огни Поволжья» | Туристическое агентство «Огни Поволжья» |
| Июль | Трудовые поручения | Поливаем цветник | Кормление птиц | Уборка в песочнице | Уборка на участке | Уборка на участке |
| Август | Продуктивная деятельность | Создание альбома «Кем работают наши мамы» | Создание альбома «Кем работают наши мамы» | Создание лэпбука по «Профессии моей семьи» | Создание лэпбука «Профессии моего города» | Создание лэпбука «Профессии моего города» |

| Модуль: «Родина» | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Срок проведения | Формы работы | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Беседа | Беседа «Моя семья» | «Мой город» | «Родной город» | «Родина моя» | «Родина моя» |
| Октябрь | Проект | | | «Моя улица» | «Наш город» | «Наша Родина» |
| Ноябрь | Дидактические игры | Мама, папа, я | «Мой дом» | «Улицы города» | «Кому что нужно для службы» | Лото «Государственная символика» |
| Декабрь | Игровые обучающие ситуации, беседы | «Что такое хорошо, что такое плохо» | «Парки нашего города» | «Улицы города» | «Государственные праздники» | «Знакомимся с Гимном России» |
| Январь | Игровые обучающие ситуации | «Помоги кукле Кате накрыть на стол» | «Вымоем посуду» | «Купаем кукол» | «Покажем малышам как ухаживать за растениями» | «Покажем малышам как ухаживать за растениями» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | Встреча с людьми | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать» |
| Март | Литературная гостиная | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» |
| Апрель | Просмотр мультфильмов, развивающих видео | «Кем быть?» | «Три кота» - сборник серий о профессиях | «Почему родители работают?» Навигатум | «Каллейдоскоп профессий» Навигатум | «Кем стать?» Навигатум |
| | Театрализованная деятельность | | | | «Парад профессий» | «Кем ты в жизни хочешь стать?» |
| Май | Экскурсия (в том числе интерактивная) | | | | В Парк | К вечному огню |
| Июнь | Сюжетно-ролевые игры | «Семья» сюжет «Уборка на кухне» | «Магазин» | «Птицефабрика» | Туристическое агентство «Огни Поволжья» | Туристическое агентство «Огни Поволжья» |
| Июль | Трудовые поручения | Поливаем цветник | Кормление птиц | Уборка в песочнице | Уборка на участке | Уборка на участке |
| Август | Продуктивная деятельность | Создание альбома «Кем работают наши мамы» | Создание альбома «Кем работают наши мамы» | Создание лэпбука по «Профессии моей семьи» | Создание лэпбука «Профессии моего города» | Создание лэпбука «Профессии моего города» |

### 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет):

| Виды детской деятельности | Формы организации | Способы, методы | Средства |
|---|---|---|---|
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность | НОД. Игра-путешествие. Игра - эксперимент. Игра - рисунки. Беседа. | • Игровой (обыгрывание образовательных ситуаций)<br>• Наглядный (наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, презентации); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)).<br>• Словесный (объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция).<br>• Практический (повторение; проведение упражнений в игровой форме). | • Методические пособия;<br>• Игровое оборудование;<br>• Мультимедийное оборудование. |

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет):

| Виды детской деятельности | Формы организации | Способы, методы | Средства |
|---|---|---|---|
| игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, | НОД. Экскурсия. Беседы. Проекты. Инсценирование, драматизация. Выразительное чтение стихотворений (конкурс чтецов, рисование, создание собственных рассказов и сказок, | • Игровой (обыгрывание проблемных ситуаций);<br>• Наглядный (наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, презентации); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь | • Методические пособия;<br>• Игровое оборудование; Мультимедийное оборудование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка | стихов, загадок). Тематические путешествия. Детское экспериментирование. Проблемно-поисковые ситуации. Спектакли. КВН. Праздники. Репетиции и разыгрывание разнообразных сказок. Творческие мастерские | воспитателя)).<br>• Словесный (объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция).<br>Практический (повторение; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме) | |

Педагогами применяется форма календарного плана:

Тема недели:_____Итоговое мероприятие_____

| Дата день недели | Время проведения образовательной деятельности (утро, прогулка 1, вечер, прогулка 2) | Интеграция образовательных областей | Непосредственно образовательная деятельность | Совместная деятельность в режимных моментах | | | | Создание/организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы | Вовлечение семей в образовательную деятельность семьей |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Беседа, наблюдение, чтение | Индивидуальная работа | Дидактическая игра, подвижная игра, сюжетно-ролевая, творческая игра | Самостоятельная игровая деятельность, игры с выносным материалом | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |

### 2.1.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. В структурном подразделении дети с ОВЗ (дети с общим недоразвитием речи) интегрированы в общеразвивающие группы, но при этом им требуется не только индивидуальный подход, но и специальное обучение, которое организуется учителем-логопедом и педагогом-психологом. При поступлении детей в структурное подразделение педагоги (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) знакомятся с детьми, изучают их особенности.

План изучения особенностей ребенка включает такие мероприятия, как:

- беседа с родителями;
- изучение заключения ПМПк (ИПР);
- разработка адаптированной образовательной программы для ребенка.

Модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов (учителя -логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшая медсестра) в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями следующая:

Учитель-логопед:

- Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в речевом развитии воспитанников;
- Осуществляет обследование воспитанников;
- Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников;
- Проводит фронтальные, групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций;
- Посещает занятия воспитателей и других педагогических работников;
- Консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с нарушениями речи;
- Участвует в разработки и реализации адаптированной образовательной программы.

Педагог-психолог:
- Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии воспитанников;
- Осуществляет обследование воспитанников;
- Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников;
- Проводит фронтальные, групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций;
- Посещает занятия воспитателей и других педагогических работников;
- Консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с особенностями в развитии;
- Участвует в разработки и реализации адаптированной образовательной программы.

Музыкальный руководитель:
- Осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- Учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала;
- Использует элементы логоритмики, пальчиковую гимнастику и др.;
- Участвует в разработки и реализации адаптированной образовательной программы.

Инструктор по физической культуре:
- Осуществляет укрепление здоровья детей;
- Совершенствует психомоторные способности дошкольников;
- Участвует в разработки и реализации адаптированной образовательной программы.

Воспитатель:
- проводит занятия по видам детской деятельности деятельности по подгруппам и индивидуально. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей;
- воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает моторику;
- организует индивидуальную работу с детьми;
- применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики.

Старшая медицинская сестра:
- проводит профилактические и оздоровительные мероприятия;
- осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм.

Для оптимального осуществления интеграции в структурном подразделении соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организована безбарьерная среда их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы, что способствует активному участию детей в жизни коллектива. Одним из условий повышения эффективности развивающей педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, развитие высших психических функций и становление личности ребенка.

Детям с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель снимает стресс, обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка, создает спокойную обстановку, налаживает контакт с ребенком и родителями.
В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения и технологии. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.
Организуется активная работа с родителями. Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое. Только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат. В структурном подразделении имеют место следующие формы работы:
- Консультирование – дифференцированный подход к каждой семье, имеющей «особого» ребенка. Главное, чтобы родители верили в своих детей и были помощниками для педагогов.
- Дни открытых дверей – родители посещают группу, вместе с ребенком, наблюдают за работой педагогов.
- Семинары-практикумы – где родители знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике.
- Проведение совместных праздников, где родители могут видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком в конкурсах, соревнованиях и т.п.

**б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

Планирование работы с детьми с ОВЗ в структурном подразделении начинается с их педагогического изучения. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ. Интересующие сведения получаются при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение специально спланированное, точно ориентированное и систематическое. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.
Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.
Для получения профессиональной помощи дети посещают занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом. Педагоги структурного подразделения проводят подгрупповые и индивидуальные занятия по пяти областям в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования и индивидуальной адаптированной образовательной программой.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

Для воспитания, обучения и развития детей в структурном подразделении используются интерактивные средства. Интерактивная доска значительно расширяет возможности усвоения информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные

ситуации. В структурном подразделении имеется музыкально-физкультурный зал оснащенный спортивным оборудованием, имеются музыкальные инструменты, дети создают оркестр и импровизируют различные музыкальные произведения.

Образовательное пространство групповых помещений оснащено соответствующими игрушками. Организация образовательного пространства и разнообразие игрушек обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, возможность самовыражения и эмоциональное благополучие всех воспитанников.

Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). – 3-е изд., перераб. и доп.- Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 г.;
Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-6 лет – 2017г.;
Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи 6-7 лет – 2017г.;
Крикленко О.В. Речевые путешествия. Сценарии праздников и развлечений для детей 5 – 7 лет с ТНР. Ч.1, 2020 г.;
Крикленко О.В. Речевые путешествия. Сценарии праздников и развлечений для детей 5 – 7 лет с ТНР. Ч.2, 2020г.
Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 4-5 лет, 2021 г.;
Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет, 2021 г.;
Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-8 лет, 2021 г.;

**г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

С детьми с ОВЗ работают специалисты согласно индивидуальным заключениям ПМПК – учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог.

Циклограмма работы учителя-логопеда

учитель-логопед

| Дни недели, часы | Направление деятельности | | | Взаимодействие с педагогами | Взаимодействие с родителями | Всего часов (20) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Фронтально / Подгрупповые по графику | Индивидуальная работа | Участие логопеда в режимных моментах, взаимодействие с подвижными микрогруппами | *Педагоги* | *Родители* | |
| Понедельник 8.00-12.00 | 8.00-8.30 (1 подгруппа) - Занятие по формированию фонематических процессов<br><br>8.50-9.00 - (2 подгруппа)- Занятие по формированию фонематических процессов | 9.30 -11.40<br><br>9.30-9.45- ребенок № 1<br>9.45- 10.00- ребенок № 2<br>10.00 -10.15-ребенок № 3<br>10.15- 10.25-ребенок №4<br>10.55- 11.15-ребенок № 5<br>11.15-11.40-ребенок № 6 | 8.50-9.10 –Участие логопеда в процессе режимных моментов<br>9.10-9.30-«Логозарядка»<br>10.25 -10.55- Участие логопеда в процессе режимных моментов<br>11.40-12.00 - Индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукороизношения. | | *8.30 - 8.50 – Консультации для родителей* | *4 ч.* |
| Вторник 8.00-12.00 | 8.00-8.30 – (1 подгруппа) Занятие по | 8.50-11.35 | 8.50-9.10 –Участие логопеда в процессе режимных моментов | | *8.30 - 8.50 - Консультации для* | *4 ч.* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | обучению грамоте | 8.50-9.00-ребенок № 7<br>9.30-9.50-ребенок №8<br>9.50-10.10-ребенок №9<br>10.10-10.25-ребенок №10<br>10.55-11.15-ребенок №11<br>11.15-11.35- ребенок №12 | 9.10-9.30 - «Логозарядка»<br>10.25-10.55–Участие логопеда в процессе режимных моментов<br>11.35-11.45– «Логозарядка»<br>11.45-12.00 - Индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукоизношения. | | *родителей* | |
| Среда<br>8.00-12.00 | 8.00-8.30 – (2 подгруппа)<br>Занятие по обучению грамоте | 8.50 -11.45<br><br>9.30-9.45- ребенок № 1<br>9.45- 10.00- ребенок № 2<br>10.00 -10.15-ребенок № 3<br>10.15- 10.25-ребенок №4<br>10.55- 11.20-ребенок № 5<br>11.20-11.45-ребенок № 6 | 8.40 - 8.50–Участие логопеда в процессе режимных моментов<br>9.00-9.30 –«Логозарядка»<br>10.25 -10.55- Участие логопеда в процессе режимных моментов<br>11.45-12.00 - Индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукоизношения. | *8.30 – 8.50 Консультации для педагогов* | | 4 ч. |
| Четверг<br>8.00-12.00 | 8.00-8.30 – (1 подгруппа)-<br>Занятие по развитию лексико-грамматических средств языка | 8.50-11.45<br><br>8.50-9.00-ребенок № 7<br>9.30-9.50-ребенок №8<br>9.50-10.10-ребенок №9<br>10.10-10.25-ребенок №10<br>10.55-11.20-ребенок №11<br>11.20-11.45- ребенок №12 | 8.50 – 9.10–Участие логопеда в процессе режимных моментов<br>9.10-9.30–«Логозарядка»<br>10.25 -10.55- Участие логопеда в процессе режимных моментов<br>11.45-12.00 - Индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукоизношения. | | *8.30 - 8.50 Консультации для родителей* | *4 ч.* |
| Пятница<br>8.00-12.00 | 8.00-8.30 – (2 подгруппа)-<br>Занятие по развитию лексико-грамматических средств языка | 8.50 -11.35<br><br>9.30-9.45- ребенок № 1<br>9.45- 10.00- ребенок № 2<br>10.00 -10.15-ребенок № 3<br>10.15- 10.25-ребенок №4<br>10.55- 11.20-ребенок № 5<br>11.20-11.45-ребенок № 6 | 8.50 – 9.10–Участие логопеда в процессе режимных моментов<br>9.10-9.30–«Логозарядка»<br>10.25-10.55- Участие логопеда в процессе режимных моментов<br>11.45-12.00 - Индивидуальное взаимодействие с подвижными микрогруппами по коррекции звукоизношения. | *8.30-8.50 Консультации для педагогов* | | 4 ч. |

Участие логопеда в режимных моментах, взаимодействие с подвижными микрогруппами -7.40 мин.; погрупповая работа-2ч.40м.; индивидуальная работа- 8ч.40 м.; консультативная деятельность -1ч.40м. Итого: 22 часа.

Циклограмма работы педагога-психолога

Педагог-психолог № 1

| Дни недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| Понедельник<br><br>14.30-19.00 | 14.30- 14.45<br>14.45-15.05<br><br>15.05-15.40 | Взаимодействие с педагогами<br>Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации)<br>Подбор методической литературы |

| | | |
|---|---|---|
| | 15.40-15.50<br>15.50-16.20<br><br>16.20-16.40<br>16.40-17.00<br>17.00-17.20<br>17.20-17.40<br>17.40-18.00<br>18.00-18.30<br>18.30-18.50<br>18.50-19.00 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок №1<br>Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№2<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№3<br>Подгрупповое занятие (1 подгруппа)<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№4<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№5<br>Подгрупповое занятие (2 подгруппа)<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№6<br>Подготовка материала к проведению индивидуальных, подгрупповых занятий<br>Подгрупповая ОД –1ч.<br>Индивидуальная ОД – 2ч 50 мин. |
| Вторник<br><br>14.30-19.00 | 14.30- 14.45<br>14.45-15.00<br><br>15.05-15.40<br>15.40-15.50<br>15.50-16.20<br><br>16.20-16.40<br>16.40-17.00<br>17.00-17.20<br>17.20-17.40<br>17.40-18.00<br>18.00-18.30<br>18.30-18.50<br>18.50-19.00 | Взаимодействие с педагогами<br>Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации<br>Подбор методической литературы<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок №7<br>Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№8<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№9<br>Подгрупповое занятие (1 подгруппа)<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№10<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№1<br>Подгрупповое занятие (2 подгруппа)<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№2<br>Подготовка материала к проведению индивидуальных, подгрупповых занятий<br>Подгрупповая ОД – 1 ч.<br>Индивидуальная ОД –2ч.50 мин. |
| Среда<br><br>14.30-19.00 | 14.30- 14.45<br>14.45-15.05<br><br>15.05-15.40<br>15.40-15.50<br>15.50-16.20<br><br>16.20-16.40<br>16.40-17.00<br>17.00-17.20<br>17.20-17.40<br>17.40-18.00<br>18.00-18.30<br>18.30-18.50<br>18.50-19.00 | Взаимодействие с педагогами<br>Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации<br>Подбор методической литературы<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок №3<br>Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№4<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№5<br>Подгрупповое занятие (1 подгруппа)<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№6<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№7<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№8<br>Проведение индивидуальных занятий-ребенок№9<br>Подготовка материала к проведению индивидуальных, подгрупповых занятий<br>Подгрупповая работа – 0,5 ч.<br>Индивидуальная ОД – 3 ч.00 мин. |
| Четверг | 14.30- 14.45<br>14.45-15.05 | Взаимодействие с педагогами<br>Аналитическая деятельность (заполнение отчетной |

| | | |
|---|---|---|
| 14.30-19.00 | | документации |
| | 15.05-15.40 | Подбор методической литературы |
| | 15.40-15.50 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№10 |
| | 15.50-16.20 | Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы |
| | 16.20-16.40 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№1 |
| | 16.40-17.00 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№2 |
| | 17.00-17.20 | Подгрупповое занятие (2 подгруппа) |
| | 17.20-17.40 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№3 |
| | 17.40-18.00 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№4 |
| | 18.00-18.30 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№5 |
| | 18.30-18.50 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№6 |
| | 18.50-19.00 | Подготовка материала к проведению индивидуальных, подгрупповых занятий |
| | | Подгрупповая ОД – 0,5ч. |
| | | Индивидуальная ОД –3ч.00 мин. |

Подгрупповая ОД – 3ч.00 мин. Индивидуальная ОД – 11ч.00 мин. Итого: 14 ч.

Педагог-психолог № 2

| Дни недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| Понедельник | 14.30-14.45 | Взаимодействие с педагогами |
| | 14.45-15.05 | Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации) |
| 14.30-17.30 | | |
| | 15.05-15.40 | Подготовка материала к проведению индивидуальных, подгрупповых занятий |
| | 15.40-15.50 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№11 |
| | 15.50-16.10 | Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы |
| | 16.10 -16.40 | Подгрупповое занятие ( 3 подгруппа) |
| | 16.40-17.10 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№12 |
| | | Подгрупповая ОД –0.30 мин. |
| | | Индивидуальная ОД –1ч.00 мин. |
| Вторник | 14.30-14.45 | Взаимодействие с педагогами |
| | 14.45-15.30 | Аналитическая деятельность (заполнение отчетной документации) |
| 14.30-17.30 | | |
| | 15.05-15.40 | Подготовка материала к проведению индивидуальных, подгрупповых занятий |
| | 15.40-15.50 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№13 |
| | 15.50-16.10 | Работа с родителями, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы |
| | 16.10 -16.40 | Подгрупповое занятие (3 подгруппа) |
| | 16.40-17.10 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№11 |
| | 17.10-17.30 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№12 |
| | | Подгрупповая ОД –0.30 мин. |
| | | Индивидуальная ОД –1ч. |
| Четверг | 16.10-16.40 | Подгрупповое занятие (3 подгруппа) |
| 16.00-17.40 | 16.40-17.10 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№13 |
| | | Подгрупповая ОД –0.30 мин. |
| | | Индивидуальная ОД –1ч.00 мин. |
| 16.00-17.40 | 16.40-17.10 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№11 |
| Пятница | 17.10-17.40 | Проведение индивидуальных занятий-ребенок№12 |
| | | Индивидуальная ОД –1ч.00 мин. |

Подгрупповая ОД –1,4 ч. Индивидуальная ОД – 4 ч.00 мин. Итого: 5,4 ч.

## *2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

### 2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В структурном подразделении образовательный процесс носит светский характер. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Среди воспитанников преобладают дети (93%), которые в семье воспитываются в стиле русской культуры и традиций и 7% детей в стиле других культур и традиций. В процессе образовательной деятельности детям даются знания, в соответствии с возрастными возможностями, о богатстве национальностей и культур нашей страны, в таких направлениях детской деятельности как:

- музыкально-художественная (музыка, песни, фольклор, танцы, хороводы, кукольный театр);
- продуктивная деятельность - росписи посуды, платков;
- трудовая - поделки народных игрушек из глины, бумаги, картона;
- игра (проводятся подвижные игры народов России);
- чтение (поэзия, устное народное творчество (потешки, пословицы, скороговорки, загадки, сказки, поэзия поэтов народов России, устное народное творчество)).

Структурное подразделение расположено в центральной части города, среди одноэтажных и многоэтажных построек смешанного типа (деревянные, каменные и панельные). В окружении имеются различные учреждения образования, здравоохранения, культуры, природоведческие комплексы:

- Парк культуры и отдыха им. А.М. Горького;
- Детская художественная школа;
- МОУ дополнительного образования детей детской школой искусств № 1 (ДШИ) г.Сызрани
- Дворец творчества детей и молодежи;
- Библиотека им. А.П.Гайдара;
- Сызранский драматический театр;
- Центр диагностики и консультирования;
- Выставочный зал.

Условия их образовательной среды активно используются педагогами детского сада для решения разнообразных задач развития художественного творчества, воспитания экологической культуры детей, физической культуры.

План совместной деятельности с МУ «Детской художественной школой»:

| *№ п/п* | *Мероприятия* | *Место проведения* | *Время проведения* |
|---|---|---|---|
| 1. | Посещение выставки творческих работ учащихся и преподавателей ДХШ разных лет «С Днем рождения Художника» | ДХШ | октябрь |
| 2. | Посещение выставки «Зима пришла» | ДХШ | декабрь |
| 3. | Посещение лектория «Волшебство игрушки» | ДХШ | январь |
| 4. | Посещение лектория «Письмо из прошлого» | ДХШ | март |

План совместной деятельности с МОУ дополнительного образования детей детской школой искусств № 1 (ДШИ) г.о.Сызрани:

| *№ п/п* | *Мероприятия* | *Место проведения* | *Время проведения* |
|---|---|---|---|
| 1. | Сказка «Серебряный башмачок» | Структурное подразделение | ноябрь |
| 2. | Экскурсия «Знакомство с музыкальными инструментами» | ДШИ | февраль |
| 3. | Посещение концертов | ДШИ | В течение года |

План совместной деятельности с ГОУ Центром диагностики и консультирования г.о.Сызрань:

| *№ п/п* | *Мероприятия* | *Место проведения* | *Время проведения* |
|---|---|---|---|
| 1. | Консультации по вопросам обучения и воспитания детей с проблемами в обучении | ГОУ Центр | В течение года |
| 2. | Информирование родителей о деятельности Центра | Структурное подразделение | В течение года |

План совместной деятельности с Дворцом творчества детей и молодежи:

| *№ п/п* | *Мероприятия* | *Место проведения* | *Время проведения* |
|---|---|---|---|
| 1. | Посещение выставки «Зимняя сказка» | ДТДиМ | декабрь - январь |
| 2. | Экскурсии («Юный натуралист», «Рыбки» и т.п.) | ДТДиМ | В течение года |
| 3. | Участие в конкурсах | ДТДиМ | В течение года |

План совместной деятельности с Краеведческим музеем:

| *№ п/п* | Мероприятие | Целевая аудитория (класс, группа) | Сроки проведения | Место проведения |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Славься, Отечество… | Подготовительные группы | ноябрь | Структурное подразделение |
| 2. | Обзорная экскурсия по Выставочному залу | Подготовительные группы | апрель | Выставочный зал |
| 3. | «День охраны окружающей среды» | Старшие группы | июнь | Выставочный зал |

План совместной деятельности с Центральной детской библиотеки МБУ «ЦБС городского округа Сызрань»

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Час поэзии по творчеству С.Маршака «От одного до десяти» (6 межрегилональная акция «День поэзии С.Я.Маршака в детских библиотеках» | Октябрь |
| 2. | Литературный кубик Рубика «И это все о папах» | Февраль |
| 3. | Час познавательной литературы «Умные книги» | Июль |

Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год, наблюдать яркие, характерные сезонные изменения в природе, в летний период использовать природные факторы для оздоровления детей. Снежные зимы позволяют использовать ледовые дорожки, знакомить детей с зимними видами спорта, учиться ходить на лыжах, строить снежные постройки. На экскурсиях в парк культуры и отдыха им. Горького дети знакомятся с разнообразием растительного мира своего региона, проводят наблюдения за птицами, животными и насекомыми.

**2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

В Программе структурного подразделения область программы социально-коммуникативное развитие дополнена разделом «Безопасность». Данный раздел реализуется на основе парциальной программы Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» и рассчитан на работу с воспитанниками в возрасте от 3 до 8 лет. Программа направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. Задания предполагают различные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, занятия, беседы).

| Направление развития | Наименование Парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|---|---|---|---|---|---|
| Социально - коммуникативное | Основы безопасности детей дошкольного возраста | Л.Л.Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» | Спб.: «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2019 г. | - | Данная программа предлагает пути решения задач беспечения безопасности изнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа разработана на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в аедеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. |

Область программы познавательное развитие дополнена парциальной образовательной программой математического развития дошкольников «Игралочка» т 3 до 8 лет» и рассчитан на работу с воспитанниками в возрасте от 3 до 8 лет. Программа направлена на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. Задания предполагают различные формы взаимодействия детей и взрослых (НОД, игры).

### 2.2.3 Сложившиеся традиции Организации или Группы.

Для организации традиционных событий используется комплексно-тематическое планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). В структурном подразделении сложилась традиция проводить Дни открытых дверей для родителей воспитанников начале учебного года.

I младшая группа

| Тема | Развернутое содержание работы | период |
|---|---|---|
| Детский сад | Адаптировать детей к условиям структурного подразделения. Познакомить со структурным подразделением как ближайшим социальным окружением ребенка. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к дошкольному учреждению, воспитателю, детям. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с | 01 сентября – 09 сентября |

| | | |
|---|---|---|
| | материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | |
| Мой город | Знакомить детей с городом, в котором они живут, детскими парками. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 12 сентября – 16 сентября |
| Здравствуй осень золотая | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке структурного подразделения). Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 19 сентября – 23 сентября |
| Овощи и фрукты | Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 26 сентября – 30 сентября |
| Живая природа | Знакомить с лесными животными и птицами. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 03 октября – 07 октября |
| Дикие животные | Знакомить с некоторыми дикими животными. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 10 октября – 14 октября |
| Домашние животные | Знакомить с домашними животными и птицами, их детенышами. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 17 октября – 21 октября |
| Я и моя семья | Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов своей семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представления о здоровом образе жизни. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 24 октября – 28 октября |
| Труд | Обращать внимание детей на труд взрослых. Знакомить с трудовыми действиями (помощник воспитателя моет посуду, носит еду и т.д.) Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 31 октября – 11 ноября |
| Волшебный мир игрушек | Знакомить с народными игрушками: Ванька-встанька, матрешка. Формировать умение выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов-заместителей. Знакомить детей с возможностью выполнения (с помощью взрослого) несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 14 ноября – 18 ноября |
| Наши помощники | Знакомить с названием предметов ближайшего окружения, определять их цвет, величину, материал (дерево, бумага, ткань, глина), сравнивать, подбирать по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 21 ноября – 25 ноября |
| Зима | Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 28 ноября – 02 декабря |
| Снеговик | Продолжать формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 05 декабря – 09 декабря |
| Зимние забавы | Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, игра в снежки, лепка из снега и т.п.) Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с | 12 декабря – 16 декабря |

| | | |
|---|---|---|
| | бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | |
| Здравствуй дедушка Мороз | Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы, дети готовятся к новогоднему празднику. | 19 декабря – 23 января |
| Новый год | Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Новый год» | 26 декабря – 13 января |
| Человек и общество | Продолжить закреплять знание своего имени, имен членов своей семьи. Закреплять навык называть воспитателя по имени и отчеству. Обратить внимание детей на их половую принадлежность. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Человек и общество» | 16 января – 20 января |
| Дом в котором я живу | Знакомить детей с названием объектов (улица, дом, магазин, поликлиника). Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. «Дом в котором я живу» | 23 января – 27 января |
| Мебель и предметы быта | Знакомить детей с названиями предметов мебели, способствовать освоению детьми пространственных ориентировок и использованию в речи предлогов. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Мебель и предметы быта» | 30 января – 03 февраля |
| Посуда и еда | Продолжать знакомить детей с названиями предметов посуды, определять их цвет, подбирать по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Посуда и еда» | 06 февраля – 10 февраля |
| Сыны России | Обратить внимание детей поло-ролевые принадлежности мальчиков и девочек. Подбирать игры и роли согласно пола ребенка. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Сыны России» | 13 февраля – 22 февраля |
| Наши мамы | Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 27 февраля -10 марта |
| Природа весной | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. «Природа весной» | 13 марта – 17 марта |
| Транспорт | Знакомить детей с улицами города, обратить внимание детей на городской транспорт. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. «Транспорт» | 20 марта – 24 марта |
| Обувь | Продолжать знакомить детей с названиями обуви, обращать внимание на сезонную обувь, определять ее цвет, сравнивать, подбирать по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Формировать навыки последовательности надевания одежды. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 27 марта – 31 марта |
| Одежда | Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 03 апреля – 07 апреля |
| Любимые игрушки | Знакомить детей с игрушками и действиями с ними, в процессе игры развивать у детей интерес к окружающему. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 10 апреля – 14 апреля |
| Я и мое | Закреплять гигиенические навыки детей. Продолжать закреплять навыки пользования индивидуальными предметами | 17 апреля – 21 апреля |

| | | |
|---|---|---|
| здоровье | (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы «Я и мое здоровье» | |
| Продукты питания | Знакомить детей с некоторыми продуктами питания, обращать на их пользу или вред. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы | 24 апреля – 28 апреля |
| Родная страна | Напомнить детям название города, в котором они живут, название их улицы. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы | 02 мая – 12 мая |
| Человек. Части тела | Уточнить знакомить детей частей своего тела. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы | 15 мая – 19 мая |
| Животные и их детеныши | Продолжить знакомить с животными и их детенышами. Организация всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 22 мая – 26 мая |
| День защиты детей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) посвятить их Дню защиты детей. | 29 мая – 02 июня |
| Моя Россия | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) посвятить их Дню России. | 05 июня – 09 июня |
| День отца | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 13 июня – 16 июня |
| День друзей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 19 июня – 23 июня |
| День изобретателя | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 26 июня – 30 июня |
| День семьи, любви и верности | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) посвятить их Всероссийскому дню семьи, любви и верности. | 03 июля – 07 июля |
| Кругом вода | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы (День Нептуна). | 10 июля – 14 июля |
| Экологический патруль | Организация развлечений, всех видов детской деятельности общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 17 июля – 21 июля |
| Летняя спартакиада | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 24 июля – 28 июля |
| Веселый светофор | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) посвятить их Международному дню светофора | 31 июля – 04 августа |
| День физкультурника | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная | 07 августа – 11 августа |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) посвятить их Дню физкультурника. | |
| Праздник мыльных пузырей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; экспериментирование с материалами и веществами; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла музыки; двигательная активность) вокруг темы. | 14 августа – 18 августа |
| Флаг России | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню государственного флага России. | 21 августа – 31 августа |

II младшая группа

| Тема | Развернутое содержание работы | период |
|---|---|---|
| День знаний | Продолжить знакомить детей со структурным подразделением как ближайшим социальным окружением ребенка. Формированию положительных эмоций по отношению к дошкольному учреждению, воспитателю, детям. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы | 01 сентября – 09 сентября |
| Мой город | Продолжить знакомство с называнием родного города. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, на даче). В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление города, воспитывать чувство сопричастности к жизни города. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 12 сентября – 16 сентября |
| Здравствуй осень золотая | Формировать у детей интерес к явлениям природы. Продолжать обращать внимание детей на состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, завяли цветы и т. п.). Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края. Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы | 19 сентября – 23 сентября |
| Овощи и фрукты | Расширить представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы | 26 сентября – 30 сентября |
| Неделя безопасности дорожного движения | Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 03 октября – 07 октября |
| Педагогическая диагностика | | 10 октября –14 октября |
| Дикие животные | Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Формировать умение называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы | 17 октября – 21 октября |
| Домашние животные | Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы | 24 октября – 28 октября |
| Народы России | Подводить детей к восприятию народного искусства, знакомить с дымковским узором. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 31 октября – 11 ноября |
| Я и моя семья | Продолжать формировать образ Я. Помогать детям осознавать себя. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать). Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать у детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Формировать умение жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы | 14 ноября – 18 ноября |
| День матери | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к родителям. | 21 ноября – 25 ноября |
| Волшебный мир игрушек | Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Развивать умение к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки). В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы | 28 ноября – 02 декабря |
| В гости к нам пришла зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, | 05 декабря – 09 декабря |

| | | |
|---|---|---|
| | познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | |
| Наша Родина | Продолжать знакомить детей с названием города, в котором они живут, названием улиц. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 12 декабря – 16 декабря |
| Зимние забавы | Формировать умение кататься на санках. Обучать детей надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 19 декабря – 23 января |
| Новый год | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная я) вокруг темы «Новогоднего праздника». | 26 декабря – 13 января |
| Человек и общество | Продолжать формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Формировать умение беречь то, что сделано людьми. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 16 января – 20 января |
| Дом в котором я живу | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, с их функциональным назначением. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 23 января – 27 января |
| Мебель и предметы быта | Продолжить знакомство с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, с их функциональным назначением. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 30 января – 03 февраля |
| День науки | Формировать у детей исследовательский интерес (использовать разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 06 февраля – 10 февраля |
| Сыны России | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 13 февраля – 22 февраля |
| Наши мамы | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | 27 февраля - 10 марта |
| Одежда и обувь | Продолжать формировать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 13 марта – 17 марта |
| Природа весной | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 20 марта – 24 марта |
| Неделя музыки | Способствовать развитию памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Знакомить с правилами безопасного обращения с ними. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 27 марта – 31 марта |
| Транспорт | Знакомить с видами транспорта, в том числе городском, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (шофер, водитель автобуса). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 03 апреля – 07 апреля |
| Педагогическая диагностика | | 10 апреля – 14 апреля |
| Насекомые | Знакомить с такими насекомыми, как бабочка, жук. Рассказать детям, что у них есть крылья и они летают. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 17 апреля – 21 апреля |
| День пожарной охраны | Формировать навыки безопасного поведения. Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила пожарной безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 24 апреля – 28 апреля |
| Родная страна | Продолжать знакомить детей с названием города, в котором они живут, названием улиц. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 02 мая – 12 мая |
| Мой друг светофор | Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 15 мая – 19 мая |
| Скоро лето | Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Организация всех видов детской деятельности | 22 мая – 26 мая |

| | | |
|---|---|---|
| | (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы | |
| День защиты детей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню защиты детей. | 29 мая – 02 июня |
| Моя Россия | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню России. | 05 июня – 09 июня |
| День отца | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 13 июня – 16 июня |
| День друзей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 19 июня – 23 июня |
| День изобретателя | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 26 июня – 30 июня |
| День семьи, любви и верности | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Всероссийскому дню семьи, любви и верности. | 03 июля – 07 июля |
| Кругом вода | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы (День Нептуна). | 10 июля – 14 июля |
| Экологический патруль | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 17 июля – 21 июля |
| Летняя спартакиада | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 24 июля – 28 июля |
| Веселый светофор | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Международному дню светофора | 31 июля – 04 августа |
| День физкультурника | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню физкультурника. | 07 августа – 11 августа |
| Праздник мыльных пузырей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 14 августа – 18 августа |
| Флаг России | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню государственного флага России. | 21 августа – 31 августа |

средняя группа

| Тема | Развернутое содержание работы | период |
|---|---|---|
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжить знакомить детей со структурным подразделением как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников структурного подразделения (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и т.д.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 01 сентября – 09 сентября |
| Мой город | Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, структурному подразделению, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 12 сентября – 16 сентября |
| Здравствуй осень золотая | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать у детей интерес к явлениям природы. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту на участке структурного подразделения и т.п.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 19 сентября – 23 сентября |
| Овощи и фрукты | Продолжать формировать умение различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Знакомить детей с уходом за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом луковиц и травы. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 26 сентября – 30 сентября |
| Неделя безопасности дорожного движения | Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах, закреплять знание сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правила ми поведения на улице, перехода через дорогу Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 03 октября – 07 октября |
| Педагогическая диагностика | | 10 октября - 14 октября |
| Дикие животные | Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Организация всех видов детской деятельности (игровой, | 17 октября – 21 октября |

| | | |
|---|---|---|
| | коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | |
| Домашние животные | Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 24 октября – 28 октября |
| Народы России | Продолжать знакомить детей с народным искусством. Способствовать формирования интереса к семейным традициям. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 31 октября – 11 ноября |
| Я и моя семья | Дать детям представление о том, что такое семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.). Формировать умение детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать знакомить со структурным подразделением и его сотрудниками. Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников структурного подразделения с днем рождения. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Развивать умение звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке структурного подразделения. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 14 ноября – 18 ноября |
| День матери | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к родителям. | 21 ноября – 25 ноября |
| Волшебный мир игрушек | Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла. В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас. Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, настойчивость, выдержку, умение выполнять правила игры. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 28 ноября – 02 декабря |
| Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 05 декабря – 09 декабря |
| Наша Родина | Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 12 декабря – 16 декабря |
| Зимние забавы | Знакомить с зимними видами спорта. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 19 декабря – 23 января |
| Новый год | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы «Новогоднего праздника | 26 декабря – 13 января |
| Человек и общество | Продолжать формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Формировать умение беречь то, что сделано людьми. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 16 января – 20 января |
| Дом в котором я живу | Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, формировать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин—из металла, шины —из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 23 января – 27 января |
| Мебель и предметы быта | Продолжить знакомство с мебелью, с ее функциональным назначением. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, формировать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Поощерять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 30 января – 03 февраля |
| День науки | Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг | 06 февраля – 10 февраля |

| | | |
|---|---|---|
| | темы. | |
| Сыны России | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, дошкольному учреждению. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 13 февраля – 22 февраля |
| Наши мамы | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | 27 февраля -10 марта |
| Посуда и еда | Расширять знания о посуде, знакомить с названием блюд. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, формировать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, металл, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин—из металла, шины —из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, формировать умение использовать их по назначению, ставить на место. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 13 марта – 17 марта |
| Природа весной | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Знакомить детей с трудом на участке структурного подразделения, в цветнике. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 20 марта – 24 марта |
| Неделя музыки | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведениях. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деоревяных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 27 марта – 31 марта |
| Педагогическая диагностика | | 03 апреля – 07 апреля |
| Космос | В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации; делиться впечатлениями об окружающем мире, полученными из различных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия и т. д.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы | 10 апреля – 14 апреля |
| Транспорт | Закреплять знание правил дорожного движения. Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 17 апреля – 21 апреля |
| День пожарной охраны | Знакомить детей с причинами возникновения пожаров и с работой пожарных. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 24 апреля – 28 апреля |
| Родная страна | Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 02 мая – 12 мая |
| Мой друг светофор | Закреплять знание правил дорожного движения. Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 15 мая – 19 мая |
| Насекомые | Продолжить знакомство с насекомыми. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 22 мая – 26 мая |
| День защиты детей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню защиты детей. | 29 мая – 02 июня |
| Моя Россия | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню России. | 05 июня – 09 июня |
| День отца | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 13 июня – 16 июня |
| День друзей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 19 июня – 23 июня |
| День изобретателя | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 26 июня – 30 июня |

| | | |
|---|---|---|
| День семьи, любви и верности | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Всероссийскому дню семьи, любви и верности. | 03 июля – 07 июля |
| Кругом вода | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы (День Нептуна). | 10 июля – 14 июля |
| Экологический патруль | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 17 июля – 21 июля |
| Летняя спартакиада | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 24 июля – 28 июля |
| Веселый светофор | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Международному дню светофора | 31 июля – 04 августа |
| День физкультурника | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню физкультурника. | 07 августа – 11 августа |
| Праздник мыльных пузырей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 14 августа – 18 августа |
| Флаг России | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню государственного флага России. | 21 августа – 31 августа |

Старшая группа

| Тема | Развернутое содержание работы | период |
|---|---|---|
| День знаний | Продолжать развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с дошкольным учреждением как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессии сотрудников структурного подразделения (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 01 сентября – 09 сентября |
| Мой город | Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, дошкольному учреждению, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Формировать умение называть улицу на которой живет ребенок. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 12 сентября – 16 сентября |
| Здравствуй осень золотая | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 19 сентября – 23 сентября |
| Овощи и фрукты | Продолжать формировать умение различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Знакомить детей с уходом за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом луковиц и травы. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 26 сентября – 30 сентября |
| Неделя безопасности дорожного движения | Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению ПДД. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 03 октября – 07 октября |
| Педагогическая диагностика | | 10 октября - 14 октября |
| Дикие животные | Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Формировать умение называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах. Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и др. Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 17 октября – 21 октября |
| Домашние животные | Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 24 октября – 28 октября |
| Народы России | Формировать представления о том, что Россия – большая многонациональная страна. Знакомить с народными традициями и обычаями (в соответствии с национальностями детей в группе). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 31 октября – 11 ноября |
| Я и моя семья | Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Организация всех видов детской | 14 ноября – 18 ноября |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | |
| День матери | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 21 ноября – 25 ноября |
| Волшебный мир игрушек | Создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр в непосредственно образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности. Продолжать обобщать содержание игр детей. Формировать умение самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Развивать память, внимание, воображение. Совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности. Формировать умение справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями. Формировать умение выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества. Активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 28 ноября – 02 декабря |
| Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 05 декабря – 09 декабря |
| Мои права | Знакомить детей с конвенцией о правах ребенка. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 12 декабря – 16 декабря |
| Зимние забавы | Продолжить знакомство с зимними видами спорта. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 19 декабря – 23 января |
| Новый год | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы «Новогоднего праздника» | 26 декабря – 13 января |
| Человек и общество | Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: формировать умение подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т. д. Воспитывать у девочек скромность, формировать умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 16 января – 20 января |
| Дом в котором я живу | Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 23 января – 27 января |
| Мебель и предметы быта | Продолжать знакомить детей с миром предметов. Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Продолжить формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснить что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан.Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов. Формировать умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?» и т. п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 30 января – 03 февраля |
| День науки | Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 06 февраля – 10 февраля |
| Сыны России | Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в структурное подразделение военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 13 февраля – 22 февраля |
| Наши мамы | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 27 февраля – 10 марта |
| Посуда и еда | Расширять знания о посуде, знакомить с названием блюд. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение | 13 марта – 17 марта |

| | | |
|---|---|---|
| | предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, формировать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, металл, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин—из металла, шины —из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, формировать умение использовать их по назначению, ставить на место. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | |
| Природа весной | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 20 марта – 24 марта |
| Неделя музыки | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 27 марта – 31 марта |
| Педагогическая диагностика | | 03 апреля – 07 апреля |
| Космос | В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации; делиться впечатлениями об окружающем мире, полученными из различных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия и т. д.). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы | 10 апреля – 14 апреля |
| Я и мое здоровье | Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону. Формировать умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель. Продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы | 17 апреля – 21 апреля |
| День пожарной охраны | Расширять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы | 24 апреля – 28 апреля |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы | 02 мая – 12 мая |
| Мой друг светофор | Закреплять знание правил дорожного движения. Вместе с родителями формировать умение соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 15 мая – 19 мая |
| Удивительный мир насекомых | Продолжить знакомство с насекомыми. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная) вокруг темы. | 22 мая – 26 мая |
| День защиты детей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню защиты детей. | 29 мая – 02 июня |
| Моя Россия | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню России. | 05 июня – 09 июня |
| День отца | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 13 июня – 16 июня |
| День друзей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 19 июня – 23 июня |
| День изобретателя | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 26 июня – 30 июня |
| День семьи, любви и верности | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Всероссийскому дню семьи, любви и верности. | 03 июля – 07 июля |
| Кругом вода | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы (День Нептуна). | 10 июля – 14 июля |
| Экологиче | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- | 17 июля – 21 июля |

| | | |
|---|---|---|
| ский патруль | исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | |
| Летняя спартакиада | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 24 июля – 28 июля |
| Веселый светофор | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Международному дню светофора | 31 июля – 04 августа |
| День физкультурника | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню физкультурника. | 07 августа – 11 августа |
| Праздник мыльных пузырей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 14 августа – 18 августа |
| Флаг России | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню государственного флага России. | 21 августа – 31 августа |

Подготовительная группа

| Тема | Развернутое содержание работы | период |
|---|---|---|
| День знаний | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и роли ученика. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 01 сентября – 09 сентября |
| Мой город | Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, дошкольному учреждению, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Формировать умение называть адрес. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 12 сентября – 16 сентября |
| Здравствуй осень золотая | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 19 сентября – 23 сентября |
| Овощи и фрукты | Продолжать формировать умение различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Знакомить детей с уходом за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом луковиц и травы. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 26 сентября – 30 сентября |
| Неделя безопасности дорожного движения | Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 03 октября – 07 октября |
| Педагогическая диагностика | | 10 октября - 14 октября |
| Дикие животные | Формировать умение различать и называть характерные особенности диких животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах. Формировать умение устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 17 октября – 21 октября |
| Домашние животные | Учить различать и называть характерные особенности домашних животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах. Формировать умение устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 24 октября – 28 октября |
| День народного единства | Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 31 октября – 11 ноября |
| Я и моя семья | Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 14 ноября – 18 ноября |
| День матери | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, | 21 ноября – 25 ноября |

| | | |
|---|---|---|
| | музыкальной, двигательной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к родителям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | |
| Волшебный мир игрушек | Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 28 ноября – 02 декабря |
| Зима | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 05 декабря – 09 декабря |
| Мои права | Знакомить детей с конвенцией о правах ребенка, с таким понятием, как конституция. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 12 декабря – 16 декабря |
| Зимние забавы | Продолжить знакомство с зимними видами спорта. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 19 декабря – 23 января |
| Новый год | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы «Новогоднего праздника». Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 26 декабря – 13 января |
| Человек и общество | Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков — стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек — скромность, заботу о других). Формировать самооценку своих поступков, формировать умение доброжелательно оценивать поступки других людей. Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 16 января – 20 января |
| Дом в котором я живу | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, формировать умение осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 23 января – 27 января |
| Мебель и предметы быта | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представление о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, формировать умение осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 30 января – 03 февраля |
| День науки | Развивать умение добывать информацию различными способами. Создавать условия для детского экспериментирования. Развивать проектную деятельность. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 06 февраля – 10 февраля |
| Сыны России | Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 13 февраля – 22 февраля |
| Наши мамы | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 27 февраля – 10 марта |
| Природа весной | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 13 марта – 17 марта |

| | | |
|---|---|---|
| Неделя музыки | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Познакомить детей с Государственным гимном России. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 20 марта – 24 марта |
| Водное царство | Расширять представления детей о жителях различных водоемов. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 27 марта – 31 марта |
| Педагогическая диагностика | | 03 апреля – 07 апреля |
| Космос | Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Формировать умение пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Знакомить с нашей планетой (Земля — это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный). Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце —это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце — источник света и тепла). Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 10 апреля – 14 апреля |
| Я и мое здоровье | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви. Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону. Формировать умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель. Продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы | 17 апреля – 21 апреля |
| День пожарной охраны | Расширять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы | 24 апреля – 28 апреля |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы | 02 мая – 12 мая |
| Мой друг светофор | Закреплять знание правил дорожного движения. Вместе с родителями формировать умение соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 15 мая – 19 мая |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) на тему прощания с дошкольным учреждением и поступления в школу. Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | 22 мая – 26 мая |
| День защиты детей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню защиты детей. | 29 мая – 02 июня |
| Моя Россия | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню России. | 05 июня – 09 июня |
| День отца | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 13 июня – 16 июня |
| День друзей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 19 июня – 23 июня |
| День изобретателя | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 26 июня – 30 июня |
| День семьи, любви и верности | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Всероссийскому дню семьи, любви и верности. | 03 июля – 07 июля |
| Кругом вода | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы (День Нептуна). | 10 июля – 14 июля |
| Экологический патруль | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 17 июля – 21 июля |
| Летняя спартакиада | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 24 июля – 28 июля |
| Веселый | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- | 31 июля – 04 августа |

| | | |
|---|---|---|
| светофор | исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Международному дню светофора | |
| День физкультурника | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню физкультурника. | 07 августа – 11 августа |
| Праздник мыльных пузырей | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) вокруг темы. | 14 августа – 18 августа |
| Флаг России | Организация развлечений, всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) посвятить их Дню государственного флага России. | 21 августа – 31 августа |

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### *3.1. Обязательная часть*

#### *3.1.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

В структурном подразделении имеется необходимое материально – техническое обеспечение для развития воспитанников, способствующее решению задач физического, интеллектуального, художественно-эстетического развития и эмоционально-личностного воспитания детей:

1.

| *№ п/п* | *Образовательные области* | *Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования* |
|---|---|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | Групповые комнаты<br>Музыкально-физкультурный зал<br>Площадка по правилам дорожного движения |
| 2. | Познавательное развитие | Групповые комнаты<br>Музыкально-физкультурный зал |
| 3. | Речевое развитие | Групповые комнаты<br>Музыкально-физкультурный зал<br>Кабинет учителя-логопеда |
| 4. | Художественно - эстетическое развитие | Групповые комнаты<br>Музыкально-физкультурный зал |
| 5. | Физическое развитие | Групповые комнаты<br>Спальни<br>Музыкально-физкультурный зал<br>Спортивная площадка |

2. Средства обучения и воспитания

| № п/п | Наименование | Количество |
|---|---|---|
| 1. | Игровой уголок (кухня) | 1 шт. |
| 2. | Игровой уголок (спальная) 1шт. | 2 шт. |
| 3. | Каталка для детей (лошадь) | 1 шт. |
| 4. | Домик палатка | 1 шт. |
| 5. | Игрушки резиновые | 30 шт. |
| 6. | Волчок | 3 шт. |
| *7.* | Матрешка | 1 шт. |
| 8. | Машина | 50 шт. |
| 9. | Машина - каталка | 4 шт. |
| 10. | Неваляшка | 2 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| 11. | Пирамидка | 12 шт. |
| 12. | Тачка | 1 шт. |
| 13. | Мяч | 50 шт. |
| 14. | Игрушка «Прыгун» | 3 шт. |
| 15. | Динамические игрушки | 30 шт. |
| 16. | Материалы и вещества для экспериментирования | 30 шт. |
| 17. | Игрушки - вкладыши | 30 шт. |
| 18. | Игрушки - шнуровки | 30 шт. |
| 19. | Набор деревянных кубиков | 16 наборов |
| 20. | Железная дорога | 1 шт. |
| 21. | Кольцеброс | 1 шт. |
| 22. | Мозаика магнитная | 1 шт. |
| 23. | Мольберт | 5 шт. |
| 24. | Настольные и дидактические игры | 80 шт. |
| 25. | Кукольный дом | 1 шт. |
| 26. | Коляска детская | 1 шт. |
| 27. | Макет по правилам дорожного движения | 3 шт. |
| 28. | Игровые наборы (больница, кухня, магазин, парикмахерская) | 12 шт. |
| 29. | Пазлы | 35 шт. |
| 30. | Конструктор деревянный | 25 шт. |
| 31. | Конструктор «Усадьба» | 2 шт. |
| 32. | Конструктор для девочек | 1 шт. |
| 33. | Конструктор «Фиксики» | 2 шт. |
| 34. | Конструктор «Столярный стул» | 1 шт. |
| | Конструктор «Фанкластик» | 3 шт |
| | Конструктор «LEGO education WE DO» | 1 шт. (480 дет.) |
| 35. | Паркинг | 1 шт. |
| 36. | Набор дорожных знаков | 1 шт. |
| 37. | Игровой набор «Дом папы» | 1 шт. |
| 38. | Игра «Кассовый аппарат» | 1 шт. |
| 39. | Игра «За рулем» | 1 шт. |
| 40. | Игра «Хоккей» | 1 шт. |
| 41. | Кукольный дом | 1 шт. |
| 42. | Набор мини-мебели для кукол | 2 шт. |
| 43. | Патриотический уголок | 2 шт. |
| 44. | Игрушка «Ведрышки – шарики» | 1 шт. |
| 45. | Клюшка для хоккея | 10 шт. |
| 46. | Конус разметочный | 6 шт. |
| 47. | Обруч | 30 шт. |
| 48. | Палка гимнастическая | 30 шт. |
| 49. | Снаряд - труба | 1 шт. |
| 50. | Шайба | 2 шт. |
| 51. | Лыжи | 15 шт. |
| 52. | Маты спортивные | 2 шт. |
| 53. | Дуги для подлезания | 2 шт. |
| 54. | Интерактивное оборудование | 1 шт. |
| 55. | Ширма | 1 шт. |
| 56. | Пианино | 1 шт. |
| 57. | Музыкальный центр | 1 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| 58. | Магнитофон | 5 шт. |
| 59. | Касса цифр «Учись считать» - 30 шт. | 30 шт |
| 60. | Методическая литература | 57 шт. |
| 61. | Периодические издания | 11 экз |
| 62. | Наглядно - демонстрационные пособия | 35 шт. |

3.Методические материалы

Ранний возраст

| № п/п | Наименование | Количество |
|---|---|---|
| 1. | Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет, 2019 г. | 1 |
| 2. | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года, 2020 г. | 1 |
| 3. | Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, 2020 г. | 1 |
| 4. | Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, 2020 г. | 1 |
| 5. | Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, 2021г. | 1 |
| 6. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года, 2019 г.; | 1 |
| 7. | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста, 2019 г. | 1 |
| 8. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года): Конспекты занятий, 2020 г.; | 1 |
| 9. | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – 2017 г. | 1 |

Дошкольный возраст

| № п/п | Наименование | Количество |
|---|---|---|
| 1. | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3 – 4 лет, 2020 г. | 1 |
| 2. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет, 2019 г. | 1 |
| 3. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа, 2017г. | 1 |
| 4. | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа, 2019 г. | 1 |
| 5. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа, 2018 г. | 1 |
| 6. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа, 2017 г. | 1 |
| 7. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа, 2018 г. | 1 |
| 8. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Младшая группа, 2017 г. | 1 |
| 9. | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа, 2016 г. | 1 |
| 10. | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа, 2018 г. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 11. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий, 2020 г. | 1 |
| 12. | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4 – 5 лет, 2020 г. | 1 |
| 13. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет, 2019 г. | 1 |
| 14. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа, 2018г. | 1 |
| 15. | Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа, 2017 г. | 1 |
| 16. | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа, 2018 г. | 1 |
| 17. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа, 2018 г. | 1 |
| 18. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет): Конспекты занятий, 2020 г. | 1 |
| 19. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Средняя группа, 2018 г. | 1 |
| 20. | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа, 2018 г. | 1 |
| 21. | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа, 2017 г. | 1 |
| 22. | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа, 2017 г. | 1 |
| 23. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет, 2021 г. | 1 |
| 24. | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 5 – 6 лет, 2020 г. | 1 |
| 25. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет, 2021 г. | 1 |
| 26. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет, 2020 г. | 1 |
| 27. | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет, 2021 г. | 1 |
| 28. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5 - 6 лет, 2021 г. | 1 |
| 29. | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5 – 6 лет, 2021 г. | 1 |
| 30. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, 2020 г. | 1 |
| 31. | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа – 2016 г. | 1 |
| 32. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет, 2021 г. | 1 |
| 33. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет): Конспекты занятий, 2020 г. | 1 |
| 34. | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6 – 7 лет, 2020 г. | 1 |
| 35. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет, 2020 г. | 1 |
| 36. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | детьми 6-7 лет, 2020 г. | |
| 37. | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет, 2020 г. | 1 |
| 38. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6 - 7 лет, 2021 г. | 1 |
| 39. | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6 – 7 лет, 2021 г. | 1 |
| 40. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, 2020 г. | 1 |
| 41. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет, 2020 г. | 1 |
| 42. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий, 2020 г. | 1 |
| 43. | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – 2017 г. | 2 |
| 44. | О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Знакомим дошкольников с литературой, 2019 г.; | 1 |
| 45. | Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / Под ред. Н.Е.Вераксы, Э.М.Дорофеевой, И.И.Комаровой, 2021 г. | 1 |
| 46. | Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр, 2019 г.; | 2 |
| 47. | Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста, Парциальная программа, 2020 г.; | 1 |
| 48. | Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа, 2019 г. | 1 |
| 49. | Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности, 2019 г. | 1 |
| 50. | Крикленко О.В. Речевые путешествия. Сценарии праздников и развлечений для детей 5 – 7 лет с ТНР. Ч.1, 2020 г. | 1 |
| 51. | Крикленко О.В. Речевые путешествия. Сценарии праздников и развлечений для детей 5 – 7 лет с ТНР. Ч.2, 2020г. | 1 |
| 52. | Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). – 3-е изд., перераб. и доп., 2016 г. | 1 |
| 53. | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-6 лет – 2017г. | 1 |
| 54. | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи 6-7 лет – 2017г. | 1 |

3.1.2 Режим дня

Режим дня составлен из расчета на 12-часовое пребывание ребенка в структурном подразделении с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», В структурном подразделении создаются необходимые условия для роста и развития воспитанников: - групповые комнаты приспособлены для определенного возраста, мебель в них

регулируется по росту ребенка, в комнатах для сна расположены стационарные кровати, наряду с обязательными режимными моментами предусмотрена гимнастика после сна с закаливающими процедурами. Организовано 4-х разовое разнообразное и полноценное питание при 12 часовом пребывании детей в учреждении и 5-ти дневной рабочей недели.

Максимальный допустимый объем дневной образовательной нагрузки на воспитанников в непосредственно образовательной деятельности составляет:

- группа раннего возраста (I младшая группа) – 20 минут;
- II младшая группа – 30 минут;
- средняя группа – 40 минут;
- старшая группа – 50 минут в первой половине дня и 25 минут во второй половине дня;
- подготовительная группа – 90 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводят физкультминутку.

**Режим дня в группе раннего возраста (1 младшей группе)**

| | |
|---|---|
| **Прием детей** в группе: взаимодействие с родителями; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок; экспериментирование с материалами веществами, самостоятельная деятельность. | 07.00 - 07.40 |
| **Утренняя гимнастика в группе** (*двигательная активность*) (в группе с воспитателем) | 07.40 - 07.50 |
| **Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку** (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, двигательная активность; рассматривание картинок; самообслуживание; общение с взрослым) | 07.50 – 08.30 |
| **Завтрак** (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями). | 08.30 - 08.50 |
| **Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.** | 08.50- 09.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.00 – 09.10<br>(1 подгруппа) |
| **Самостоятельная деятельность** (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; рассматривание картинок; самообслуживание; общение с взрослым) | 09.10 – 09.20 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.20 – 09.30<br>(2 подгруппа) |
| **II завтрак** (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями). | 09.30 – 09.40 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание; общение с взрослым). | 09.40 – 10.10 |
| **Прогулка**: экспериментирование с материалами и веществами; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла стихов, сказок; двигательная активность, предметная деятельность.<br>*Двигательная активность* на прогулке (подвижные игры) | 10.10 – 11.00<br><br>10.50 – 11.00 |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность подготовка к обеду** | 11.00 – 11.30 |
| **Обед** (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями). | 11.30 – 12.00 |
| **Дневной сон** (самообслуживание) | 12.00 – 15.00 |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна (***двигательная активность***), гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику** (самообслуживание; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок) | 15.00 – 15.10<br><br>15.10 – 15.30 |
| **Уплотненный полдник** (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; общение с взрослым). | 15.30- 16.00 |
| **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | 16.00 – 16.10 |

| | |
|---|---|
| *Двигательная активность (вт., ср, чт.).* | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 16.10 -16.20 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание; общение с взрослым). | 16.20 – 16.40 |
| **Прогулка**: экспериментирование с материалами и веществами; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; восприятие смысла стихов, сказок; двигательная активность, предметная деятельность; взаимодействие с родителями.<br>*Двигательная активность* на прогулке (подвижные игры) | 16.40 - 18.50<br><br>18.40 – 18.50 |
| **Самостоятельная деятельность** (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок) | 18.50 – 19.00 |

## Режим дня во 2 младшей группе

| | |
|---|---|
| **Прием детей** в группе: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельности индивидуально и по подгруппам: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность. | 07.00 – 07.20 |
| **Утренняя гимнастика** (*двигательная активность* (деятельность)) | 07.20 – 07.30 |
| **Самостоятельная деятельность (**игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность), (индивидуальная работа с детьми) | 07.30 – 08.00 |
| **Утренний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; планирование и обсуждение деятельность на день) | 08.00 – 08.10 |
| **Подготовка к завтраку** (развитие гигиенических навыков; дежурство; общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками) | 08.10 – 08.20 |
| **Завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 08.20 – 08.45 |
| **Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | 08.45 – 08.50 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 08.50 – 09.05 |
| **Самостоятельная деятельность (**игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); конструирование; изобразительная деятельность) | 09.05 – 09.15 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.15 – 09.30 |
| *Двигательная активность* (деятельность) | 09.30 – 09.40 |
| **Подготовка ко II завтраку** (развитие гигиенических навыков; дежурство; общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками) | 09.40 – 09.45 |
| **II завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)**.** | 09.45 – 09.55 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 09.55 – 10.20 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 10.20 – 11.40<br><br>11.25 – 11.40 |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с | 11.40-12.00 |

| | |
|---|---|
| ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность). Подготовка к обеду (развитие гигиенических навыков; дежурство; общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками) | |
| **Обед** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 12.00 –12.30 |
| **Дневной сон** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки) | 12.30 – 15.00 |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна (***двигательная активность* (деятельность)), **гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность).<br>**Подготовка к уплотненному полднику** (развитие гигиенических навыков; дежурство; общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками) | 15.00 – 15.10<br>15.10 – 15.30 |
| **Уплотненный полдник** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 15.30 – 15.50 |
| **Игры, самостоятельная деятельность,** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). | 15.50 – 16.20 |
| **Вечерний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; обсуждение прошедшего дня) | 16.20 - 16.30 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 16.30 – 16.50 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; взаимодействие с родителя.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 16.50 – 18.30<br>18.15 – 18.30 |
| **Игры, самостоятельная деятельность,** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность); (индивидуальная работа с детьми). | 18.30 – 19.00 |

## Режим дня в средней группе

| | |
|---|---|
| **Прием детей** в группе: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельности: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с детьми) | 07.00 - 07.35 |
| **Утренняя гимнастика** (*двигательная активность* (деятельность)) | 07.35 – 07.45 |
| **Самостоятельная деятельность, игры (**игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность), (индивидуальная работа с детьми) | 07.45 – 08.10 |
| **Утренний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; планирование и обсуждение деятельность на день) | 08.10 – 08.20 |
| **Подготовка к завтраку** (развитие гигиенических навыков; дежурство; общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками) | 08.20 – 08.30 |
| **Завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 08.30 – 08.50 |
| **Самостоятельная деятельность, игры** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с | 08.50 – 09.15 |

| | |
|---|---|
| ними); конструирование; изобразительная деятельность), (индивидуальная работа с детьми). **Подготовка к образовательной деятельности** (дежурство; общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками) | |
| **Непосредственно образовательная деятельность**<br>(пон., пятн.)<br>(вт., чт.)<br>(ср.) | 08.50 – 09.10<br>09.15 – 09.35<br>09.25 – 09.40 |
| **Самостоятельная деятельность (**игровая деятельность; познавательно-исследовательская; конструирование; изобразительная деятельность) | 09.40 – 09.50 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.50 – 10.10 |
| **II завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)**.** | 10.10 – 10.20 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 10.20 – 10.40 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 10.40 – 11.40<br>11.20 – 11.40 |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность). Подготовка к обеду (дежурство; общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками) | 11.40 – 12.00 |
| **Обед** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 12.00 – 12.30 |
| **Дневной сон** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье) | 12.30 – 15.00 |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна (***двигательная активность* (деятельность)), **гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). **Подготовка к полднику** (дежурство; общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками) | 15.00 – 15.10<br>15.10 – 15.30 |
| **Уплотненный полдник** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 15.30 – 16.00 |
| **Игры, самостоятельная деятельность,** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность)**.** | 16.00 – 16.10 |
| **Вечерний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; обсуждение прошедшего дня) | 16.10 – 16.20 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 16.20 – 16.45 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; взаимодействие с родителя.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 16.45 – 18.45<br>18.25 – |

| | |
|---|---|
| | 18.45 |
| **Игры, самостоятельная деятельность,** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). | 18.45 – 19.00 |

## Режим дня в старшей группе А

| | |
|---|---|
| **Прием детей в группе**: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельности индивидуально и по подгруппам: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность, (индивидуальная работа с детьми). | 07.00 - 07.50 |
| **Утренняя гимнастика** (двигательная активность (деятельность)) | 07.50 – 08.00 |
| **Самостоятельная деятельность, игры**, подготовка к завтраку (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность), (индивидуальная работа с детьми) | 08.00 – 08.10 |
| **Утренний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; планирование и обсуждение деятельность на день) | 08.10 – 08.20 |
| **Завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 08.20 – 08.45 |
| **Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к образовательной деятельности** | 08.45 – 09.20 |
| **Непосредственно образовательная деятельность**<br>(пн. вт.)<br>(ср., чт.)<br>(пт.) | <br>09.15 – 09.40<br>08.50 – 09.15<br>09.20 – 09.40 |
| **Самостоятельная деятельность** | 09.40 – 09.50 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.50 – 10.15 |
| **II завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)**.** | 10.15 – 10.25 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 10.25 – 10.45 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 10.45 – 11.40<br>11.15 – 11.40 |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность). Подготовка к обеду. | 11.40 – 12.00 |
| **Обед** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 12.00 – 12.30 |
| **Дневной сон** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье) | 12.30 – 15.00 |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна (***двигательная активность* (деятельность)),<br>**гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). | 15.00 – 15.05<br>15.05 -15.15 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** (пн., вт., чт.) | 15.15 – 15.40 |
| **Уплотненный полдник** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 15.40 – 16.10 |
| **Вечерний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; обсуждение прошедшего дня) | 16.10 – 16.20 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 16.20 – 16.40 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; взаимодействие с родителя.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 16.40 – 18.45<br>18.20 – 18.45 |
| **Игры, самостоятельная деятельность,** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с | 18.45 – 19.00 |

| | |
|---|---|
| взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). | |

## Режим дня в старшей группе Б

| | |
|---|---|
| **Прием детей в группе**: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельности индивидуально и по подгруппам: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность, (индивидуальная работа с детьми). | 07.00 - 08.05 |
| **Утренняя гимнастика** (двигательная активность (деятельность)) | 08.05 – 08.15 |
| **Утренний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; планирование и обсуждение деятельность на день) | 08.15 – 08.30 |
| **Завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 08.30 – 08.55 |
| **Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельная деятельность** | 08.55 – 09.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.00 – 09.25 |
| **Самостоятельная деятельность** | 09.25 – 09.50 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.50 – 10.15 |
| **II завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)**.** | 10.15 – 10.25 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 10.25 – 10.50 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 10.50 – 11.45<br>11.20 – 11.45 |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность). Подготовка к обеду. | 11.45 – 12.05 |
| **Обед** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 12.05 – 12.30 |
| **Дневной сон** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье) | 12.30 – 15.00 |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна (***двигательная активность* (деятельность)),<br>**гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). | 15.00 – 15.05<br>15.05 -15.15 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 15.15 – 15.40 |
| **Уплотненный полдник** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 15.40 – 16.10 |
| **Вечерний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; обсуждение прошедшего дня) | 16.10 – 16.20 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 16.20 – 16.45 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; взаимодействие с родителя.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 16.45 – 18.50<br>18.25 – 18.50 |
| **Игры, самостоятельная деятельность,** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). | 18.50 – 19.00 |

## Режим дня в подготовительной группе

| | |
|---|---|
| **Прием детей** в группе: (взаимодействие с родителями; различные виды детской деятельности индивидуально и по подгруппам: коммуникативная деятельность (общение и | 07.00 - 08.10 |

| | |
|---|---|
| взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность. **Индивидуальная работа с детьми** | |
| **Утренний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; планирование и обсуждение деятельность на день) | 08.10 - 08.20 |
| **Утренняя гимнастика** (*двигательная активность* (деятельность)) | 08.20 – 08.30 |
| **Завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 08.30 – 08.50 |
| **Подготовка к образовательной деятельности** | 08.50 – 09.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.00 – 09.30 |
| **Самостоятельная деятельность** | 09.30 – 09.40 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 09.40 – 10.10 |
| **II завтрак** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками)**.** | 10.10 – 10.20 |
| **Подготовка к образовательной деятельности** | 10.20 – 10.25 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 10.25 – 10.55 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 10.55 – 11.15 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 11.15 – 12.10<br>11.40 – 12.10 |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование; изобразительная деятельность). Подготовка к обеду. | 12.10 – 12.30 |
| **Обед** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 12.30 – 13.00 |
| **Дневной сон** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье) | 13.00 – 15.30 |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна (***двигательная активность* (деятельность)), **гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). | 15.30 – 15.40<br>15.40 – 15.50 |
| **Уплотненный полдник** (самообслуживание; взаимодействие с взрослыми и сверстниками). | 15.50 – 16.10 |
| **Игры, самостоятельная деятельность,** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с | 16.10 – 16.20 |

| | |
|---|---|
| ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). | |
| **Вечерний круг** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и сверстниками; обсуждение прошедшего дня) | 16.20 – 16.30 |
| **Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)). | 16.30 – 16.50 |
| **Прогулка**: коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, элементарный бытовой труд на улице; конструирование; изобразительная деятельность; взаимодействие с родителя.<br>*Двигательная активность* (деятельность) на прогулке (подвижные игры) | 16.50 – 18.50<br>18.20 – 18.50 |
| **Игры, самостоятельная деятельность,** (коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); игровая деятельность; познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении; конструирование; изобразительная деятельность). | 18.50 – 19.00 |

В теплое время года образовательная деятельность выносится на улицу.

Календарно-учебный график (расписание)

| | Группа раннего возраста (1 младшая группа) | 2 младшая группа * | Средняя группа А* | Средняя группа Б* | Старшая группа * | Подготовительная группа* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Понедельник | **1** двигательная активность (в группе)<br>08.50 - 09.00<br>1 подгруппа<br>09.10 - 09.20<br>2 подгруппа<br>**2**. общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого<br>16.10 - 16.20 | 1. коммуникативная деятельность<br>08.55 - 09.10<br><br>2. музыкальная деятельность<br>09.20 - 09.35 | 1. двигательная деятельность (в группе)<br>09.20 - 09.40<br><br>2. познавательно-исследовательская деятельность<br>09.50 - 10.10 | 1. двигательная деятельность<br>08.50 - 09.10<br><br>2. коммуникативная деятельность /восприятие художественной литературы и фольклора<br>09.20 - 09.40 | 1. изобразительная деятельность<br>09.15 - 09.40<br>2. музыкальная деятельность<br>09.50 – 10.15<br><br>3. коммуникативная деятельность<br>15.15 - 15.40 | 1. познавательно-исследовательская деятельность<br>09.00 - 09.30<br>2. изобразительная деятельность<br>09.40 – 10.10<br>3. двигательная деятельность<br>10.25 – 10.55 |
| Вторник | **1**.экспериментирование с материалами и веществами<br>08.50 - 09.00<br>1 подгруппа<br>09.10 - 09.20<br>2 подгруппа<br>**2**. восприятие смысла музыки<br>16.10 - 16.20 | 1. двигательная деятельность (в группе)<br>08.55 - 09.10<br><br>2. изобразительная деятельность<br>0 9.20 - 09.35 | 1. музыкальная деятельность<br>09.20 - 09.40<br><br>2. конструирование из разного материала/ изобразительная деятельность<br>09.50 - 10.10 | 1. музыкальная деятельность<br>08.50 - 09.10<br><br>2. познавательно-исследовательская деятельность<br>09.20 - 09.40 | 1. конструирование из разного материала<br>09.15 - 09.40<br>2. двигательная деятельность<br>09.50 – 10.15<br><br>3. познавательно-исследовательская деятельность<br>15.15 - 15.40 | 1. коммуникативная деятельность<br>09.00 - 09.30<br>2. конструирование из разного материала<br>09.40 – 10.10<br>3. двигательная деятельность<br>10.25 – 10.55 |
| Среда | **1**. предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>08.50 - 09.00<br>1 подгруппа<br>09.10 – 09.20<br>2 подгруппа<br>**2**. восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок<br>16.10 - 16.20 | 1. музыкальная деятельность<br>08.55 - 09.10<br><br>2. познавательно-исследовательская деятельность<br>0 9.20 - 09.35 | 1. двигательная деятельность<br>09.20 - 09.40<br><br>2. познавательно-исследовательская деятельность<br>09.50 - 10.10 | 1. двигательная деятельность (в группе)<br>08.50 - 09.10<br><br>2. изобразительная деятельность<br>09.20 - 09.40 | 1. познавательно-исследовательская деятельность<br>09.15 - 09.40<br>2. двигательная деятельность<br>09.50 – 10.15 | 1. познавательно-исследовательская деятельность<br>09.00 - 09.30<br>2. изобразительная деятельность<br>09.40 – 10.10<br>3. музыкальная деятельность<br>10.25 – 10.55 |
| Четверг | **1**. экспериментирование с материалами и веществами<br>08.50 - 09.00<br>1 подгруппа<br>09.10 - 09.20<br>2 подгруппа<br>**2.** восприятие смысла музыки<br>16.20 - 16.30 | 1 двигательная деятельность<br>08.55 - 09.10<br><br>2. изобразительная деятельность /конструирование из разного материала/восприятие художественной литературы и фольклора<br>0 9.20 - 09.35 | 1. изобразительная деятельность<br>09.20 - 09.40<br><br>2. музыкальная деятельность<br>09.50 — 10.10 | 1. познавательно-исследовательская деятельность<br>08.50 - 09.10<br><br>2. двигательная деятельность<br>09.20 - 09.40 | 1. восприятие художественной литературы и фольклора<br>09.05 - 09.30<br>2 изобразительная деятельность<br>09.40 – 10.05<br><br>3. музыкальная деятельность<br>15.15 - 15.40 | 1. коммуникативная деятельность<br>09.00 - 09.30<br>2. изобразительная деятельность<br>09.40 – 10.10<br>3. двигательная деятельность<br>10.25 – 10.55 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Пятница | **1**. двигательная активность (в группе)<br>08.50 - 09.00<br>1 подгруппа<br>09.10 - 09.20<br>2 подгруппа<br>**2**. самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями<br>16.10 - 16.20 | 1. двигательная деятельность (в группе)<br>08.55 - 09.10<br><br>2. познавательно-исследовательская деятельность<br>09.20 — 09.35 | 1. двигательная деятельность<br>09.20 - 09.40<br><br>2. коммуникативная деятельность/восприятие художественной литературы и фольклора<br>09.50 - 10.10 | 1. музыкальная деятельность<br>08.50 - 09.10<br><br>2. конструирование из разного материала/ изобразительная деятельность<br>09.20 - 09.40 | 1. изобразительная деятельность<br>09.15 - 09.40<br>2 двигательная деятельность<br>09.50 – 10.15 | 1. познавательно-исследовательская деятельность<br>09.00 - 09.30<br>2. конструирование из разного материала/ восприятие художественной литературы и фольклора<br>09.40 – 10.10<br>3. музыкальная деятельность<br>10.25 – 10.55 |

*игровая деятельность интегрируется во все виды деятельности.

Учебный план

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- Федеральный законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” **(**зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

*Непосредственно образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

| Ранний возраст<br>(1 год - 3 года) | Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) |
|---|---|
| - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;<br>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),<br>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,<br>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),<br>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,<br>- рассматривание картинок,<br>- двигательная активность | - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,<br>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),<br>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),<br>- восприятие художественной литературы и фольклора,<br>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),<br>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,<br>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),<br>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)<br>- двигательная (овладение основными движениями). |

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СнПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

| Формы организации | Особенности |
|---|---|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

В летний период НОД проводится (при возможности) на улице. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др**.**

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является календарь тематических недель, общая идея которых - расширяющееся концепция познания ребёнком мира вокруг и самого себя.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

| направление развития воспитанников | Основные виды детской деятельности | |
|---|---|---|
| | **Ранний возраст** | **Дошкольный возраст** |
| **Физическое развитие** | Двигательная активность | Двигательная деятельность |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд |
| **Познавательное развитие** | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами. | Познавательно-исследовательская деятельность, конструирование из разного материала, |
| **Речевое развитие** | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора |
| **Художественно-эстетическое** | Экспериментирование с материалами и веществами. Восприятие смысла музыки. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок | Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора |

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в группе детей раннего возраста (первая младшая группа) (2-3 года)

| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (32 неделя по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени, мин/час |
| Речевое развитие | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | 1 | 10 | 32 | 320/5,3 |
| Познавательное развитие | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. | 1 | 10 | 32 | 320/5,3 |
| | Экспериментирование с материалами и веществами | 2 | 20 | 64 | 640/10,6 |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие смысла музыки | 2 | 20 | 64 | 640/10,6 |
| | Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок. | 1 | 10 | 32 | 320/5,3 |
| Физическое развитие | Двигательная активность | 2 | 20 | 64 | 640/10,6 |
| Социально-коммуникативное развитие | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями | 1 | 10 | 32 | 320/5,3 |
| | Итого | 10 | 100 | 320 | 3200/53,3 |

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в младшей группе (3-4 года)

| Образовательная область | Вид детской деятельности[1] | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (32 неделя по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени, мин/час |
| Речевое развитие | Коммуникативная | 1 | 15 | 32 | 480/8 |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | 0,25 | 3,75 | 8 | 120/2 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | 2 | 30 | 64 | 960/16 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | 1,5 | 22,5 | 48 | 720/12 |
| | Музыкальная | 2 | 30 | 64 | 960/16 |
| | Конструирование из разного материала | 0,25 | 3,75 | 8 | 120/2 |
| Физическое развитие | Двигательная | 3 | 45 | 96 | 1440/24 |
| | Итого | 10 | 150 | 320 | 4800/80 |

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в средней группе (4-5 лет)

| Образовательная область | Вид детской деятельности[2] | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени мин/час |
| Речевое развитие | Коммуникативная | 1 | 20 | 32 | 640/10,6 |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | 0,5 | 10 | 16 | 320/5,3 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | 2 | 40 | 64 | 1280/21,3 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | 1 | 20 | 32 | 640/10,6 |
| | Музыкальная | 2 | 40 | 64 | 1280/21,3 |
| | Конструирование из разного материала | 0,5 | 10 | 16 | 320/5,3 |
| Физическое развитие | Двигательная | 3 | 60 | 96 | 1920/32 |
| | Итого | 10 | 200 | 320 | 6400/106,6 |

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год

[1] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими видами деятельности ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

[2] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими видами деятельности ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

в старшей группе (5-6 лет)

| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| Речевое развитие | Коммуникативная | 1 | 25 | 32 | 800/13,3 |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 25 | 32 | 800/13,3 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | 2 | 50 | 64 | 1600/26,6 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | 3 | 75 | 96 | 2400/40 |
| | Музыкальная | 2 | 50 | 64 | 1600/26,6 |
| | Конструирование из разного материала | 1 | 25 | 32 | 800/13,3 |
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию) | 3 | 75 | 96 | 2400/40 |
| | Итого | 14 | 350 | 448 | 10400/173,1 |

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной группе (6-7 лет)**

| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| Речевое развитие | Коммуникативная | 2 | 60 | 64 | 1920/32 |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 30 | 32 | 960/16 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | 3 | 90 | 96 | 2880/48 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | 3 | 90 | 96 | 2880/48 |
| | Музыкальная | 2 | 60 | 64 | 1920/32 |
| | Конструирование из разного материала | 2 | 60 | 64 | 1920/32 |
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию) | 3 | 90 | 96 | 2880/48 |
| | Итого | 16 | 480 | 512 | 15360/256 |

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает более 50%, определенного на непосредственно образовательную деятельность. Объем двигательной активности – не менее 1 часа в день. Режим пребывания воспитанников на воздухе в течение дня – 3 часа. Режим развлечений, физкультурных досугов со следующей нагрузкой на месяц:

- 2 младшие группы - 3 развлечения по 15 мин. – 45 мин.; 1 физкультурный досуг - 15 мин.;
- средняя группа - 3 развлечения по 20 мин. - 1 час; 1 физкультурный досуг - 20 мин.;

- старшая группа - 3 развлечения по 25 мин. - 1 час 15 мин.; 1 физкультурный досуг - 25 мин.;
- подготовительная группа – 3 развлечения по 30 мин. – 1 час 30 мин.; 1 физкультурный досуг – 30 мин.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. С детьми раннего возраста (I младшей группы) непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится 3 раза в неделю в групповом помещении по подгруппам. Для детей дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организована непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию на улице (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

В холодный период для проведения непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию используется музыкально-физкультурный зал, перед проведением непосредственно образовательной деятельности пол в зале протирается и после каждой группы детей проветривается не менее 10 минут.

Воспитательно-образовательный процесс распределяется на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования. В группах для детей старшего дошкольного возраста приоритетной деятельностью является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу начального общего образования:

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка.
- педагоги структурного подразделения, работающие с детьми 5-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.
- освоение детьми образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

### *3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*

Для организации традиционных событий используется комплексно-тематическое планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

*3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Значительная роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному искусству. Продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьера детского сада. Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группах создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

При пространственной организации среды в младших группах оборудование располагается по периметру группы, выделена игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрен достаточно широкий, хорошо просматриваемый путь передвижения для ребенка. Для стимулирования двигательной активности включены в обстановку оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, используются маты. Группа оборудована крупными надувными мячами и надувными прыгунками.

Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подобраны предметы светлых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Имеются звуковые игрушки, игрушки с разными поверхностями (гладкие, шероховатые), прозрачные, твердые-мягкие и обладающие другими разнообразными свойствами.

Для развития мелкой моторики используются специальные дидактические игрушки — вкладыши, пирамидки, шнуровки.

Во 2 младшей группе для детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов заменяются предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Для маленьких дети используется крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках. Используются яркие игрушки и их часто меняют. Все игрушки и пособия доступны для ребенка. Имеются разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Имеются дидактические игры: лото и парные картинки, разнообразные вкладыши, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат» и т.п., игры с элементами моделирования и замещения. В группах имеются картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются,

плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Имеются уголки ряженья.

В средней группе предметно-пространственная среда организована по принципу небольших микропространств, чтобы способствовать играм небольшими подгруппами 2—4 человека. В игровых наборах имеются куклы разного пола и профессий, игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (средних размеров), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе организован сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств: музыкальные инструменты, шумовые предметы, чтобы слышать; книги, картинки, калейдоскопы для просмотра; баночки с ароматизированными веществами для развития обоняния. Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (пазлы из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Игры с глиной, пластилином, красками, зеркалом организованы в специальном месте для детского экспериментирования. В среде группы используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей: последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; схемы маршрутов к детскому саду. Используется — проектор, магнитофон. Оборудован уголок литературы с художественными и познавательными книгами.

Старшая и подготовительная группы

Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек). Несколько раз в год пространственно-организационная среда меняется. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Для сюжетно-ролевых игр используются наборы: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (путешествия). Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Имеется и крупное напольное оборудование, для активных и длительных игр. Оборудование хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней. В группе есть коробки с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, ткани, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника», лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»)), на следование и чередование и др. В группах выписываются детские периодические издания: «Понимашка», «Веселые картинки». Зоны изобразительной деятельности схемами способов создания образов с помощью разнообразных техник. Иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из глины, бумаги, других материалов. Организованы места для демонстрации созданных детьми работ. Организована зона экспериментирования с различными инструментами, емкостями, материалами. Имеются конструкторы и строительные наборы, с схемами-образцами построек, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. В группе выделена учебная зона с доской для адаптации к учебной среде. В старших группах при организации предметно-пространственной среды используется герб и флаг страны, глобус. В группе отведено место, в котором постоянно

вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» — так поступать нежелательно).
Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении насыщенна и пригодна для совместной деятельности взрослого, ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием раздела «Безопасность»:
- Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа, 2019 г.;
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности, 2019 г.

**Презентация**

Образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад № 2 ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань» определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 2 до 8 лет и обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах деятельности. Программа направлена на создание условий для общего психического развития детей 2-8 лет. Содержание разработано в соответствии с пятью образовательными областями, выделенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
Программа разработана на основе примерной программы:

- "Примерная основная образовательная программа дошкольного образования" (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15).

Программа ориентирована на содержание комплексных программ:
- От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.
- Н.В.Нищева. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет;

и парциальных программ:
- Л. Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа;
- Н.В.Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.
- Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников от 3 до 8 лет;
- Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем».

Реализации программы осуществляется в тесном сотрудничестве детского сада с семьями воспитанников в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Данное сотрудничество выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. Формируются взаимно ценные отношения между воспитателями и членами семьи, поддерживается авторитет друг друга обеими сторонами. Педагоги изучают особенности семей воспитанников. Родители (законные представители) включены в образовательный процесс. Основными формами работы, на базе детского сада, служат: беседы, консультации, родительские собрания, систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей, родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.